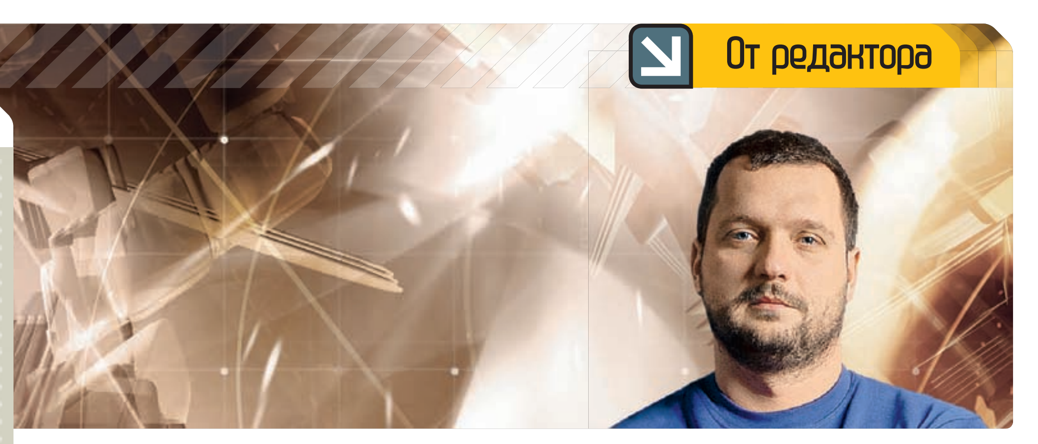


ITC PUBLISHING
www.itcpublishing.com



Редакция

Главный редактор
Олег Данилов
Зам. главного редактора
Максим Капинус
Олег Касич
Сергей Светличный
Редакторы
Александр Птица
Алексей Фингерут
Обозреватели
Андрей Белокриницкий
Олег Голубович
Янош Грищенко
Евгений Лисица
Евгений Неверов
Тестовая лаборатория
Кирилл Балалин
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
Литературная редакция
Валерия Нетунахина
Юлия Нетунахина
Алла Петрова
Георгий Широков
Елена Куракса
Любовь Смолина
Верстка
Наталия Самарина
Дизайн
Вячеслав Николаев
Цветокорректор
Виталий Григорьев
Фотографии
Руслан Абсурдов
Юрий Акимов
Александр Макаренко
Андрей Шелухин
Директор по рекламе
Ольга Вакулюк
Менеджер по рекламе
Ольга Ахметшина
Менеджер по распространению
Светлана Радченко

Издательство

Президент, генеральный директор
Сергей Арабаджи
Вице-президент, старший главный редактор
Михаил Лаптев
Вице-президент, исполнительный директор
Наталия Петровская
Начальник тестовой лаборатории
Тимур Ягофаров
Директор по распространению
Ольга Галушка
Директор по информационным технологиям
Алексей Груша
Директор фотослужбы
Андрей Турцевич
Арт-директор
Евгений Медведев
Директор по маркетингу
Виктория Николаева
Директор интернет-проектов
Владимир Возняк
Менеджер по полиграфии
Владимир Бугайчук
IT-менеджер
Александр Савченко

Журнал «Домашний ПК», № 4 (112), апрель 2008
Свидетельство о регистрации
КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель –
ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2008 г.

Цветоделение и печать –
ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
комплект ДПК+DVD и Gameplay+DVD – 94938
в Каталоге изданий Украины

Тираж 50 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
Факс: (044) 270-3891
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 331-0401
(044) 331-0409
Факс: (044) 496-3469
E-mail: dpk@itc.ua
Web-сервер: dpk.com.ua

Останется только один

Наверняка большинство читателей «Домашнего ПК» еще не озаботились покупкой оптического привода или бытового проигрывателя HD-видео (повезло лишь владельцам Sony PlayStation 3, получившим Blu-ray-привод в виде бонуса к игровой приставке). Многих вполне устраивает качество, обеспечиваемое современными DVD-плеерами, появившимися в большинстве семей всего год-два назад. Переход же на любой из HD-форматов потребует не только приобретения достаточно дорогостоящего устройства для проигрывания дисков, но и замены телевизора на Full HD или как минимум HD Ready. Цена подобного комплекта пока весьма высока, и многие не один раз подумают, стоит ли овчинка выделки. Опять-таки, что в случае «миграции» на новый формат делать с уже имеющейся коллекцией фильмов на DVD? Тем более что поддержка одного из двух конкурирующих стандартов – HD DVD, обратносовместимого с обычными DVD, – официально прекращена.

Казалось бы, окончание войны форматов, усложнявшей жизнь пользователям, нужно только приветствовать. Однако монополизация рынка при высоком уровне лицензионных отчислений не позволит так активно снижать цены на устройства и носители Blu-ray. Впрочем, возможен и иной вариант – теперь, когда потребителям не надо выбирать между приводами HD DVD и Blu-ray, последние будут покупаться более активно, что и приведет к их удешевлению.

В связи с официальным прекращением развития стандарта HD DVD многих интересовала реакция Microsoft, ведь для консоли Xbox 360 были выпущены внешние приводы данного формата. Редмондская компания не очень-то расстроилась по этому поводу. Во-первых, дисководы HD DVD для Xbox 360 поставлялись опционально и суммарно реализовано лишь 300 тыс. таких устройств. Во-вторых, все игры для приставки от Microsoft по-прежнему выходят на обычных DVD. Ну и, в-третьих, еще до официального заявления Toshiba по поводу прекращения поддержки HD DVD Билл Гейтс во время выступления на CES 2008 отметил, что будущее не за каким-то определенным форматом оптических дисков, а за онлайновыми сервисами дистрибуции цифрового контента. По словам Гейтса, Blu-ray и HD DVD – последние физические носители данных, следующий стандарт – загружаемое видео высокой четкости.

Уже сегодня онлайн-дистрибуция видеоконтента оказывает влияние на продажи фильмов на DVD-дисках. В прошлом году именно из-за этого объем реализации DVD в мировых масштабах снизился на 4%. Учитывая, какое внимание сейчас уделяется подобным услугам, легко предсказать увеличение подобного влияния в ближайшие годы. Вспомним хотя бы Xbox Live!, позволяющий загружать HD-контент, и открытие Apple сервиса проката фильмов в рамках iTunes.

Так что безоблачного будущего Blu-ray, несмотря на победу в войне форматов, никто не обещает. Как долго будет проходить процесс внедрения нового стандарта, прогнозировать сложно. В любом случае речь идет как минимум о паре лет, так что время подумать и выбрать новый формат для своей видеотеки у нас есть.

Приятного чтения
С наилучшими пожеланиями
Олег Данилов



Содержание

Новости

10 Коротко

ХардWare

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

17 ASUS G-SURF365
17 Samsung TruDirect SE-S204S
18 Canon PIXMA MP220
18 Chenbro Gaming Bomb II
20 LaCie hub
20 LBook eReader V3
21 LG Vaccine USB
21 Memorex Ultra TravelDrive
22 Logitech Harmony One Advanced Universal Remote
22 Samsung SyncMaster T200
23 ASUS EAH3650/HTDI/256M
23 Logitech Premium 4-Port Hub for Notebooks
24 HP Pavilion dv9750er
24 LaCie Little Disc
24 Corsair TWIN2X4096-6400C5DHX G
26 GeForce 9800 GX2 1 ГБ
27 BRAVO A50.49-VST
28 Apple MacBook Air
30 Intel Celeron Dual-Core E1200
31 Intel Core 2 Duo E8200/E8400

ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

32 Супертест: 19 видеокарт Radeon HD 3850/3870
44 Radeon HD 3870 X2 versus 3850/3870/2900 CrossFire
48 Акустика для iPod. Часть 2
52 Мегатест супербаянов
56 ДПК mini Mark II

ХардWare



супертест

19 видеокарт Radeon HD 3850/3870

В ноябре 2007 года AMD представила новую серию видеокарт, основанных на графическом чипе RV670. Благодаря отличному соотношению цены, производительности и функциональности они стали лучшими предложениями в ценовом диапазоне $175–250. И только после выпуска NVIDIA новых моделей своих чипов позиции серии Radeon HD 3800 пошатнулись. Однако это по-прежнему весьма привлекательное решение.

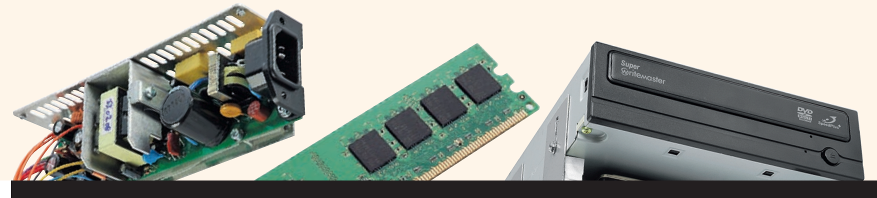
с.32



ДПК mini Mk. II

Если задаться целью и приложить некоторые усилия, то на создание миниатюрного ПК уйдет не так уж много сил и средств. Не будем же терять времени и определимся, что нам понадобится для сборки новой эксклюзивной системы – ДПК mini Mk. II.

с.56



AMD Spider



После покупки компании ATI у AMD появилась возможность разрабатывать и выпускать весь спектр ключевых компонентов компьютерных систем для создания полной собственной платформы: процессоры, чипсеты и видеокарты. Потому представление AMD комплексного решения на базе своих продуктов было вполне ожидаемым.

с.66





Отримай максимум енергії для своїх ідей...

Cooler Master ™ Блоки живлення

eXtreme Power 500W v.2.01
eXtreme Power 600W v.2.01
eXtreme Power Plus 390W v.2.3
eXtreme Power Plus 400W v.2.3
eXtreme Power Plus 460W v.2.3
eXtreme Power Plus 550W v.2.3
eXtreme Power Plus 650W v.2.3
Realpower 520W v.2.3 Modular
Realpower 620W v.2.3 Modular
Realpower 700W v.2.3 Modular
Real Power Pro 850W v.2.3 Modular
Real Power Pro 1000W v.2.3 Modular
Real Power Pro 1250W v.2.3



www.coolermaster.com



Офіційний дистриб'ютор
Cooler Master в Україні
компанія "Рома"

www.roma.ua

м. Запоріжжя
вул. 40 років Рад. України, 39
тел.: (061) 220 96 22
224 02 64
213 07 54

58 Worklog проекта Phantom
64 NVIDIA 3-way SLI: когда душа просит…
66 AMD Spider
68 Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки

СофтWare

72 Новинки месяца
74 Movienizer
74 MyVirtualHome
75 Phelix
75 «Norton Antivirus 2008 Первый шаг»
76 Маленькие программы
78 Бесплатные программы для редактирования блогов
82 Бесплатные утилиты для оптимизации Windows XP
84 Aperture 2
85 Goodbye, Outlook!

F1

86 Разгон по фэн-шуй
88 Все о BitTorrent
90 Расширения для Thunderbird

ИНТЕРНЕТ

92 Календарь на апрель
94 Мозаика
96 Мозаика 2.0
98 Новости блогосферы
100 Зарубежные социальные сети
102 Враг не дремлет

Игротека

106 Игровые новости
108 «Death Track: Возрождение»
110 Sins of a Solar Empire
112 Lost: Via Domus
114 The Club
115 «Правда о девятой роте»
116 Frontlines: Fuel of War
117 The Experiment
118 «Б. Сокаль. Sinking Island»
119 «Legend. Легенда о Таргоне»
120 Казуальные игры: апрель
122 Локализации
126 Burnout Paradise

127 ВИДЕОТЕКА

СофтWare

Бесплатные программы для редактирования блогов



Для некоторых ведение блога – приятное увлечение, для кого-то это является частью работы. Есть и люди, имеющие несколько блогов, а если они к тому же находятся на разных сайтах и используют различные движки, то их редактирование становится не самой быстрой и приятной задачей.

с.78

Игротека



Death Track: Возрождение

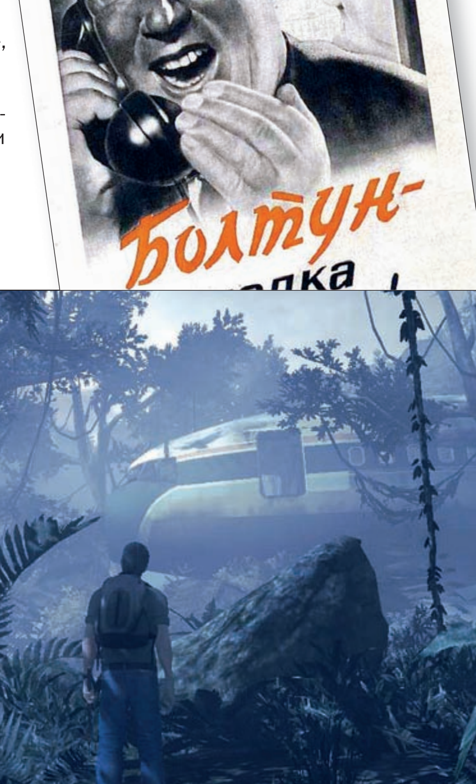
19 лет назад гениальный дуэт Activision и Dynamix, подаривший нам в конце 80-х годов прошлого века массу интересных проектов, выпустил автоаркаду Deathtrack, породившую жанр футуристических гонок с оружием и ставшую эталоном для целого поколения геймеров.

с.108

Враг не дремлет

с.102

На пике увлечения социальными сетями к Интернету начали приобщаться даже те, кого ни компьютеры, ни Всемирная Паутина никогда особо не интересовали. И подавляющее большинство этих «казуальных пользователей» слыхом не слыхивали о сетевой безопасности. Они публикуют в своих профайлах персональную, а то и вовсе интимную информацию, не задумываясь о том, что кто-то с легкостью может использовать ее в личных целях.





Lost: Via Domus

Из всего многообразия современных сериалов выделяются особо популярные долгожители, и один из самых знаменитых – Lost. Приключения жертв авиакатастрофы на таинственном острове уже несколько лет интересуют огромное количество фанатов и сочувствующих.

с.112

МОБІЛЬНИЙ USB-МОДЕМ

HSDPA/WCMDA/EDGE/GPRS/GSM
3.6M DL, 384K UL (HSDPA)
USB 2.0, Plug&Play

ZTE

Купуйте мобільний usb-модем

1 Гб* отримуйте щомісяця протягом року



* Бонуси (право на використання додаткового обсягу послуг) надаються абонентові в межах пакета Вільний life:) по 1 Гбайт бонусів щомісяця протягом 12 місяців. Вартість бонусів включена до вартості пакета. Нарахування бонусів починається з моменту активації пакета. Нарахування бонусів припиняється 31.03.2009р. У разі використання кількості нарахованих щомісячних бонусів застосовуються тарифи послуги «Доступу до Інтернет».
Термін проведення акції з 01.02.2008 по 31.03.2008 включно на території України. Акція діє для абонентів, які активували стартовий пакет у період дії акції. Придбати модем можна в ексклюзивних пунктах продажу life:). За будь-якою детальною інформацією звертайтеся до продавця-консультанта магазина.

Содержание ДПК-DVD

№ 4 (112), апрель 2008



*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием

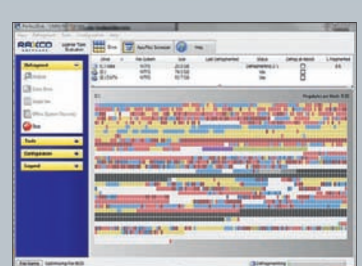
» Программы

Полные версии

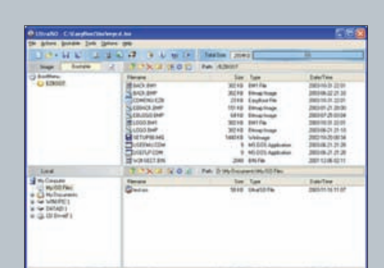
ДубльГИС – Одесса (март 2008)
Acoo Browser 1.81.516
Akelpad 3.5.2
ArtMoney 7.28 SE
ArtRage 2.5.20 Starter Edition
Auslogics Disk Defrag 1.4.12.293
Auslogics Registry Defrag 4.1.7.91
76 AutoHotkey 1.0.47.06
AVG Anti-Virus Free Edition 7.5.516a1262
Avidemux 2.4.1
88 Azureus 3.0.5.0
Baku 3.4.2988
88 BitComet 0.99
88 BitTorrent 6.0.3
BurnAware Free Edition 1.2.8
CCleaner 2.05
CDCheck 3.1.13.0
Celestia 1.5.0
CheMax Rus 7.1
ChrisTV Lite 5.15
Comodo Firewall Pro 3.0.18.309
Core Temp 0.97.1
CPU-Z 1.44.1
Daemon Tools Lite 4.12.1 (SPTD 1.55)
Defraggler 1.01.058 BETA
DivFix++ 0.29
doPDF 6.0.253
Dr.Web CureIt! 4.44
DVDFab HD Decrypter 4.1.0.2
FFDShow MPEG-4 Video Decoder Rev.1882
FileZilla 3.0.7.1
FinalBurner FREE 1.29
Flock 1.1
FLV Player 2.0.24
FlvPlayer4Free 2.5.0.0
foobar2000 0.9.5.1
FotoSketcher 1.3
Free Download Manager 2.5.755
82 Fresh UI 8.02
GIMP 2.4.5
GMER 1.0.14.14205
GOM Player 2.1.9.3753
GPU-Z 0.1.7
HD Tune 2.55
Jetico Personal Firewall 2.0.1.5
KMPlayer 2.9.3.1429
LAMExplorer 2.4
76 Launcher 1.5.8
LouderIt 2.0
Media Player Classic 6.4.9.0
MediaCoder 0.6.1.4068
MediaInfo 0.7.6.0
Memtest86+ 2.01
74 Movienizer 1.5
72 Mp3tag 2.40
NiBiTor 3.8
Notepad++ 4.8.2
NTFS Undelete 0.93
ooVoo 1.5.1.93
Orbit Downloader 2.6.3
Parted Magic 2.1
Partition Find & Mount 2.3
PDF-XChange Viewer 1.034
Personal Backup 4.2.1.0
POPFile 1.0.0
78 Post2Blog 3.01
ProduKey 1.26
Recuva 1.11
Registry Trash Keys Finder 3.8.0
ReNamer 5.20
RightMark CPU Clock Utility (RMClock) 2.35
72 RivaTuner 2.08
Runscanner 1.6.1
S&M 1.9.1bf
SAwin32 3.2.3.3
78 Semagic 1.7.0.9
SideSlide 2.3.00b
SmartFTP 2.5.1010
Spyware Blaster 4.0
sTabLauncher 2.1
StorURL 2.5.97
StrongDC++ 2.12
Sumatra PDF 0.8
SUMo 1.6.2.40 Beta
Sun Java Runtime Environment 6 Update 5
TagScanner 5.0.518
Thunderbird 2.0.0.12
TMeter 7.8.454
72 TrueCrypt 5.1
Tux Paint 0.9.19
UltraDefrag 1.3.4
Universal Viewer (ATViewer) 3.1.0.2
72 Unlocker 1.8.6
88 µTorrent 1.7.7
uvScreenCamera 3.2
Video Memory stress Test 1.2
VirtualBox 1.5.6
VirtualDub 1.7.8
VirtuaWin 3.2
VLC media player 0.8.6e
78 w.bloggar 4.03
WinSCP 4.0.7
Xfire 1.88
Xpadder 2008.02
Zoom Player Standard 5.02

Демонстрационные версии

ЯрМап Киев (март 2008)
#1 DVD Ripper 7.1
Access Remote PC Setup 5.1
Active Desktop Calendar 7.42
AI RoboForm 6.9.88
All My Movies 4.7.1251
AnyDVD HD 6.3.1.7
AnyReader 2.6
Apollo Audio DVD Creator 1.2.43
Auto Power-On and Shutdown 2.05
AVG Internet Security 8.0.81a1271
BlindWrite 6.0.5
BurnAware Home Edition 1.2.8
BWMeter 3.4.0
ChrisTV Standard/Professional 5.15
Clipboard Box 3.6
Clipboard Buddy 2.35.1
72 ClipCache Pro 3.1.2
72 ConvertXtoDVD 3.0.0.1
CPUCooL 8.0.7
D3DGear 3.10
Dr.Web 4.44 (с лицензионным ключом)
Driver Magician Lite 3.38
DVDFab Platinum 4.1.0.2
EF Commander 6.51
FastStone Capture 6.0
FinalBurner PRO 1.29
72 FinePrint 5.85
FlashFXP 3.6
FolderSizes 4.5.0.1
GetRight 6.3d
Hard Drive Inspector 2.80
HDDlife 3.1.157
Internet Traffic Agent 2.4
jv16 PowerTools 2008 1.8.0.446
72 Mobile Net Switch 3.65
72 Movie Label 2009 4.0
News Rover 13
Newsman Pro 2.7.0.7
novaPDF 5.4.253
OceanDive 1.3
Offline Explorer/Pro/Enterprise 4.9 SR2
Oront Burning Kit 2.5
Outpost Firewall Pro 2008 (6.0.2284.253.0485)
Password Manager XP 2.3.424
PDF Filler Pilot 1.32
72 PerfectDisk 9.0.0.44
Personal Passworder 3.9.8
75 Phelix 1.1.7
Photomatix Pro 2.5.4
Portable Offline Browser 4.9 SR2
PowerStrip 3.77.596
Registry Clean Expert 4.59
Rohos Desktop Security 1.18
Smarty Uninstaller 2008 Pro 2.0.0
Spartan Multi Clipboard 1.63
SyncBackSE 4.3.1.1
Tag & Rename 3.4.6
TaskInfo 7.2.0.250
TeamViewer 3.5
Teleport Pro/Ultra 1.52
The Bat! 4.0.18
72 UltraISO 9.0.0

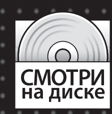


› PerfectDisk 9.0.0.44, с. 72



› UltraISO 9.0.0, с. 72

› Phelix 1.1.7, с. 75



Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP

Uninstall Tool 2.3.2
Virtual CD 9.2.0.1
VueScan 8.4.62
WinTools.net Professional 9.2.0
Xilisoft DVD Ripper 5.0.28
Your Uninstaller 2008

» Игры

Полные версии

Легенда о журавле
Танк: Зона смерти 1.47
Медведи-хоккеисты 2.22b/3.13a
Anna
A Tale of Two Kingdoms 1.2
Copic Fighter 0.3.0
Fret Nice 1.04
Galaxy Scraper
Legacy of Flan: Flan Rising
Muon
Ninjah 1.03
Pogo Fred: Chapter 1
Stranded II 1.0.0.0
The Desolate Room
Wilfred, the Hero Part 1
ZSX3: Ninjastarmageddon!

Онлайн-клиенты

Shaiya

ShareWare

Аквитания
Гиперболоид II. Лабиринт времени
За 80 дней вокруг света
Карибская загадка
Натали Брукс. Тайна наследства
Ballhalla
Big City Adventure: Sydney Australia
Charm Tale 2: Mermaid Lagoon
Fashion Boutique
Go-Go Gourmet
Great Wall of Words
Hotel Mahjong Deluxe
Ice Cream Mania
Lex Venture: A Crossword Caper
Magic Match Adventures
Mayhem Intergalactic 1.1.0
Peacemaker 1.063
Polly Pride: Pet Detective
Purrfect Pet Shop
Soup du Jour
The Nightshift Code

Демо-версии

Imperium Romanum

Патчи

Акваделик: Быстрее торпеды!
Б. Сокаль. Sinking Island 1.01
Вторая мировая 1.10.0.81
Выборы-2008. Геополитический симулятор 1.10
Герои Мальгримии 2: Нашествие некромантов 1.006
Европа 3. Войны Наполеона 2.2
Закат Солнечной Империи 1.02
Золотой компас 1.1
Кодекс войны 1.1
Кодекс войны: Высшая раса 1.1
Корсары: Возвращение легенды 1.2.3 Hardcore Edition
Корсары: Город потерянных кораблей 1.2
Обитаемый остров: Землянин 1.01
Пенумбра 2. Дневники мертвецов 1.01
Провинциальный игрок 3 1.2
Death Track: Возрождение #1
Galactic Civilizations 2: Dark Avatar
Genesis Rising: Покорители вселенной 1.044
Painkiller: Overdose #1
RACE 07: Чемпионат WTCC 1.0.0.9
Stranger 1.2
Sudden Strike 3: Arms for Victory 1.31
Unreal Tournament 3 1.2
World in Conflict 1.007
Worms 4: Mayhem 1.01

Видео

Капитан Блад
Age of Conan: Hyborian Adventures
Alone in the Dark: Near Death Investigation
Battlefield Heroes
Champions Online
Command & Conquer: Red Alert 3
Condemned 2: Bloodshot
Dark Sector
Dead Space
Far Cry 2
Grand Theft Auto IV
Gran Turismo 5 Prologue
Haze
Legendary: The Box
LEGO Indiana Jones: The Original Adventures
Lost: Via Domus

Mushroom Men: The Spore War
Ports of Call 2008 Deluxe
Resistance: Fall of Man 2
Requiem: Bloodymare
Stronghold Crusader Extreme
Tom Clancy's Rainbow Six: Vegas 2
Velvet Assassin
War Leaders: Clash of Nations
Warriors Orochi
Wipeout HD
X3: Terran Conflict

Моды для Command & Conquer Generals: Zero Hour

C&C: ShockWave 0.95 Beta

Моды для Company of Heroes: Opposing Fronts

Europe In Ruins 0.3.3 OF

Моды для Unreal Tournament 2004

Foamzilla 1.2

» Драйверы

Материнские платы

ATI Catalyst 8.3 Motherboard/IGP
nForce System Tools 6.10

Видеокарты

ATI Catalyst 8.3
Intel Graphics Media Accelerator 14.33/15.8

Звуковые карты

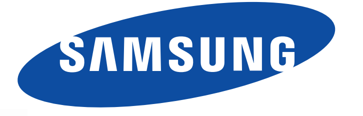
Realtek HD Audio R1.88

Сетевые карты

Intel Network Adapter PRO/100/1000/10GbE 12.4
Realtek LAN (PCI) 5.681/6.107
Realtek LAN (PCI-E) 5.686/6.203

» Прочее

Дополнительные диаграммы к тесту новых процессоров Intel
Обои от CGWallpapers.com



Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 585-8080
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«Всеукраинское Подписное Агентство» (044) 502-0222
«ПрессЦентр Киев» (044) 536-1175 (80)
«Саммит» (044) 254-5050
«Статус» (044) 391-7460(61–63)

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287

ДОНЕЦК
«Бегемот» (062) 304-4158, 312-5549
«Идея» (0623) 81-0932

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (061) 220-0797, 222-4663

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 50-1364

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Західний кур'єр» (0322) 21-2101

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 7-7272

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

ПОЛТАВА
«Медиа-Новости» (0532) 50-9075

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 45-2424

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Ключук Г. Т.» (03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.

Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения:
тел. (044) 331-0401, 331-0409
тел./факс (044) 496-3469


HP рекомендує Windows Vista® Home Premium.
intel
Pentium
Dual-Core inside
Мій стиль
Мій стиль – моя індивідуальність. Її творять книги, улюблена музика, друзі, ... все нове і яскраве, що тільки є у світі ... І мій новий ноутбук HP Pavilion dv6742er з двоядерним процесором Intel® Pentium® dual-core. Погляд затримується на його поверхні – тепер я знаю, що це зветься Imprint. Та не тільки в цьому його перевага. Це справді персональний комп'ютер, який передає мої вподобання, думки і враження.
Мій стиль — це HP Pavilion. Індивідуальний до найменшої деталі.
Комп'ютер знову стає персональним.
hp
hp.ua/pavilion

Новости

БОЛЬШЕ НОВИНОК НА DPK.COM.UA



Nokia Morph

Будущее за нанотехнологиями, и новейший концепт от Nokia наглядно демонстрирует это. Водонепроницаемый, самоочищающийся, гибкий и полупрозрачный корпус Morph способен менять форму в широком диапазоне, причем не только скручиваться, растягиваться или сворачиваться, но и формировать рельефные органы управления, например клавиатуру. Беспокоиться о подзарядке устройства не придется, ведь все, что ему надо, – это дневной свет и совсем немного времени. Сейчас все это кажется фантастикой, но на самом деле от таких устройств нас отделяет всего несколько лет.

Коротко

Windows 7 к 2010 году

Всего через три года после дебюта Windows Vista редмондский гигант планирует представить на суд свою следующую операционную систему, т. е. в 2010 г. состоится релиз Windows 7 (именно под этим скромным именем сейчас известна ОС нового поколения). Официальной информации относительно причин столь агрессивной политики по разработке очередного продукта Microsoft нет, но ходят слухи, что во многом это связано с не оправдавшими ожиданий продажами Windows Vista. Что же нас ждет в будущем: банальная работа над ошибками или же действительно ОС нового поколения?

3Dconnexion SpaceExplorer

А знаете ли вы, что Logitech выпускает не только потребительскую периферию для ПК и консолей? Еще в активе компании есть подразделение 3Dconnexion, занимающееся 3D-мышками – профессиональными инструментами для работы с программами трехмерного моделирования. Новейший продукт из этой серии – SpaceExplorer – был отмечен престижной наградой iF Product Design Award 2008, и есть за что. Широкая функциональность (основной манипулятор обеспечивает шесть степеней свободы, имеется 14 программируемых клавиш) и продуманный дизайн позволяют на 30% ускорить процесс работы. У серьезного устройства и цена серьезная – €299.



Apple MacBook Pro

Топовая линейка ноутбуков Apple подверглась довольно серьезному обновлению, затронувшему практически все основные компоненты устройств. Теперь 15- и 17-дюймовые варианты MacBook Pro комплектуются процессорами Core 2 Duo с ядром Penryn (частота от 2,4 до 2,6 ГГц), 2 ГБ оперативной памяти PC2-5300, видеокартами NVIDIA GeForce 8600M GT (256 или 512 МБ видеопамяти) и жестким диском объемом до 300 ГБ. Новый тачпад подобен тому, что использован в MacBook Air, и он также поддерживает технологию multi-touch. Ноутбуки уже доступны, а их цена варьируется от $1999 до $2799.





Коротко

Релиз iPhone SDK состоялся

То, что вначале было представлено как инновационный мобильный телефон, постепенно превращается в нечто большее, а именно – в серьезного конкурента смартфонам и коммуникаторам, причем не только в потребительском секторе, но и в корпоративном тоже. Первым признаком наступления нового этапа в развитии iPhone стал релиз соответствующего инструментария для разработчиков программного обеспечения, состоявшийся 6 марта на специальной пресс-конференции компании Apple. В ходе данного мероприятия был продемонстрирован тот потенциал, который американский производитель заложил в свое детище, и, поверьте, он немал. Для корпоративных пользователей это полноценная поддержка Microsoft Exchange, причем связь с Exchange-сервером осуществляется напрямую, а не через дополнительные брандмауэры и серверы. Потребителя же ожидает значительное расширение функциональности устройства благодаря качественному программному обеспечению и серьезным играм (например, Spore и Super Monkey Ball) от сторонних производителей. Загружать приложения в iPhone можно будет непосредственно через Wi-Fi или EDGE либо с помощью iTunes.

HTC P3470



Немалый ассортимент коммуникаторов HTC пополнился новым представителем, отличающимся компактными габаритами (108×58,3×15,7 мм). P3470 комплектуется довольно слабым процессором TI OMAP 850 (200 МГц), но он дополнен немалым количеством RAM- и флэш-памяти (128 и 256 МБ соответственно), а также модулем GPS. Естественно, имеются ставшие уже стандартными компоненты вроде модуля Bluetooth 2.0 (EDR), слота micro-SDHC и 2-мегапиксельной камеры, а работает все это под управлением WM6 Pro. Рекомендованная стоимость – €449.

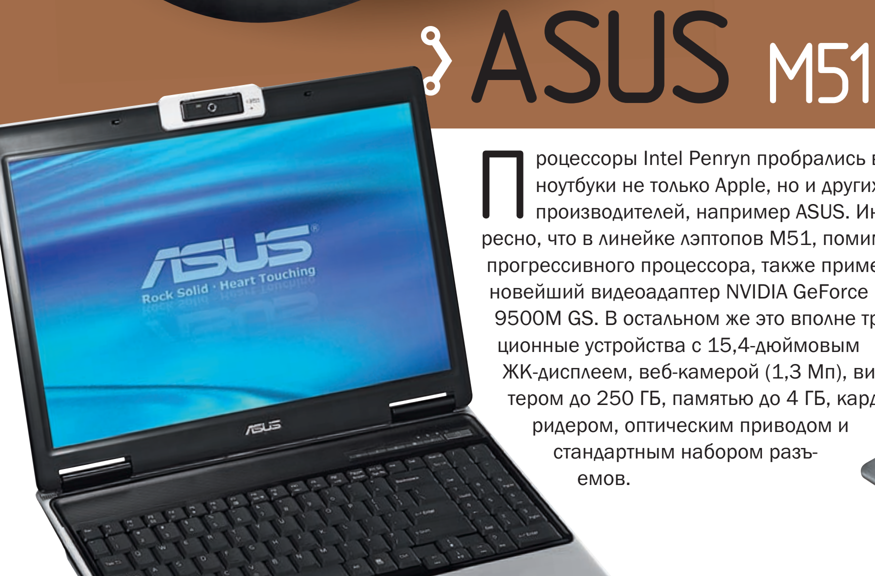
Razer Salmosa

Первая бюджетная мышь Razer обладает совсем не бюджетной ценой в $40, но и технические характеристики у нее находятся на высоком уровне: инфракрасный сенсор Razer Precision 3G (1800 точек/дюйм), частота опроса – 1000 Гц, время отклика – 1 мс, 24-позиционное колесо прокрутки, тефлоновые ножки Ultraslick – для счастья, кажется, вполне достаточно.



ASUS M51

Процессоры Intel Penryn пробрались в ноутбуки не только Apple, но и других производителей, например ASUS. Интересно, что в линейке лэптопов M51, помимо прогрессивного процессора, также применен новейший видеоадаптер NVIDIA GeForce 9500M GS. В остальном же это вполне традиционные устройства с 15,4-дюймовым ЖК-дисплеем, веб-камерой (1,3 Мп), винчестером до 250 ГБ, памятью до 4 ГБ, кардридером, оптическим приводом и стандартным набором разъемов.



Коротко

HD DVD vs. Blu-ray – война форматов окончена

Toshiba предлагала безболезненный переход на производство оптических носителей нового поколения HD DVD (такие могут штамповаться на мощностях существующих фабрик по производству DVD) и трехкратное увеличение объема дисков по сравнению со старым поколением. Sony в свою очередь уповала на большую технологичность и емкость дисков Blu-ray. В итоге победили технологии и большой объем: компания Toshiba официально прекратила дальнейшее развитие HD DVD, положив конец двухлетней войне форматов. Хотя от поддержки уже проданных изделий японская корпорация не отказывается. Потери Toshiba, связанные с работой над HD DVD, оцениваются аналитиками в 986 млн долларов.

Canon Pixma MX850



Уходит время обычных принтеров и наступает эпоха универсалов, способных печатать, сканировать и обеспечивать факсимильную связь. Именно к таким относится последняя разработка Canon, укомплектованная модулем автоматического двухстороннего сканирования и копирования, картой Ethernet, 2,5-дюймовым ЖК-дисплеем и высокоскоростным печатающим модулем (31/24 с./мин при монохромной/цветной печати). Цена хорошая – $280.

Samsung miCoach



Стараниями компаний Samsung и Adidas на рынке появился уникальный мобильный телефон для людей, ведущих активный образ жизни. Нажатием всего одной кнопки вы обеспечиваете себе доступ к информации о пульсе, количестве пройденных шагов, покрытому расстоянию и времени тренировки. Желаете большего? Загружайте в телефон индивидуальные программы занятий (их более 220), ведите тренировочный дневник на специальном сайте и там же делитесь своими результатами с другими!

Sony Photo Frame



Компания Sony представила несколько новых цифровых фоторамок в серии S-Frame, наиболее интересными среди которых являются 9-дюймовая DPF-V900 и 7-дюймовая DPF-V700. Главная их особенность заключается в наличии высокопроизводительного процессора изображений Sony BIONZ, обеспечивающего автоматическую корректировку фотографий. Похоже, этим и обусловлена довольно высокая стоимость изделий ($370 и $300), хотя интеллектуальный сенсор ориентации в пространстве, модуль Bluetooth и порт HDMI списывать со счетов тоже не стоит. Приобрести новинки можно будет уже в мае этого года.

TVX HD M-5100





Обладатели телевизоров Full HD должны по достоинству оценить последнее творение корейской компании Dvico – бытовой медиаплеер TVX HD M-5100. Ведь он не только воспроизводит практически все распространенные форматы аудио/видео, включая MKV и FLAC, но также поддерживает работу с HD-видео и способен выводить изображение в прогрессивной развертке 1080p. Внутри устройства располагается мощный процессор Sigma Designs 8623, HDD емкостью от 500 до 1000 ГБ и Ethernet-адаптер. Связь с ПК осуществляется посредством USB или Lan. Цена, составляющая от $680 до $1200, вполне оправданна.

Sony Ericsson XPERIA X1

В этом году шведско-японский альянс серьезно расширил свой ассортимент, но XPERIA X1 кажется наиболее революционной новинкой. Это первый Windows Mobile-коммуникатор от Sony Ericsson, кроме того, вместо привычного слота расширения M2 имеем micro-SD, разъем Fastport сменен на mini-USB, а традиционно ориентированный на стилус интерфейс WM переработан под пальцы.




Acer рекомендує Windows Vista® Business.
Відчуйте справжню природу технологій
intel Centrino inside™
Performance to go
Новий Acer Aspire
Уявіть чудову форму, неперевершений зовнішній вигляд, приємне відчуття дотику. Тепер уявіть неперевершений ноутбук, поєднання вишуканого зовнішнього стилю та легкокерованої електроніки, чудова комбінація для аудіо та відео-розваг. Усе що ви тільки уявляли - це новий дизайн Aspire Gemstone.
Уявляти досить. Побачте це на власні очі.
• Об'емний логотип на поверхні
• Dolby® Home Theater™
• Стрімкий мультимедіа-поток
• Приємна на дотик внутрішня поверхня Ceramic
• Дисплей CrystalBrite
Acer Aspire 5920G
Процесорна технологія Intel® Centrino® Duo
Оригінальна Windows Vista® Business
Знайдіть Ваш новий Acer Aspire у найближчому до Вас комп'ютерному магазині, адреси дивіться на acer.ua
Або відвідайте сторінку - acer.ua
Intel, логотип Intel, Centrino, Intel Core, и Core Inside являются товарными знаками права на которые принадлежат корпорации Intel на территории США и других стран. Microsoft, Windows, эмблема Windows, и Windows Vista являются или зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах Америки и/или других странах. Acer не является ответственным за любые ошибки и /или упущения в этом документе. Acer и логотип Acer являются зарегистрированными торговыми знаками Acer Incorporated. Товар сертифицирован. Copyright 2007 Acer. All rights Reserved. РЕКЛАМА.
acer
circle-line.eu

Sony NWZ-A820



В се чаще портативные медиапроигрыватели комплектуются модулями Bluetooth, и NWZ-A820 не стал исключением, причем в данном случае нововведение позволяет плееру не только работать с беспроводными стереонаушниками, но и обмениваться контентом между другими совместимыми устройствами. Еще особенностью новинки является длительное время работы от одного заряда аккумулятора: 10 часов в режиме воспроизведения видео и 36 часов при прослушивании музыки. На выбор представлено три модели с 2,4-дюймовым ЖК-дисплеем и 4, 8 или 16 ГБ встроенной памяти.

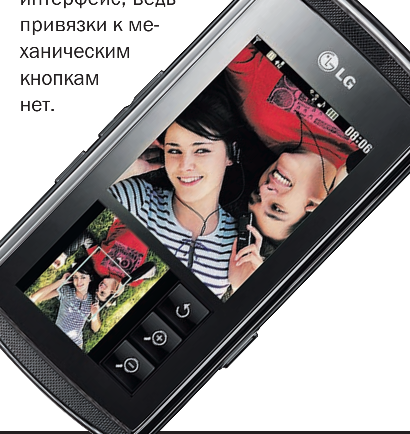
Коротко

Долой провода дома и в офисе

Над технологиями беспроводной высокоскоростной передачи данных трудятся не только компании с громкими именами, но и менее известные игроки данного рынка. Например, австралийский исследовательский центр NICTA, который представил революционную разработку – миниатюрный приемопередатчик (5x5 мм вместе с антенной), который использует не требующий лицензирования радиочастотный диапазон 60 ГГц и обеспечивает передачу мультимедийных данных со скоростью 5 ГБ/с. Очень напоминает WirelessHD, не правда ли? Но в этом случае имеется уже готовый, полностью работоспособный продукт, а не одна лишь спецификация. Мало того, стоимость его производства в 10 раз ниже, чем у существующих на порядок более слабых решений.

LG KF 600

С казали дизайнеры: «Долой механические органы управления!» – и сменили традиционные функциональные клавиши в новом слайдере LG на сенсорный дисплей InteractPad. Его удобство заключается в том, что под каждое приложение формируется интуитивно понятный уникальный интерфейс, ведь привязки к механическим кнопкам нет.



ASUS U6S

В этом 12-дюймовом ноутбуке сочетаются компактность, стильность, максимальная защищенность пользовательских данных и немалые вычислительные мощности. Отделанный натуральной кожей аппарат построен на базе платформы Intel Centrino Duo, а за безопасность отвечают модуль TPM и биометрический сканер. Аппаратная конфигурация вполне стандартная за исключением модема HSDPA. Цена устройств такого класса традиционно высока, в данном случае $1799.

Logitech ClearChat PC Wireless



Ч то больше всего привлекает в этой компьютерной стереогарнитуре, так это простота использования и полное отсутствие проводов. Единственное, что надо сделать, – подсоединить комплектный передатчик к свободному порту USB. Устройство совместимо со всеми наиболее популярными программами для VoIP-звонков, включая Skype и Google Talk. Диффузоры собственной разработки должны, по заверению производителя, обеспечить сочный, качественный звук. Рекомендованная стоимость – €100.

AMD Mobile

В след за NVIDIA и компания AMD решила проявить себя на рынке портативных устройств, но в отличие от конкурента она предлагает не комплексное решение, а несколько отдельных чипов для обработки звука и видео. Среди них наибольший интерес вызывают мощное графическое решение AMD Z460 (поддержка шейдеров и OpenGL ES 2.0) и музыкальный чип AMD Imageon M210 (100 ч воспроизведения при питании от стандартных аккумуляторов).



ХардWare

БОЛЬШЕ НОВИНОК НА DPK.COM.UA



Наша команда

Олег Голубович
Продукт месяца NVIDIA GeForce 9800 GX2
Парад двухчиповых видеокарт продолжается. На этот раз от NVIDIA

Сергей Светличный
Продукт месяца Logitech Harmony One
Заменяет собой все пульты ДУ, которые только могут быть в доме

Олег Данилов
Продукт месяца Apple MacBook Air
Новый ноутбук Apple «живьем» впечатляет даже больше, чем во время анонса



Максим Капинус
Продукт месяца ASUS PG221
Чрезвычайно интересный монитор с акустической системой и множеством полезных мелочей. Не смущает даже матрица TN

Олег Касич
Продукт месяца Transcend aXeRam TX800QLJ-2GK DDR2-800
«Винегрет» из модулей памяти, установленных в домашней системе, я наконец-то заменил на более приличный набор

Наша оценки

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Наши правила

1. Мы оцениваем реальные устройства
Мы тестируем только те продукты, которые можно купить в Украине.

2. Мы всегда говорим то, что думаем
Производители оборудования не могут повлиять на наше мнение о продукте. Мы протестировали тысячи различных устройств, поэтому в состоянии объективно оценить их достоинства и недостатки.

3. Мы знаем, как нужно тестировать
Мы применяем методики тестирования, наработанные специалистами издательского дома ITC Publishing, которые наиболее полно отражают модели использования оборудования в домашних условиях.

4. Мы пишем только о продуктах, заслуживающих внимания
Мы отбираем для обзоров только лучшие устройства, поэтому большинство продуктов на страницах ДПК имеет высокие рейтинги.

5. Мы слушаем вас
Если вы являетесь владельцем устройства, описанного на страницах ДПК, поделитесь своим мнением с другими на страницах *dpk.com.ua.*



«Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



«Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



ASUS
G-SURF365

Материнская плата

Цена – $94

Продукт предоставлен
TechnoPark, www.technopark.ua

Чипсет
NVIDIA nForce 630a

Слоты расширения
2×PCI, PCI Express x16

Звуковой кодек
Realtek ALC662

Разъемы на задней панели
2×PS/2, 4×USB, RJ45, 3×аудио-джек, G-Guardian

Материнская плата ASUS G-SURF365 служит хорошим примером инновационного подхода производителя к проектированию и внедрению в собственные решения оригинальных технологий. Она предназначена для работы прежде всего в ПК, находящихся в интернет-кафе, библиотеках, образовательных заведениях и прочих местах, привлекающих большое количество посетителей. Скорее всего, плата ориентирована на рынки развивающихся стран, в которых общественная культура оставляет желать лучшего, ведь G-SURF365 оснащается «противоугонной» системой G-Guardian, существенно усложняющей кражу периферии и модулей памяти. И те и другие компоненты защищаются с помощью оригинальных клипсов, привинчивающихся к материнской плате. Конечно, подобное решение не спасет от злоумышленника, вооруженного отверткой, но сделает невозможным быстрое и незаметное извлечение указанных комплектующих из ПК.

Что касается функциональности, то тут ASUS G-SURF365 похвастаться особо нечем: стандартное для недорогих продуктов оформление задней панели, малое количество слотов расширения. Продукт основан на одночиповом наборе системной логики nForce 630a и поддерживает процессоры AMD Athlon 64/Athlon 64 FX/Athlon 64 X2/Sempron (Socket AM2). BIOS платы позволяет регулировать большинство системных параметров. G-SURF365 смогла разогнать тестовый процессор до 240 МГц по шине, чего явно мало для интенсивного форсирования режима работы компьютера. Стоит отметить огромный радиатор, эффективно отводящий тепло от чипсета и силовых транзисторов. Вероятно, именно инновационный подход инженеров ASUS к реализации «противоугонной» технологии и великолепная СО позволили отнести рассматриваемый продукт к серии The Republic of Gamers, до его появления представленный исключительно топовыми платами.



Samsung
TruDirect SE-S204S

Внешний оптический привод

Цена – $130

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Скоростная формула (для CD)
48X/32X/48X

Скорость чтения
DVD-ROM 16X Max

Скорость записи
DVD-R/RW – 20X/6X; DVD+R/RW – 20X/8X; DVD+R DL – 16X; DVD-R DL – 12X; DVD-RAM – 12X

Объем буфера
2 МБ

Широкое распространение цифровых фото- и видеокамер ставит перед пользователем задачу сохранения отснятого на сменные носители. Стандартные DVD-приводы в какой-то мере позволяют ее решить. Однако перед записью исходный материал копируется на жесткий диск, обрабатывается и лишь потом записывается на оптический диск. Компания Samsung предлагает новую модель внешнего оптического привода – SE-S204S, оснащенную технологией TruDirect, которая дает возможность записывать медиаконтент непосредственно с камеры, минуя указанную процедуру.

Достаточно просто подключить камеру к ПК, имеющему привод с технологией TruDirect, и можно нажатием одной кнопки, расположенной на лицевой части привода, производить запись на DVD-носитель. Разумеется, ни о каком редактировании материала речь не идет – пишется именно то, что отснято.

Стоит упомянуть функцию *SpeedPlus*, которая позволяет плавно регулировать скорость вращения диска при считывании. Однако и в штатном режиме накопитель практически бесшумен (даже на максимальных оборотах). Ну а поддержка технологии LightScribe также будет далеко не лишней, учитывая ориентирование устройства на создание DVD-дисков с фото- и видеоданными.

Если говорить о качестве, то здесь новая модель Samsung находится на среднем уровне. При записи всех типов оптических дисков результаты укладываются в допустимые пределы, но выдающимися ее показатели назвать вряд ли возможно. А вот алгоритм коррекции ошибок весьма неплох. В целом новый накопитель не продемонстрировал ничего экстраординарного в плане качества записи, однако для многих пользователей он будет интересен благодаря функции *TruDirect*.





Canon
PIXMA MP220

Многофункциональное устройство

Цена – $120

Продукт предоставлен
представительством Canon в Украине, www.canon.com.ua

Производительность монохромной/цветной печати
22/14 с./мин

Разрешение печати
4800×1200 точек/дюйм

Минимальный объем капли чернил
2 пл

Формула картриджей
1K+1CMY

Объем подачи
100 листов

Плотность носителей
105–273 г/м²

Печать без полей
да

Интерфейсы
USB, PictBridge

Поддерживаемые форматы карт
CF, MS, MS Pro, SD, MMC, xD-Picture

Оптическое разрешение сканирования
1200×2400 пикселов/дюйм

Внешняя разрядность сканирования
24 бит

Производительность монохромного/цветного копирования
22/17 с./мин

Габариты
451×353×169 мм

Новая модель многофункционального устройства начального уровня от Canon в первую очередь предназначена для домашнего применения с приоритетом вывода развлекательных, а не деловых материалов. PIXMA MP220 работает тихо практически в любом режиме и даже при скоростной печати. Корпус компактен, имеет скругленные углы, благодаря чему МФУ занимает мало места на столе; складные лотки не будут мешать, когда устройство не используется, а в собранном положении они же предохраняют тракт подачи и протяжки от запыления.

Технические характеристики модели не назовешь рекордными, но в данном классе большее значение имеет точность, а не скорость вывода. И тут PIXMA MP220 есть чем похвастаться: печатающие головки, встроенные в картриджи, могут наносить изображение каплями объемом до 2 пл, это позволяет получать очень качественные отпечатки. Стоит отметить, что данное недорогое МФУ способно работать с широким ассортиментом фирменной фотобумаги, а значит нет необходимости использовать для снимков дешевые носители.

В ходе тестирования устройство продемонстрировало скорость печати в черновом режиме монохромного текста до 9,5 с./мин, цветного документа – до 4,5 с./мин. При этом четкость первого хорошая, но не более того, во втором же случае можно поставить только удовлетворительную оценку. При задании нормального качества читабельность отпечатков становится отличной, а скорость падает до 6,8 и 2 с./мин соответственно.

Фотопечать быстрая и практически отличного качества. Небольшое осветление изображения можно легко компенсировать ручной подстройкой драйверов или аппаратной калибровкой.

Chenbro
Gaming Bomb II

Корпус



Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Материал
шасси, внешние стенки и лицевая панель – алюминий

Интерфейсные разъемы
2×USB, FireWire, Line-out, Mic

Отсеки
5×3,5" (внутренние), 2×3,5" (внешние), 4×5,25"

Охлаждение
2×120 мм, 1×92 мм

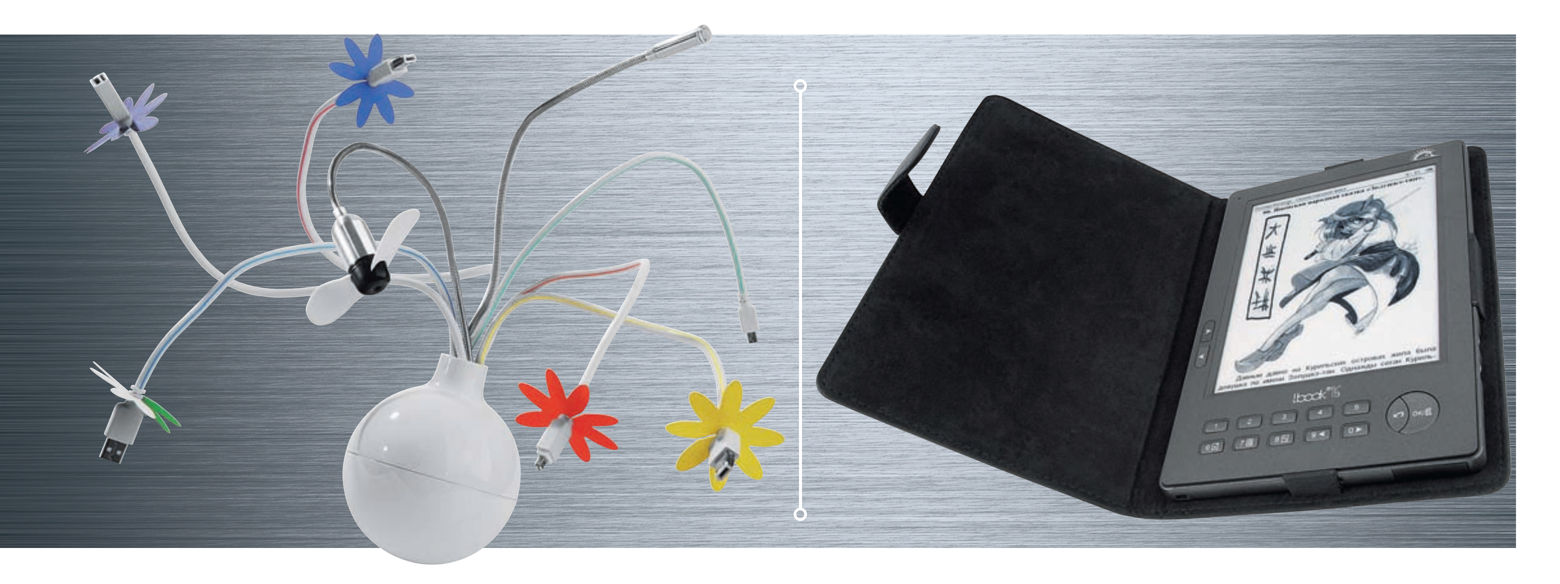
Габариты и масса
533×522×235, 8,3 кг



Название компании Chenbro десятилетиями ассоциируется у пользователей с высококачественными корпусами для компьютеров. Моделей для рынка мощных систем «ручной сборки» у Chenbro совсем немного, потому интересно ознакомиться с новинкой данного класса. При розничной цене в Украине порядка $200 алюминиевый Gaming Bomb II попадает в сегмент с жесткой конкуренцией: дело в том, что объективно этот рынок все же невелик, а качественных предложений – в избытке. Как рассчитывает Chenbro отвоевать свою часть пирога? Прежде всего за счет дизайна. Сам по себе он очень строг, симметричен и лаконичен, однако менее «рубленый», чем классика от Lian Li. Расположенные на верхней панели мощные ручки для переноски делают Gaming Bomb II весьма похожим на Apple Mac Pro.

Внутренняя конструкция выполнена по высшим стандартам. С точки зрения планировки это типичный большой middle tower, но изготовлен он очень качественно. Внешние 5,25- и 3,5-дюймовые устройства крепятся безвинтовым способом. Спереди внизу, возле 120-миллиметрового вентилятора, размещена съемная корзина для пяти HDD. Материнская плата устанавливается на выдвижной платформе, которая крепится с помощью винтов с накатанной головкой. На задней панели размещен еще один вентилятор диаметром 120 мм.

В целом внутренние габариты корпуса вполне достаточны для того, чтобы без проблем собрать максимально функциональную современную систему (с БП увеличенной длины, видеокартой формата 8800 Ultra, несколькими HDD и т. п.). Потому если вас устраивает лаконичный дизайн с намеком на Mac Pro и вы ищете качественный алюминиевый middle tower классической компоновки – стоит присмотреться к Chenbro Gaming Bomb II.



LaCie
hub

Концентратор USB и FireWire

Цена – 550 грн

Продукт предоставлен
Macstore,
www.macstore.com.ua

Интерфейсы
USB, mini-USB, FireWire, mini-FireWire

Дополнительные функции
фонарик, вентилятор

Даже для нас, видевших множество оригинальных устройств, LaCie hub оказался неожиданностью. Дизайнеры компании сотворили удивительную конструкцию, которая, без сомнения, может стать украшением рабочего стола. Корпус LaCie hub имеет съемную крышку-полушарие: под ней скрывается панель с концентрически расположеными разъемами. К ним подключается целый ворох удлинителей, выходящих через узкое отверстие в верхней части устройства. Сами провода довольно жесткие, и их можно четко зафиксировать в каком-либо положении. Для украшения получившейся «икебаны» предусмотрены пластиковые цветы, закрепляемые возле разъемов.

Для работы LaCie hub нужно подсоединить к ПК с помощью специального порта USB и в случае необходимости к блоку питания. При подключении к концентратору флэшки или другого устройства на глянцевой белой поверхности появляется индикация разных цветов (в зависимости от задействованного порта), что свидетельствует о готовности к работе.

Как это ни странно, LaCie hub имеет и дополнительные функции: на одной из «веток» есть небольшой вентилятор, на другой – светодиодный фонарик. В виду отсутствия каких-либо средств управления этими устройствами для отключения первого нужно руками остановить легкий винт, а второе придется просто выдернуть из разъема.

Еще один важный параметр – цена. Увы, стоимость обычных USB-концентраторов намного ниже, поэтому на LaCie hub обратит внимание только небольшая аудитория любителей оригинальных и стильных гаджетов.



LBook
eReader V3

Электронная книга

Цена – $330

Продукт предоставлен
«МУК», www.lbook.com.ua

Процессор
Samsung 2440 Arm 9 (200 МГц)

Память
32 МБ RAM, 64 МБ Flash Disk

Интерфейсы
USB 1.1, headphones, SD (SDHC)

Поддерживаемые форматы
TXT, FB2, PDF, DjVu, DOC, RTF, HTML, CHM, MP3

Дополнительные функции
MP3-плеер

Большинство книголюбов используют компромиссные решения для чтения в виде КПК, ноутбуков или мобильных телефонов с достаточно крупным экраном. Однако все они имеют ряд недостатков, в числе которых невысокая автономность и габариты. Тем не менее о существовании специально предназначенных устройств знают немногие. Одним из них была электронная книга LBook eReader V8.

Пришедшая ей на смену модель V3 оснащена более ярким и быстрым экраном E-Ink нового поколения. Корпус устройства стал тоньше, а дизайн – привлекательнее благодаря улучшенной эргономике и удобным элементам управления. Клавиши размещены в нижней части передней панели, и их расположение выбрано весьма удачно. Экран диагональю 6" выполнен по технологии VizPlex и имеет более светлый фон, что повышает читаемость текста.

Модель V3 лишена недостатков, присущих множеству программных решений, – устройство отлично понимает практически все распространенные форматы электронных книг, работает с закладками и поддерживает структуру папок. Более того, при чтении можно прослушивать музыку в формате MP3. Для увеличения объема памяти предусмотрен разъем для карт SD, включая и новейшие SDHC.

Особо хочется отметить феноменальную автономность устройства. Благодаря технологии электронной бумаги на V3 можно прочитать 10 тыс. страниц от одной зарядки – идеальный вариант для долгих поездок. Правда, стоимость V3 пока что довольно высока, поэтому на него обратят внимание лишь энтузиасты. Однако это проблема не данной модели, а всего класса. Надеемся, в скором времени электронные книги станут стандартом де-факто.



LG
Vaccine USB

Флэш-драйв



Цена – н/д

Продукт предоставлен представительством LG, www.lg.ua



Особенность данного продукта LG – встроенное антивирусное ПО, записанное прямо на накопитель. При подключении устройства к порту USB в первый раз запускается *Мастер обнаружения нового оборудования*, после определения которого в системе появляются два дополнительных раздела: на одном расположен антивирус (этот диск доступен только для чтения), а второй работает в обычном режиме (его емкость составляет всего 886 МБ, а не 1 ГБ).

Если в системе включен автозапуск, то антивирус стартует автоматически при подсоединении LG Vaccine USB. Доступны два режима сканирования: быстрый (проверяются системные папки и реестр) и выборочный (любые отмеченные папки или целые разделы). После активации антивирусного ПО возможно его бесплатное обновление в течение двух лет. Заявленная скорость работы составляет 7 МБ/с для чтения и 5 МБ/с для записи.

Memorex
Ultra TravelDrive

Внешний HDD



Цена – $130

Продукт предоставлен Memorex, www.memorex.com



Новый внешний накопитель Memorex Ultra TravelDrive интересен тем, что позволяет пользователю изменять цвет корпуса: в комплект входят сменные лицевые панели белого и оранжевого цветов. Кроме того, устройство имеет достаточно оригинальную форму, снабжено прорезиненными накладками, обеспечивающими дополнительную защиту от падений с небольшой высоты и улучшающими фиксацию HDD на гладких поверхностях.

Из органов управления и индикации присутствуют светодиоды активности и режима работы интерфейса USB (1.1 или 2.0), а также кнопка создания резервных копий данных. Что касается быстродействия, то, по результатам FC Test, диск показал скорость передачи информации 23,63 и 18,53 МБ/с для шаблонов ISO и MP3 соответственно. Memorex Ultra TravelDrive будет хорошим выбором, если внешний вид накопителя имеет для вас немаловажное значение.



Logitech
Harmony One Advanced Universal Remote

Универсальный пульт ДУ

Цена – $250

Продукт предоставлен
представительством Logitech в Украине, www.logitech.com

Количество одновременно поддерживаемых устройств	до 15
Аккумулятор	Li-Ion, 950 мА•ч
ЖК-дисплей	2,2"
Количество кнопок	40

Это совершенно новый универсальный пульт ДУ от Logitech, способный в одиночку заменить все остальные пульты в вашем доме. Собственно, именно на это и намекает название модели – One. По заявлению Logitech, поддерживается свыше 225 тыс. устройств от более чем 5 тыс. производителей – пожалуй, вряд ли пользователю удастся найти бытовую технику, оснащенную инфракрасным портом, с которой незнаком Harmony One (достаточно сказать, что в списке брендов были обнаружены даже телевизоры «Рубин»).

Процедура настройки оказывается элементарной, хотя и весьма продолжительной – система пошаговых инструкций позволит вам добавить все имеющиеся в доме устройства и создать специальную систему процессов. С их помощью любое задание будет выполняться в одно касание (например, запуск процесса «просмотр ТВ» включит не только телевизор, но и декодер цифрового кабельного телевидения, а заодно переключит ТВ на видеовход, к которому подсоединен декодер, и т. д.). Стоит отметить, что для настройки пульта необходим доступ в Интернет.

Кроме традиционных кнопок, Harmony One оснащен сенсорным цветным ЖК-дисплеем, на который выводится список процессов, а также специфические функции того или иного устройства (например, переключение субтитров и аудиодорожек в DVD-плеере или кнопки геймпада консоли Microsoft Xbox 360).

Пульт очень удобен, несмотря на свои весьма внушительные габариты. Он отлично лежит в руке независимо от того, какой частью вы пользуетесь – нижними кнопками или верхним сенсорным экраном.

Вердикт

★★★★★

ЗА
Богатая функциональность; отличная эргономика; легкость в настройке; огромное количество поддерживаемых устройств

ПРОТИВ
Не выявлено

Samsung
SyncMaster T200

Монитор

Цена – $330

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Диагональ	20" (16:10)
Разрешение	1680×1050
Тип матрицы	TN
Время отклика	2 мс GtG
Интерфейсы	DVI-I, VGA D-sub
Измеренная яркость, мин./макс.	80 (30)/250 кд/м²
Измеренная контрастность	815:1

Надо отдать должное дизайнерам Samsung: за счет плавных линий и глянцевых плексигласовых поверхностей новый SyncMaster T200 действительно выглядит впечатляюще. С технической точки зрения монитор вряд ли является прорывом или же существенной инновацией в своем классе: здесь применена «быстрая» TN-матрица с технологией разгонного импульса RTA.

Несмотря на то что на рамке дисплея указана цифра 20 000:1, реальное значение статического контрастного отношения составляет около 800:1 – по-своему довольно неплохой результат. Регулировка яркости здесь двухступенчатая, и в диапазоне 100–20% она производится модуляцией ламп подсветки, а вот от 20 до 0% – непосредственно матрицей. Второй способ приводит к сужению диапазона отображаемых цветов, что хорошо заметно на градиенте, поэтому опускать яркость ниже 20% стоит лишь тогда, когда качество цветопередачи не играет особой роли.

Результаты измерения цветовой температуры свидетельствуют о ее неплохой линейности, однако в наиболее удачных режимах цветности *Normal* и *Custom Color* ее значение несколько завышено, и изображение выглядит чуть холоднее, чем нужно. Впрочем, на этот нюанс вряд ли многие обратят внимание. А вот то, что при установке регулировки контраста выше 65% наблюдается потеря детальности в светлых областях, действительно играет роль. Отображение тестовых фотографий не вызывает нареканий.

Скорости матрицы вполне хватит как для динамичных игр, так и для просмотра фильмов в HD-качестве. SyncMaster T200 – современный ЖК-монитор на TN-матрице, где основной упор сделан на нетривиальный дизайн и высокое быстродействие. Впрочем, качество статического изображения также находится на хорошем уровне.

Вердикт



ЗА
Нетривиальный дизайн в стиле Touch of Color; высокое быстродействие

ПРОТИВ
TN-матрица ограниченной разрядности

ASUS

EAH3650/ HTDI/256M

Видеокарта



Цена – $95

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua



Характеристики рассматриваемого продукта не отличаются от рекомендованных для всего семейства Radeon HD 3650 – номинальные частоты равны 725/1600 МГц, карта поддерживает самые современные технологии и интерфейсы. Отметим также эффективный и тихий кулер, который отлично справляется со своей задачей: при минимальном уровне шума и нагреве GPU не выше 55 °С нам удалось разогнать тестовый экземпляр до впечатляющих 940/2020 МГц!

Учитывая демократичную стоимость, хорошо реализованную систему охлаждения и отменный «запас прочности», можно однозначно говорить о том, что ASUS EAH3650/HTDI/256M выглядит лучше, чем представители модельного ряда HD 2600 XT. Рассматриваемый продукт станет неплохим средством апгрейда видеоподсистемы за умеренные деньги.

Logitech

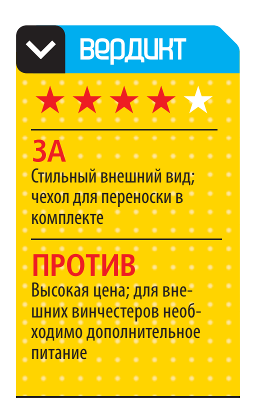
Premium 4-Port Hub for Notebooks

USB-концентратор



Цена – $30

Продукт предоставлен
представительством Logitech в Украине, www.logitech.com



Несмотря на наличие четырех USB-портов на материнской плате, расположены они неудобно, да и растущее число периферии и гаджетов требуют подключения все новых разъемов USB, удлинителей и т. д. Что уж говорить о ноутбуках, в последних моделях которых по умолчанию стоит лишь единственный порт USB.

Отличное решение – внешний USB-хаб. Одну из самых стильных моделей выпускает Logitech. Premium 4-Port Hub for Notebooks имеет глянцевое покрытие, индикатор работы, подсветку загруженных портов и чехол для транспортировки. Четыре порта вполне достаточно для ежедневных задач, а вот наличие разъема мини-USB здесь не помешало бы. Еще один недостаток – необходимость внешнего питания для функционирования external HDD. Впрочем, БП идет в комплекте. Цена кусается, но для экономных существует чуть более скромная модель Logitech 4-Port USB HUB за $20.



HP
Pavilion dv9750er

Ноутбук

Цена – $1250

Продукт предоставлен
«Квазар-Микро»,
www.kvazar-micro.com

Процессор	Intel Core 2 Duo T5450 (1,67 ГГц, 2 МБ L2)
Чипсет	Intel PM965 Express
Оперативная память	2048 МБ
Экран	17" (1440×900 точек), глянцевое покрытие
Яркость экрана	15/115 кд/м²
Жесткий диск	160 ГБ
Оптический привод	DVD±RW
Графический адаптер	GeForce 8400M GS, 256 МБ
Внешние порты	3×USB, HP Expansion Port 3, S-Video, FireWire, VGA, HDMI, RJ-45, RJ-11, микрофон, 2×наушники
Кард-ридер	SD/MMC/MS (Pro)/xD
Коммуникации	10/100/1000 Мбит/с Ethernet, модем 56K, Wi-Fi, Bluetooth, IrDA
Батарея	4400 мА•ч
Дополнительные возможности	веб-камера, пульт ДУ, сканер отпечатков пальцев
Операционная система	Windows Vista Home Premium
Время работы от батареи, режим чтения/загрузки	4 ч 05 мин/1 ч 30 мин
Габариты и масса	285×386×31,6–41,8 мм, 3,55 кг

Новинка от HP с дизайном Imprint Radiance выполнена в черно-серебристой гамме и имеет блестящие изогнутые поверхности. Благодаря этому Pavilion dv9750er выглядит весьма эффектно. Несмотря на то что верхняя крышка глянцевая, радиальные завитки узора очень успешно скрадывают следы от пальцев, а специальное покрытие повышает стойкость к царапинам.

Оценив конфигурацию и оснащение лэптопа, можно сделать вывод, что данная модель в первую очередь предназначена для работы с мультимедиа и использования для домашних развлечений, конечно, за исключением «тяжелых» современных игрушек.

Задняя стенка лэптопа полностью свободна от разъемов, на передней – только аудиопорты и тумблер активации беспроводных интерфейсов. Справа лишь разъем для подключения блока питания (с подсветкой), оптический привод, один порт USB и слот для ExpressCard. В последнем вместо заглушки можно разместить миниатюрный пульт ДУ. Остальные разъемы расположены на левой панели, которая получилась немного перегруженной, тем не менее использованию портов ничто не мешает. 17-дюймовый дисплей имеет неплохое быстродействие и качество цветопередачи, а вот углы обзора традиционно для TN-матриц невелики.

Клавиатура находится в небольшом углублении, работать с ней комфортно: клик мягкий, расположение клавиш привычное. Над основным блоком размещена сенсорная панель с кнопками управления медийным контентом, регулировки громкости и запуска оболочки HP QuickPlay. Отметим и довольно качественную, по ноутбучным меркам, акустику Altec Lansing, а также наличие разъема HDMI. Кроме того, HP Pavilion dv9750er приятно удивил хорошими показателями автономной работы: более 4 часов в режиме чтения – очень достойный результат для 17-дюймового ноутбука.

LaCie
Little Disc

Внешний накопитель



Цена – 860 грн

Продукт предоставлен
Macstore,
www.macstore.com.ua



Во многих портативных винчестерах используются жесткие диски формата 2,5", однако это не предел для миниатюризации. LaCie Little Disc тому подтверждение, поскольку в небольшом пластмассовом корпусе разработчики разместили накопитель формфактора 1,8" объемом 60 ГБ. Защелкивающаяся крышка скрывает выдвигающийся разъем USB, который при переноске устройства прячется внутрь корпуса. Чтобы ее снять, необходимо приложить довольно серьезные усилия, зато это гарантирует: колпачок не потеряется. Тем не менее во время работы устройства деть его некуда. Из-за небольшой длины USB-кабеля Little Disc удобнее всего применять с ноутбуком, однако в комплекте есть и удлинитель.

Скоростные показатели у данной модели вполне достойные, хотя время доступа велико. Однако этот параметр невысок у всех жестких дисков такого типа из-за небольшой скорости вращения.

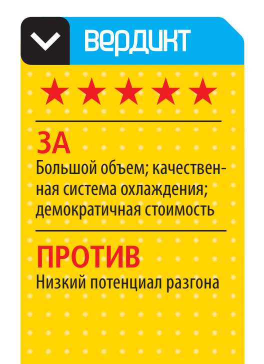
Corsair
TWIN2X4096-6400C5DHX G

Оперативная память



Цена – $159

Продукт предоставлен
«Рома», www.roma.ua



Рассматриваемый комплект состоит из двух модулей по 2 ГБ, снабженных оригинальными радиаторами. Теплорассеиватели, изготовленные по фирменной технологии Dual-path Heat Xchange (DHX), отлично справляются со своей задачей и к тому же придают памяти стильный внешний вид.

Модули не продемонстрировали выдающихся результатов в разгоне: при штатном напряжении 1,8 В и таймингах 5-5-5-18 они стабильно функционировали лишь на 880 МГц, при задержках 4-4-4-12 максимально возможная частота составила 710 МГц. Поднятие напряжения до 2,2 В позволило покорить рубеж в 920 и 730 МГц соответственно. Впрочем, от комплектов такого типа трудно ожидать большего.

Учитывая имя производителя, наличие эффективных радиаторов и демократичную стоимость, Corsair TWIN2X4096-6400C5DHX G можно смело рекомендовать пользователям, нуждающимся в большом объеме оперативной памяти.

GeForce 9800 GX2 1 ГБ

Олег Голубович

Цена – $699

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua;
ELKO, www.elko.kiev.ua



Albatron GeForce 9800 GX2

Zotac ZT-98TEY2P-FSP GeForce 9800 GX2

Технические характеристики

Видеочип 2×G92

Частота чипа/шейдерного домена/памяти
600/1500/2000 МГц

Объем видеопамяти
2×512 МБ GDDR3

Шина памяти 256 бит

Количество унифицированных шейдерных процессоров
2×128

Вердикт

★★★★★

ЗА
Достойная производительность; относительно бесшумна в работе

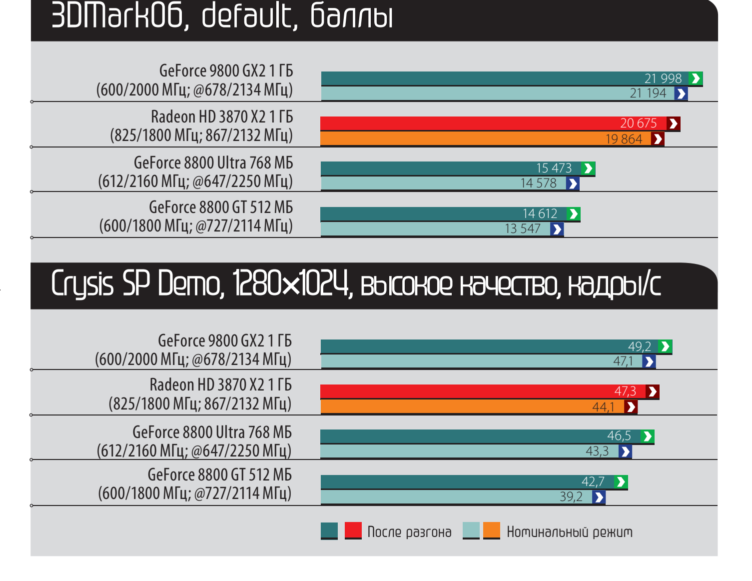
ПРОТИВ
Повышенный нагрев компонентов адаптера; почти весь горячий воздух остается в корпусе ПК; стоимость

Видеокарта GeForce 9800 GX2 является ответом NVIDIA на довольно успешную Radeon HD 3870 X2, не так давно отобравшую пальму первенства на рынке графических адаптеров у GeForce 8800 Ultra. Рассматриваемая модель, как и ее прямой конкурент из стана ATI/AMD, имеет двухчиповую компоновку. GeForce 9800 GX2 в общих чертах повторяет пресловутую 7950 GX2: карта состоит из отдельных плат, снабженных графическими чипами, видеопамятью, силовой подсистемой и объединенных в единую конструкцию с помощью перемычек (напомним, у Radeon HD 3870 X2 все компоненты распаяны на одной PCB). Отличительной особенностью рассматриваемого продукта является то, что его «половинки» обращены друг к другу лицевыми сторонами. Это позволило использовать единую СО для отвода тепла от сильногреющихся элементов. На данный момент мы не можем судить о преимуществах подобного решения, однако недостаток очевиден: найти альтернативу штатному кулеру будет очень проблематично. Отметим также тот факт, что конструкция кожуха турбины не способствует выводу горячего воздуха за пределы системного блока, и лишь небольшая его часть выдувается наружу.

Новинка основана на хорошо зарекомендовавшем себя GPU G92. Каждая «половинка» адаптера снабжена 512 МБ видеопамяти стандарта GDDR3, соединяющейся с ядром по 256-битовому интерфейсу. Рабочие частоты GeForce 9800 GX2 равны 600/1500/2000 МГц.

Видеокарта имеет довольно оригинальный внешний вид: вся плата заключена в кожух системы охлаждения, а турбина вращается внутри конструкции. В процессе работы температура GPU новинки не поднималась выше 60 °C в 2D-режиме и 80 °C – в игровых приложениях. Данные показатели не зависели от условий тестирования благодаря хорошо реализованному авторегулятору оборотов вентилятора. При этом карта оставалась довольно тихой.

Поскольку новинка прибыла к нам в последний момент, мы не смогли провести комплексное исследование уровня ее быстродействия. Первые результаты внушают оптимизм, хотя в целом продукт у NVIDIA получился довольно неоднозначным. Так, GeForce 9800 GX2 имеет гораздо более высокую стоимость, чем Radeon HD 3870 X2, а конструктивное исполнение оставляет желать лучшего. Впрочем, не будем спешить с окончательным вердиктом: подробные тесты, к которым мы еще вернемся в ближайшем номере журнала, расставят все по своим местам.



Конфигурация тестового стенда

Процессор	Intel Core 2 Extreme QX9770 @ 4000 МГц
Материнская плата	ASUS Maximus Formula (Intel X38)
Кулер	Zalman CNPS9700 LED
Оперативная память	Team Xtreem TXDD2048M1066HC5-D (@1000 МГц, 4-4-4-12)
Блок питания	be quiet! Dark Power PRO 1000W

BRAVO A50.49-VST

Олег Касич



Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua





Мощный и серийный ПК – понятия на украинском рынке компьютеров практически взаимоисключающие. Чаще всего производители делают ставку на массовые, а потому самые доступные модели, тогда как желающим обзавестись действительно мощной системой приходится либо оформлять предварительный заказ и ожидать его получения, либо заниматься сборкой самостоятельно. Оба метода имеют право на существование, но иногда хочется просто зайти в магазин и получить достойный ПК, не тратя много времени и сил.

Появление высокопроизводительного серийного ПК в нашей рознице – явление довольно редкое, а потому небезынтересное. Тем более что в данном случае речь пойдет о первых в Украине серийных ПК на базе платформы AMD Spider, производство которых наладила компания K-Trade.

Конфигурация BRAVO A50.49-VST получилась на редкость сбалансированной, без откровенно слабых мест. AMD Phenom 9500 является достаточно мощным процессором для любых задач, но весь его потенциал, конечно же, раскрывается в многопоточных приложениях. Установленная видеокарта будет идеальным компаньоном для данного CPU, а два гигабайта памяти DDR2-800 – разумный минимум для ПК такого уровня. Основой системы является материнская плата Gigabyte GA-MA770-DS3 на новом чипсете AMD 770, позволяющем реализовать все преимущества процессоров с архитектурой K10.

Графический адаптер MSI Radeon HD 3870 обладает референсной системой охлаждения, в хорошей эффективности которой мы неоднократно убеждались. Однако в BIOS карты по умолчанию задана скорость вращения вентилятора на 80% от максимальной, и в этой ситуации СО ощутимо шумит. Чтобы уменьшить обороты, придется воспользоваться специализированными утилитами, например RivaTuner. Для охлаждения процессора используется не стандартный коробочный кулер, а GlacialTech Igloo 7320. Он лучше справляется со своей задачей, но бесшумным его нельзя назвать – минимальная частота вращения 2500 об/мин.

ПК собран в корпусе Foxconn 3GTH-001. Массивное шасси делает систему довольно тяжелой, но это скорее достоинство корпуса, когда речь идет о модели со стальной конструкцией. Мощности установленного 400-ваттного блока питания FSP ATX-400PNF хватит с запасом для стабильной работы BRAVO A50.49-VST. В режиме покоя система потребляет порядка 115 Вт, а под нагрузкой – не более 240 Вт.

Отдельно отметим высокую культуру сборки. Все кабели аккуратно уложены и закреплены стяжками таким образом, чтобы не препятствовать нормальной работе всех вентиляторов и не ухудшать воздушную конвекцию внутри корпуса. Особое внимание уделено упреждению потери контактов в разъемных соединениях при транспортировке. В первую очередь это важно для SATA-коннекторов, которые конструктивно не отличаются надежной фиксацией.

После первого включения ПК происходит автоматическая установка Windows Vista Home Basic. Данная процедура занимает порядка 10–15 минут, после чего система полностью готова к работе. Все необходимые драйверы изначально включены в дистрибутив. Из дополнительного ПО проинсталлирована 60-дневная демонстрационная версия Microsoft Office Professional 2007. Времени вполне достаточно, чтобы ознакомиться с возможностями приложений и приобрести этот набор программ или отказаться в пользу альтернативных пакетов.

Данная модель получилась универсальной, она хорошо справится с любой задачей. Тестирование продемонстрировало отличные результаты в офисных приложениях и очень достойные показатели в современных играх. Система обеспечивается трехлетней гарантией. Корпус опечатывается, а вопросы, связанные с гарантийным обслуживанием и модернизацией, решаются в сервисных центрах производителя.

Конфигурация BRAVO A50.49-VST

Процессор	AMD Phenom 9500 (2,2 ГГц, четырехъядерный)
Кулер	GlacialTech 7320
Системная плата	Gigabyte GA-MA770-DS3 (AMD 770), ATX
Память	2 ГБ (2×1 ГБ) Apacer DDR2-800
Видеокарта	MSI Radeon HD 3870 512 МБ
Жесткий диск	500 ГБ Samsung HD501LJ (SATA, 16 МБ)
Оптический привод	Philips SPD2414T (DVD±RW)
Звуковая карта	Интегрированная, Realtek ALC888 (7.1)
Сетевая карта	Интегрированная, 1 Гб/с Ethernet
Корпус	Foxconn 3GTH-001 (БП – FSP ATX-400PNF, 400 Вт)

Результаты тестирования

PCMark05, System Score, баллы	7533
3DMark06, 1280×1024, баллы	10 170
F.E.A.R., 1280×1024, Maximum quality, кадры/с	84
Crysis, 1280×1024, High quality, кадры/с	27,89
Crysis, 1280×1024, Medium quality, кадры/с	52,88

Apple MacBook Air

Максим Капинус

Цена – 12 700 грн



Технические характеристики

Процессор
Intel Core 2 Duo 1,6 ГГц

Чипсет
Intel 965GM

Оперативная память
2048 МБ, DDR2-667

Экран
13,3" (1280×800 точек), матовое покрытие

Яркость дисплея
7/230 кд/м^2

Жесткий диск
80 ГБ

Графический адаптер
Intel GMA X3100

Внешние порты
1×USB, 1×mini-DVI, Head-out

Коммуникации
Wi-Fi, Bluetooth

Предустановленная ОС
Mac OS X Leopard

Габариты и масса
325×227×19 мм, 1,36 кг

Анонс MacBook Air был воспринят IT-сообществом довольно неоднозначно. Ультратонкий (можно даже сказать рекордно тонкий) ноутбук намного удобнее и мобильнее более громоздких собратьев, тем не менее имеет и свои определенные недостатки. Однако Apple умело превращает их в особенности, заявляя, что мало кому постоянно нужен оптический привод и большое количество разъемов. Правда, параллельно компания налаживает выпуск всех необходимых аксессуаров, чтобы требовательные пользователи не почувствовали себя обделенными.

Фактически изменения в MacBook Air касаются лишь конструктивной части, поскольку внутри все та же ОС Mac OS X Leopard, уже знакомая владельцам техники Apple. В связи со столь существенным уменьшением габаритных размеров инженеры компании применили двухъядерный процессор Intel с укороченной подложкой и заменили основные компоненты системы на менее ресурсоемкие. В частности, в качестве хранилища информации предлагается вариант с винчестером формата 1,8 дюйма (скорость вращения всего 4200 об/мин) или твердотельный накопитель SSD (значительно увеличивающий стоимость модели). Привода, как мы уже отметили, нет вовсе – вместо него можно использовать оптический накопитель с другого ПК, передавая данные по беспроводному интерфейсу. Эта функция встроена в операционную систему и включается довольно легко.

Привычные нам порты на задней стороне корпуса отсутствуют у MacBook Air как таковые. Слева расположены магнитные контакты для блока питания, и хотя они вполне стандартны, в угоду миниатюризации пришлось применить специальный разъем для их использования, чтобы он не выглядывал за пределы корпуса. С правой стороны размещена специальная панель с mini-DVI, USB и выход для наушников. Ее особенность в складной конструкции – при переноске ноутбука она прячется внутрь корпуса. Весьма удачное решение и с виду довольно долговечное.

И все же основной интерес для нас представлял новый тачпад – Apple начала применять в ноутбуках систему multi-touch, уже известную нам по iPhone и iPod Touch. В отличие от обычных лэптопов, MacBook Air понимает касание тремя пальцами поверхности манипулятора и специальные жесты, служащие для поворота и масштабирования изображений. К сожалению, далеко не во всех программах есть смысл в такой функциональности, однако просмотр фотоальбома и веб-серфинг становятся немного удобнее.





Конфигурация предполагает сугубо офисное использование MacBook Air. Фактически перед нами имиджевый ноутбук, предназначенный для состоятельных любителей эксклюзивных устройств. Увы, стоимость новинки говорит сама за себя.



Intel Celeron Dual-Core E1200

Олег Касич

Цена – $68

Продукт предоставлен
ASBIS, www.asbis.ua

Технические характеристики

Разъем
LGA775

Тактовая частота
1,6 ГГц

Объем кэш-памяти L1
2×32 КБ

Объем кэш-памяти L2
512 КБ

Технология производства
65 нм

Энергопотребление
65 Вт



Анонс двухъядерных CPU, принадлежащих к бюджетной линейке Celeron, еще раз подтверждает тезис о том, что процесс увеличения количества вычислительных ядер в процессоре необратим. Зачем Intel понадобилось выпускать подобный продукт, ведь в арсенале компании уже были относительно недорогие Pentium Dual-Core. Но, как правило, они стоят немного больше чипов AMD схожей производительности, а в сегменте бюджетных систем даже $10–15 могут оказаться решающими при выборе того или иного устройства. Именно в подобных ситуациях двухъядерный Celeron будет очень кстати.

На текущий момент анонсирована единственная двухъядерная модель Celeron Dual-Core – E1200. Процессор с архитектурой Core работает на частоте 1,6 ГГц и имеет 512 КБ кэш-памяти второго уровня (общей для двух ядер). В основе лежит хорошо знакомое 65-нанометровое ядро Allendale, но с уменьшенным объемом L2. Позже Intel наверняка переведет и данные чипы на «рельсы» 45-нанометрового процесса, но это время еще не пришло. Процессор работает с FSB 800 МГц, а коэффициент умножения равен 8. Оптовая цена на данную модель составляет всего $53. Конечно, розничная стоимость будет несколько выше, но отметим тот факт, что двухъядерные CPU теперь доступны даже для установки в бюджетные системы.

Нередко очень привлекательные по цене процессоры становились отличным «материалом» для экспериментов, проводимых экономными оверклокерами. Мы также решили проверить, способен ли удивить новый Celeron. При штатном напряжении питания наш экземпляр стабильно работал на 3128 МГц (8×391 МГц), а на повышенном до 1,5 В частотный поток увеличился до 3512 МГц. Результат очень неплохой, но в целом вполне ожидаемый. Технологических изменений здесь нет, а CPU со степпингом ядра M0 зачастую не испытывают проблем при функционировании в таких режимах.

Не менее интересно было оценить и производительность новинки. Прежде всего хотелось сравнить ее с Pentium Dual-Core, работающим на аналогичной частоте, чтобы понять, каким образом уменьшение объема L2 повлияло на быстродействие. Как показало тестирование, здесь ситуация во многом зависит от приложений. Если в «синтетике» различий практически нет, то вот в играх система с Celeron Dual-Core оказывается на 10–15% медленнее платформы с двухъядерным Pentium. Примерно такое же соотношение сохраняется и после разгона. Конечно, разница в производительности данного процессора и CPU, обладающих 2–6 МБ кэш-памяти второго уровня, будет еще больше. А вот одноядерного предшественника новичок переигрывает вчистую. Сравнивая быстродействие Celeron Dual-Core E1200 и Athlon 64 X2 4000+, несложно заметить, что последний в штатном режиме выглядит предпочтительнее как в офисных приложениях, так и в играх. Однако после разгона ситуация меняется на противоположную. Производительность на мегагерц у чипов с архитектурой Core все же выше, а частотный потенциал больше, чем у процессоров AMD.

Энтузиастов, желающих получить максимальное быстродействие в играх, такие процессоры вряд ли заинтересуют, даже несмотря на хорошие возможности для разгона, однако своего покупателя новые CPU найдут – уж больно заманчива перспектива получить реальную двухъядерность за небольшие деньги.

Вердикт

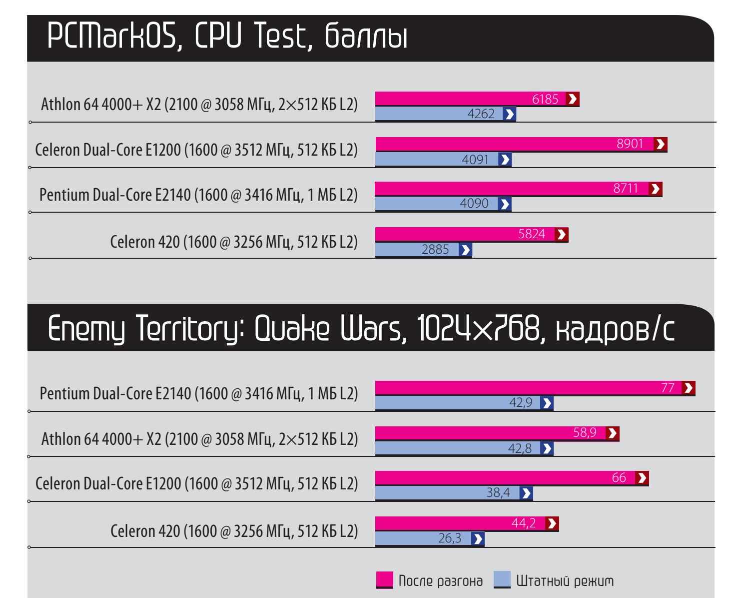
★★★★★

ЗА
Хорошая производительность для данного класса CPU; отличный частотный потенциал

ПРОТИВ
Розничная цена несколько завышена

Конфигурация тестового стенда

Процессор	Intel Celeron 440, Pentium Dual-Core E2140
	AMD Athlon 64 X2 4000+
Материнская плата	Gigabyte GA-P35-DS4
	ASUS M2N32-SLI Deluxe
Оперативная память	2×1 ГБ Aeneon Xtune DDR2-1142 (5-5-5-12)
Блок питания	be quiet! Straight Power 700 W



Intel Core 2 Duo E8200/E8400

Виталий Царук



Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

Технические характеристики

Разъем
LGA775

Тактовая частота
2,66/3 ГГц

Объем кэш-памяти L1
2×32 КБ

Объем кэш-памяти L2
6 МБ

Технология производства
45 нм

Энергопотребление
65 Вт

Напряжение питания
1,225 В



Новые модели двухъядерных процессоров Intel принадлежат к семейству Penryn и носят кодовое имя Wolfdale. Главным их отличием от предшественников с ядром Conroe является то, что они производятся по 45-нанометровому техпроцессу. Это позволило значительно увеличить количество транзисторов на чипе, заметно уменьшив площадь кристалла. Ядро процессоров Wolfdale состоит из 410 миллионов транзисторов, в то время как у Conroe – 291 млн. Хотя тепловой пакет официально остался неизменным (65 Вт), в действительности энергопотребление снизилось, и новые процессоры греются заметно меньше предшественников, выполненных по 65-нанометровому техпроцессу. Одним из доказательств этого является низкопрофильный штатный кулер, явно не рассчитанный на большое тепловыделение.

По сравнению с Core 2 Duo E6750 и E6850, частоты которых соответствуют таковым для E8200 и E8400, основные улучшения новинок, помимо техпроцесса, – увеличенный до 6 МБ объем кэш-памяти второго уровня. Кроме того, реализована поддержка инструкций SSE4 и внесены некоторые усовершенствования в архитектуру, о чем мы более подробно писали в ДПК, № 12, 2007. Традиционно максимальный прирост производительности от увеличения объема кэш-памяти наблюдается в играх, что и подтверждают результаты тестирования. Но в кое-каких приложениях улучшение архитектуры не заметно. Хороший тому пример – PCMark05, где по результатам Wolfdale не отличается от равночастотных предшественников. Впрочем, это скорее исключение из правил, в среднем новые процессоры при одинаковой частоте показывают на 5–10% более высокую производительность.

Переход на 45-нанометровый техпроцесс заметно увеличил частотный потенциал CPU. После разгона наш экземпляр E8400 смог работать на 3438 МГц при штатном напряжении питания (1,225 В). После повышения напряжения до 1,55 В результат значительно улучшился – итоговая стабильная частота составила 4338 МГц! Это недостижимые показатели для 65-нанометровых Core 2 Duo в условиях воздушного охлаждения. Например, наш экземпляр Core 2 Duo E6850 даже при увеличении напряжения питания работал «лишь» на 3800 МГц. Вдобавок стоит учесть, что у Wolfdale производительность на мегагерц выше.

Для тех, кто хочет покорять самые высокие частоты, предпочтительнее Core 2 Duo E8400. Благодаря более высокому коэффициенту умножения при разгоне он предъявляет меньшие требования к памяти и материнской плате. Ведь далеко не каждая модель может работать с FSB 520–550 МГц, а именно такие частоты необходимы, чтобы раскрыть потенциал E8200. Кроме того, на этих частотах системной шины есть шанс столкнуться с так называемым эффектом FSB Wall, когда процессор утрачивает стабильность несмотря на увеличенное напряжение питания или более совершенную СО.

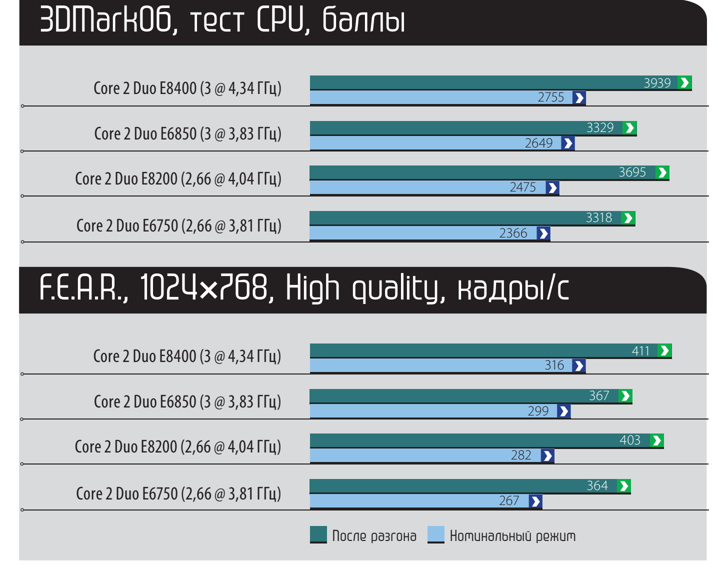
И хотя ничего действительно революционного новые процессоры не принесли, они имеют заметно улучшенные потребительские качества: бóльшую производительность на мегагерц, меньшее энергопотребление и отличный потенциал для разгона.





Конфигурация тестового стенда

Видеокарта	Sapphire HD3870 X2 1G
Материнская плата	Gigabyte GA-P35-DS4
Оперативная память	2×1 ГБ Transcend aXeRam TX800QLJ-2GK DDR2-800
Блок питания	be quiet! Straight Power 700 W



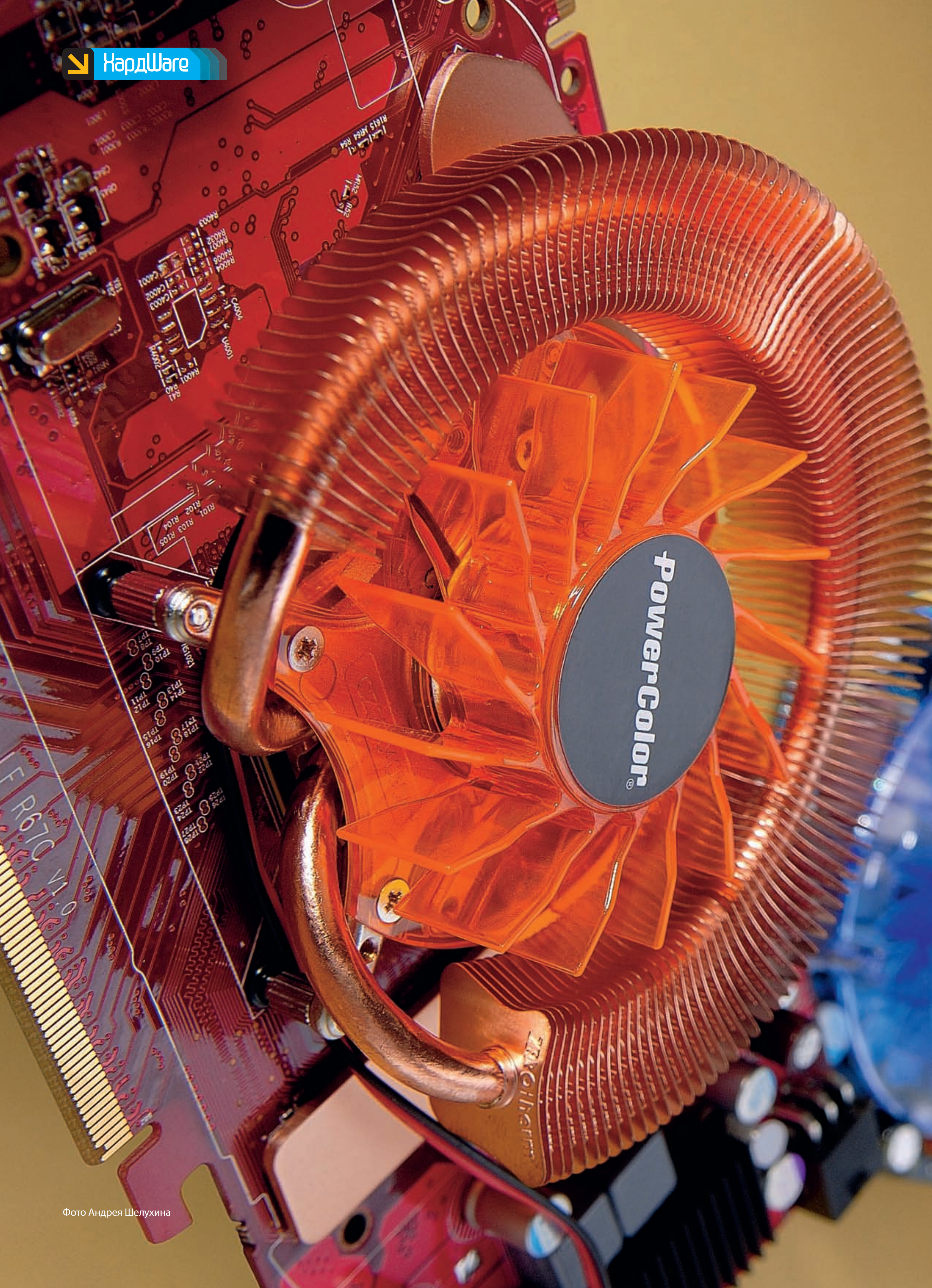


Фото Андрея Шелухина

Супертест

19 видеокарт Radeon HD 3850/3870

Виталий Царук

В ноябре 2007 года AMD представила новую серию видеокарт, основанных на графическом чипе RV670. Хотя новинки и не продемонстрировали рекордного быстродействия, благодаря отличному сочетанию цены, производительности и функциональности они стали лучшими предложениями на рынке видеокарт в сегменте Performance ($175–250). И только после выпуска NVIDIA моделей GeForce 8800 GS, а также очень удачной GeForce 9600 GT позиции серии Radeon HD 3800 пошатнулись. Однако это по-прежнему весьма привлекательное предложение, в том числе и благодаря дополнительным козырям, которые имеются у Radeon HD 3800. Среди них ATI CrossFireX – теперь поддерживается установка сразу четырех видеокарт, а также комбинаций из разных моделей. Для тех, кто использует компьютер в качестве медиацентра, – аппаратное ускорение декодирования форматов H.264 и VC-1, наличие у большинства адаптеров в комплекте переходника DVI-HDMI, возможность передачи звука по HDMI с помощью интегрированного в видеокарту аудиокодека, поддержка HDCP. Кроме того, благодаря использованию 55-нанометрового техпроцесса и технологии PowerPlay данная серия видеокарт имеет умеренное энергопотребление. Ну а тем, кто покупает видеокарту надолго, понравится наличие поддержки DirectX 10.1.

Повышает привлекательность и недавнее снижение рекомендованных цен – Radeon HD 3870 512 MB теперь должны стоить $189, Radeon HD 3850 с 512 MB памяти – $169, с 256 MB памяти – $155. На нашем рынке удешевление пока не отразилось, и цены заметно отличаются в большую сторону, но будем надеяться, что это временное явление.

В связи с удачностью данной серии многие производители предложили свои модели данных видеокарт, имеющие как референсный, так и альтернативный дизайн. Мы протестировали почти два десятка видеокарт HD 3850/3870 и отметили наилучшие из них.

ASUS
EAH3850/G/HTDI/256M



Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua;
TechnoPark,
www.technopark.ua

Объем и тип памяти
256 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
670/1660 МГц

Возможный разгон
749/1998 МГц







ЗА
Хороший комплект поставки; тихая СО; карта занимает один слот расширения

ПРОТИВ
Повышенный нагрев GPU

Эта модель представляет собой копию референсной видеокарты от ATI с присущими ней последней достоинствами и недостатками. Среди плюсов – тихая работа и использование только одного слота расширения, из минусов – повышенный нагрев ядра: его температура достигает 91 градусов. Нагрев связан с алгоритмом управления оборотами вентилятора, настроенного так, чтобы функционировать максимально тихо. Для видеокарты с референсным охлаждением разгон достаточно хорош – максимальные частоты, на которых мы смогли добиться стабильной работы, составили 749/1998 МГц. Кроме стандартных для комплекта поставки серии Radeon HD 3800 мостика для CF и переходника DVI-HDMI, дополнительно имеются фирменный CD-холдер и продолжение отличной стратегии Company of Heroes: Opposing Fronts.

ASUS
EAH3850/HTDI/512M

Цена – $230

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua;
TechnoPark,
www.technopark.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
660/1660 МГц

Возможный разгон
789/1908 МГц







ЗА
Эффективная система охлаждения; хороший комплект поставки; значительный разгонный потенциал ядра

ПРОТИВ
Невозможность регулировки оборотов вентилятора

Кроме карт с референсным кулером, в ассортименте ASUS есть модификации, оснащенные системой охлаждения Glaciator. Модель EAH3850/HTDI/512M относится именно к ним. Кулер отлично выглядит, достаточно тихо работает и имеет высокую производительность. Температура видеочипа под нагрузкой составила всего 56 градусов, что значительно ниже, чем у референсных моделей. Единственным недостатком этой СО является невозможность регулировки оборотов. Итоговые частоты при оверклокинге составили 789/1908 МГц – хороший результат для ядра, но не самый лучший для памяти. Как и вся серия видеокарт HD 3800 от ASUS, данный продукт поставляется в коробке весьма внушительных размеров, в которой есть бонус в виде Company of Heroes: Opposing Fronts, а также CD-холдер.

ASUS
EAH3870/G/HTDI/512M/A

Цена – $290

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua;
TechnoPark,
www.technopark.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
775/2250 МГц

Возможный разгон
843/2484 МГц





ЗА
Горячий воздух выдувается за пределы системного блока; хороший комплект поставки

ПРОТИВ
Высокий нагрев ядра; цена

Видеокарта EAH3870/G/HTDI/512M/A является точной копией референсной модели ATI и отличается только оформлением кулера, с помощью которого нам напоминают о том, что все карты компании ASUS на базе новых чипов AMD комплектуются полной версией игры Company of Heroes: Opposing Fronts. Как и на других референсных моделях ATI Radeon HD 3870, весьма удачный двухслотовый кулер работает по принципу «тишина любой ценой». И в данном случае приходится платить нагревом GPU до 90 градусов. Это достаточно много, хотя для видеочипа RV670 и приемлемый показатель. Частоты во время тестирования удалось повысить до 843/2484 МГц. Кроме уже упомянутой игры, в коробке можно найти традиционную сумочку для CD, мостик для построения CrossFire, переходник DVI-HDMI и другие стандартные аксессуары.

Gigabyte
GV-RX385512H

Цена – $215

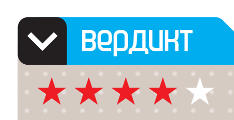
Продукт предоставлен
представительством Gigabyte в Украине,
www.gigabyte.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
670/1400 МГц

Возможный разгон
776/1746 МГц





ЗА
Эффективная СО; высококачественная система питания

ПРОТИВ
Пониженная частота памяти; нет переходника DVI-HDMI; невозможность регулировки оборотов кулера

Благодаря использованию кулера Zalman VF700-AlCu температура чипа под нагрузкой у данной модели составила всего лишь 57 градусов. Стоит отметить, что вентилятор всегда работает на полных оборотах, и регулировать их не представляется возможным. Еще одной особенностью GV-RX385512H является применение высококачественной системы питания – карта относится к серии Ultra Durable 2. Приятное впечатление от хорошей СО и усовершенствованной системы питания несколько портит медленная память – производитель оснастил карту 1,4-наносекундными чипами Hynix, работающими на 1400 МГц вместо референсных 1660 МГц. Хотя разгон и помогает улучшить ситуацию, максимальная частота составляет всего 1746 МГц. В коробке с видеокартой можно найти игру Neverwinter Nights 2, а вот переходник DVI-HDMI в комплекте отсутствует.

HIS
HD 3850 IceQ 3 TurboX 512MB

Цена – $200

Продукт предоставлен «Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua; «Рома», www.roma.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
735/1960 МГц

Возможный разгон
796/2178 МГц


вердикт



ЗА
Отличная система охлаждения; горячий воздух выдувается за пределы корпуса; повышенные номинальные частоты

ПРОТИВ
Не выявлено

Домашний ПК №4/2008 Лучшее качество

По заявлению производителя, данная модель – самая быстрая в мире видеокарта Radeon HD 3850. Ее номинальные частоты составляют 735/1960 МГц – недостижимый результат для некоторых графических адаптеров HD 3850 даже после разгона. Если же дополнительно форсировать HIS HD 3850 IceQ 3 TurboX, то частоты впечатляют – 796/2178 МГц. Учитывая тот факт, что память GDDR3 имеет меньшие задержки, чем GDDR4, карта демонстрирует быстродействие почти такое же, как Radeon HD 3870! Безусловно, таких результатов удалось добиться в основном благодаря производительному и тихому кулеру IceQ 3. Его конструкция не изменялась уже довольно длительное время, что лишь подтверждает хорошую эффективность. В комплекте поставки есть приятный бонус – фирменная отвертка от HIS со съемными насадками и встроенным фонариком, а также уровнем.

HIS
HD 3870 IceQ 3 Turbo 512MB




Цена – $250

Продукт предоставлен «Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua; «Рома», www.roma.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR4

Частота (ядро/память)
850 (837)/2380 МГц

Возможный разгон
850/2380 МГц


вердикт

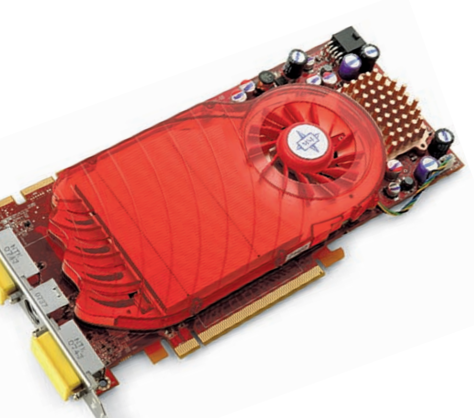


ЗА
Повышенные номинальные частоты; отличная система охлаждения; горячий воздух выдувается за пределы корпуса

ПРОТИВ
Низкий потенциал для разгона

Как видно из названия, данная видеокарта от HIS использует отличную систему охлаждения IceQ 3, которая превосходно справляется со своей задачей и при этом практически не шумит. При таком кулере вполне закономерен и хороший частотный потенциал. Этим не преминул воспользоваться производитель – заявленные номинальные частоты являются очень высокими – 850 МГц для ядра и 2380 МГц для памяти. Но ввиду особенностей тактирования RV670, реальная частота графического чипа составляет 837 МГц. К сожалению, потенциала для дальнейшего разгона у протестированного экземпляра практически нет – все, что мы смогли получить, это 850 МГц по ядру, которые производитель обещал изначально. Однако для тех, кто не занимается оверклокингом, данный продукт станет хорошим выбором.

MSI RX3850-T2D256E-OC



Цена – $199

Продукт предоставлен представительством MSI в Украине, www.microstar.ru

Объем и тип памяти 256 МБ GDDR3

Частота (ядро/память) 690/1660 МГц

Возможный разгон 729/2016 МГц



вердикт



ЗА
Тихая система охлаждения; карта занимает один слот расширения

ПРОТИВ
Повышенный нагрев GPU; скромный комплект поставки

Видеокарта MSI RX3850-T2D256E-OC имеет референсный дизайн, но отличается повышенной номинальной частотой работы видеочипа – 690 МГц вместо рекомендуемых 670 МГц. Благодаря этому она изначально показывает чуть больший уровень производительности, чем конкуренты со стандартной частотой видеоядра. С помощью дальнейшего разгона мы смогли увеличить частоту GPU на нашем экземпляре до 729 МГц – довольно скромный результат. Для памяти же итоговое значение составило 2016 МГц. Референсный кулер, который охлаждает сразу все сильногреющиеся компоненты PCB, удерживает температуру ядра в пределах 90 градусов. Комплект поставки небогат: здесь только самое необходимое без каких-либо дополнительных бонусов.

MSI RX3870-T2D512E-OC



Цена – $250

Продукт предоставлен представительством MSI в Украине, www.microstar.ru; MTI, www.mti.ua

Объем и тип памяти 512 МБ GDDR4

Частота (ядро/память) 800/2250 МГц

Возможный разгон 823/2448 МГц



вердикт

ЗА
Малошумная система охлаждения; заводской разгон; горячий воздух выдувается за пределы системного блока

ПРОТИВ
Высокий нагрев GPU

Как и в модели RX3850-T2D256E-OC компании MSI, буквы «OC» в названии продукта указывают на повышенные номинальные частоты видеокарты относительно референсных. Частота видеочипа была увеличена на 25 МГц и составила 800 МГц. Благодаря этому RX3870-T2D512E-OC оказалась одной из самых быстрых среди рассмотренных видеокарт в штатном режиме. Дальнейший разгон не дал высоких результатов для ядра – всего 823 МГц, но для памяти достижения довольно неплохие – 2448 МГц. Весьма важным достоинством применяемой двухслотовой референсной СО является то, что горячий воздух выбрасывается за пределы системного блока. Высокий нагрев GPU на реферерсных моделях свойственен и этой карте – температура чипа поднималась до 90 градусов. Но эффективность охлаждения можно значительно улучшить, увеличив вручную скорость вращения турбины.

PowerColor HD 3850 256MB GDDR3

Цена – $195

Продукт предоставлен Compass, www.compass.ua; «Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua

Объем и тип памяти 256 МБ GDDR3

Частота (ядро/память) 670/1660 МГц

Возможный разгон 749/1800 МГц



вердикт

ЗА
Карта занимает один слот расширения; тихая работа

ПРОТИВ
Высокая температура под нагрузкой; небольшой разгонный потенциал памяти

Видеокарта HD 3850 256MB GDDR3 от компании PowerColor выполнена на базе PCB референсного дизайна. Номинальные частоты стандартны – 670/1660 МГц, а если точнее, то 668/1656 МГц. Для охлаждения применяется рекомендованный однослотовый кулер, который закрывает плату видеоадаптера практически полностью. Он отводит тепло от всех сильногреющихся элементов, включая память и силовую подсистему. Во время тестов температура GPU достигла 89 градусов, что обусловлено алгоритмом управления скоростью вентилятора. Он работал на малых оборотах, издавая минимум шума. В результате разгона нам удалось поднять частоту ядра до 749 МГц – неплохой результат, а вот память смогла функционировать лишь на 1800 МГц. Комплект поставки видеокарты от PowerColor не изобилует различными бонусами – он стандартен.

PowerColor HD 3850 PCS 512MB GDDR3



Цена – $230

Продукт предоставлен Compass, www.compass.ua; «Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua

Объем и тип памяти 512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память) 715/1800 МГц

Возможный разгон 796/2088 МГц



вердикт

ЗА
Очень эффективная СО; высокий потенциал разгона; заводской тюнинг

ПРОТИВ
Шумная система охлаждения; не работает технология PowerPlay

Охлаждением видеочипа в данной модели занимается кулер ZEROtherm, полностью изготовленный из меди. СО демонстрирует выдающуюся эффективность, но при этом довольно громко шумит. К тому же, как показало тестирование, на данной карте не работает технология PowerPlay – частота чипа и обороты кулера не уменьшаются при отсутствии загрузки. Самостоятельно управлять скоростью вращения вентилятора также нет возможности. Видеокарта имеет изначально повышенные производителем частоты – 715/1800 МГц и отличный потенциал для дальнейшего их увеличения. Наш тестовый экземпляр стабильно работал на 796/2088 МГц. К сожалению, комплект поставки не очень богат – дополнительного ПО или игр, которые могли бы порадовать покупателя, нет.

PowerColor
HD 3870 512MB GDDR4



Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua; «Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR4

Частота (ядро/память)
770/2250 МГц

Возможный разгон
810/2340 МГц





ЗА
Горячий воздух выдувается за пределы корпуса; тихая работа

ПРОТИВ
Повышенный нагрев ядра; слабый разгонный потенциал; цена

Продукт от PowerColor среди аналогичных видеокарт, основанных на референсном дизайне, не выделяется какими-либо параметрами. Частоты практически идентичны эталонным – 770/2250 МГц. В качестве системы охлаждения используется привычная двухслотовая конструкция с турбиной, выбрасывающей нагретый воздух «за борт». Отличие только в наклейке на кулере, где изображена девушка-воин. Высокие частоты с трудом давались протестированному экземпляру PowerColor HD 3870 512MB GDDR4: разгон по ядру составил всего 810 МГц, а по памяти – 2340 МГц. В таком режиме графический чип нагревался до 91 градуса. В коробке с видеокартой нет каких-либо приятных дополнений, только стандартные аксессуары.

Sapphire
HD 3850 256M/3850 512M

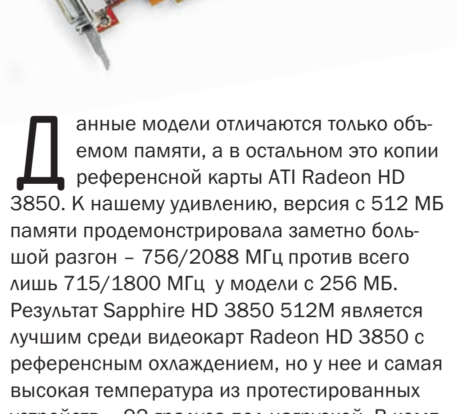


Продукт предоставлен
«Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua

Объем и тип памяти
256/512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
670/1660 МГц

Возможный разгон
715/1800 (256 МБ) МГц, 756/2088 (512 МБ) МГц





ЗА
Отличный комплект поставки; неплохой разгон для версии с 512 МБ памяти; тихая работа

ПРОТИВ
Высокая температура GPU под нагрузкой

Данные модели отличаются только объемом памяти, а в остальном это копии референсной карты ATI Radeon HD 3850. К нашему удивлению, версия с 512 МБ памяти продемонстрировала заметно больший разгон – 756/2088 МГц против всего лишь 715/1800 МГц у модели с 256 МБ. Результат Sapphire HD 3850 512M является лучшим среди видеокарт Radeon HD 3850 с референсным охлаждением, но у нее и самая высокая температура из протестированных устройств – 92 градуса под нагрузкой. В комплекте с данными видеокартами идет отличный набор ПО: CyberLink DVD Suite и PowerDVD, Futuremark 3DMark06. Особенно хочется отметить ваучер на бесплатную копию The Black Box, доступную для скачивания через Steam. В эту сборку включены такие хиты, как Half-Life 2: Episode Two, Portal и Team Fortress 2.

Sapphire HD 3850 512M ULTIMATE



Цена – $235

Продукт предоставлен
«Квазар-Микро»,
www.kvazar-micro.com

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
670/1660 МГц

Возможный разгон
722/1782 МГц

Даная модель оснащена пассивной системой охлаждения на базе тепловых трубок. Весьма массивный радиатор размещен на тыльной стороне PCB. Это улучшает температурный режим видеокарты, но на некоторых материнских платах может создать проблемы с установкой, к примеру, если разъемы памяти расположены близко к слоту PCI Express x16. Система охлаждения довольно эффективна – нагрев под нагрузкой составил 76 градусов. Разгон невысок – 722/1782 МГц, но для видеокарты с пассивной СО это неплохой результат. К сожалению, абсолютно бесшумной сделать данную карту не удалось. Под нагрузкой свистят дроссели системы питания, что на фоне отсутствия шума от кулера достаточно хорошо слышно. Комплект поставки весьма богат и включает CyberLink DVD Suite и PowerDVD, 3DMark06, а также купон на The Black Box.





ЗА
Эффективная пассивная система охлаждения; хороший комплект поставки

ПРОТИВ
Возможны проблемы с установкой на некоторые материнские платы

Sapphire HD 3870 TOXIC 512MB



Продукт предоставлен
«Квазар-Микро»,
www.kvazar-micro.com

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR4

Частота (ядро/память)
800/2300 МГц

Возможный разгон
850/2556 МГц

Модель Sapphire HD 3870 512MB относится к серии Toxic, продукты которой отличаются уникальными системами охлаждения. В предыдущей видеокарте из этой линейки – X1950XTX, – применялось водяное охлаждение, в этой же установлен кулер Vapor-X, использующий технологию «испарительной камеры» (Vapour Chamber Technology). Она позволяет СО демонстрировать высокую эффективность – по сравнению с Sapphire HD 3870 Blue PCB, также оснащенной однослотовым кулером, выигрыш 10 градусов. Причем при бо́льших частотах (800/2300 МГц) и меньшем уровне шума. Отметим и прекрасный комплект поставки: замечательный набор ПО и даже HDMI-кабель, которому обрадуются владельцы цифровых панелей. Как известно, хорошие вещи стоят дорого. К сожалению, данная видеокарта не является исключением из правила.



ЗА
Повышенные номинальные частоты; отличная однослотовая СО; богатая комплектация; хороший овеклокерский потенциал

ПРОТИВ
Не обнаружено

Sapphire HD 3870 512M 11122-05



Цена – $265

Продукт предоставлен
«Евро Плюс»,
www.eplus.kiev.ua

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR4

Частота (ядро/память)
775/2250 МГц

Возможный разгон
894/2556 МГц

Уже только по внешнему виду системы охлаждения от данной модели ожидаешь впечатляющих результатов. Кулер, использующий три тепловые трубки, действительно очень эффективен – температура при нагрузке составила всего 52 градус. Это абсолютный рекорд среди протестированных моделей HD 3870. Более того, вентилятор работает не на полных оборотах и почти не шумит, так что при желании, пожертвовав тишиной, эффективность охлаждения можно еще повысить. Следующий рекорд – это максимальные частоты, которых удалось добиться при оверклокинге, они составили 894 МГц для ядра и 2556 МГц для памяти. Единственным недостатком данного продукта оказался довольно скромный комплект поставки. В отличие от вышеописанных моделей дополнительных бонусов тут нет.

вердикт



ЗА
Великолепная система охлаждения; отличный разгонный потенциал

ПРОТИВ
Скромный комплект поставки

Sapphire HD 3870 512M GDDR4 Blue PCB



Цена – $245

Продукт предоставлен
«Квазар-Микро»,
www.kvazar-micro.com

Объем и тип памяти
512 МБ GDDR4

Частота (ядро/память)
775/2250 МГц

Возможный разгон
864/2502 МГц

В отличие от большинства рассмотренных видеокарт Radeon HD 3870, эта модель производства Sapphire занимает только один слот расширения, что придется по душе некоторым пользователям и может быть весьма полезно при построении CrossFire. Достаточно эффективный кулер охлаждает чип до 70 градусов под нагрузкой. Это отличный результат для однослотовой СО, но она работает немного шумновато. Проблема связана с алгоритмом управления оборотами вентилятора, и если вы не планируете разгон, то частоту вращения можно смело уменьшать – температура останется в рамках допустимого, а шум заметно снизится. Если же разгон неизбежен, видеокарта вас порадует – максимальные показатели составили 864/2502 МГц. Результат очень достойный. А вот комплект поставки ничем не примечателен – каких-либо бонусов нет.

вердикт

ЗА
Карта занимает один слот расширения; хороший потенциал для разгона

ПРОТИВ
Комплект поставки

Sapphire
HD 3850 1G

Цена – $275

Продукт предоставлен
«Квазар-Микро»,
www.kvazar-micro.com

Объем и тип памяти
1 ГБ GDDR3

Частота (ядро/память)
702/1660 МГц

Возможный разгон
796/1800 МГц

вердикт



ЗА
Повышенные номинальные частоты; отличный разгон ядра; хорошая однослотовая СО

ПРОТИВ
Высокая цена

Эта модель выделяется увеличенным объемом памяти и альтернативным однослотовым кулером, с которым мы уже знакомы на примере Sapphire HD 3870 512M GDDR4 Blue PCB. В связи с меньшим тепловыделением по сравнению с HD 3870 тут используется иной алгоритм управления оборотами вентилятора. При отсутствии нагрузки и температуре меньше 40 градусов он вовсе останавливается и работает в пассивном режиме. На сегодняшний момент можно с уверенностью говорить, что для видеокарты такого класса объем памяти 1 ГБ будет излишним. Видеокарта продемонстрировала отличный разгон по ядру, покорив частоту 796 МГц, однако средний по памяти – 1800 МГц. Комплект поставки включает CyberLink DVD Suite и PowerDVD, а также купон на получение The Black Box.

XpertVision
HD 3850 256MB



Цена – $199

Продукт предоставлен
«Евро Плюс»,
www.eplus.kiev.ua;
MTI, www.mti.ua

Объем и тип памяти
256 МБ GDDR3

Частота (ядро/память)
670/1660 МГц

Возможный разгон
722/1818 МГц

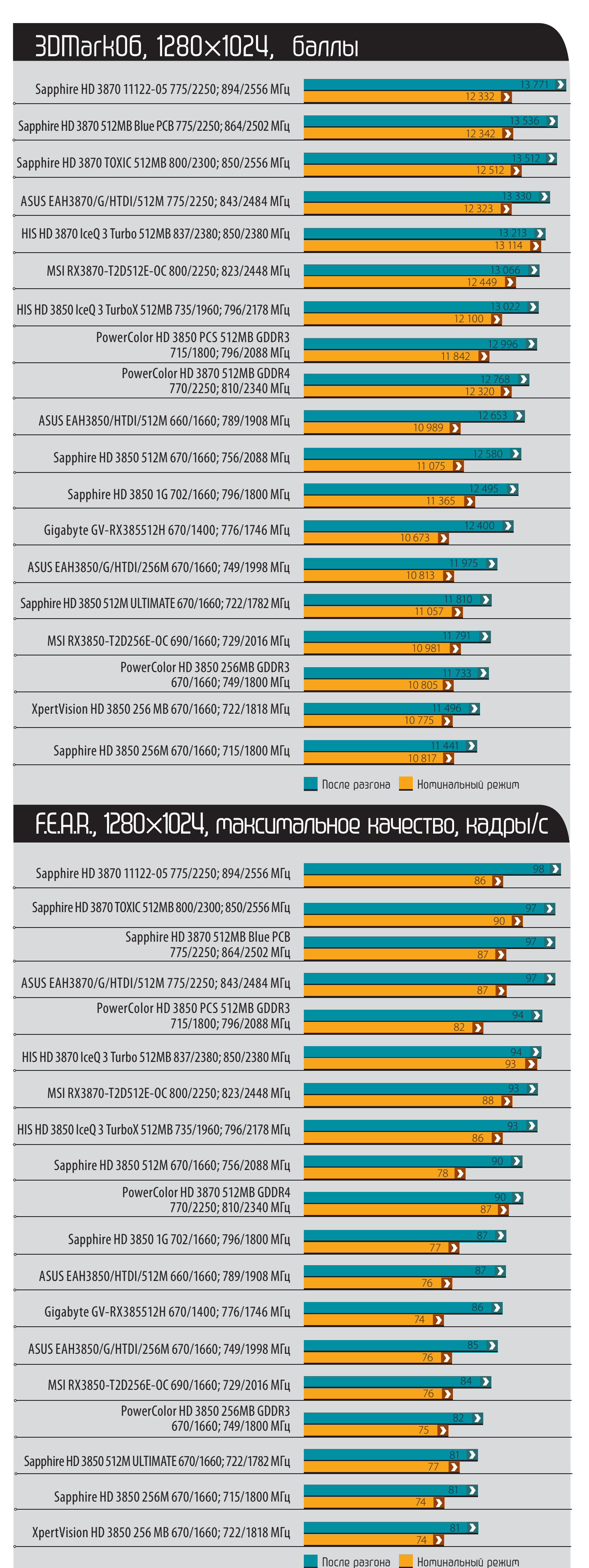
вердикт



ЗА
Эффективная система охлаждения

ПРОТИВ
Низкий потенциал для разгона; не работает технология PowerPlay

Первое, чем привлекает внимание продукт от компании XpertVision, – вместо уже привычных двух DVI-выходов у видеокарты в наборе DVI, VGA, HDMI. Вероятно, такое решение найдет своих поклонников, однако мы предпочли бы видеть два DVI и один HDMI, чтобы без проблем подключать два монитора, оснащенных цифровым входом. Кулер хоть и не очень тихий, но имеет большой запас по производительности. Несмотря на эффективную систему охлаждения, карта продемонстрировала не самый лучший разгонный потенциал: частоты, на которых видеокарта стабильно функционировала, – 722/1818 МГц. На данном видеоадаптере не работает энергосберегающая технология PowerPlay, частота чипа не снижается при отсутствии нагрузки. Комплект поставки порадует поклонников Лары Крофт наличием игры Tomb Raider: Anniversary.



Достижение максимума

Несколько рекомендаций на тот случай, если вы достигли предела в разгоне своей видеокарты, но производительности по-прежнему не хватает.

Увеличиваем обороты. Референсные кулеры на HD 3850, а тем более на HD 3870 достаточно удачны, но алгоритм управления оборотами вентилятора настроен таким образом, чтобы последний издавал как можно меньше шума, потому он удерживает температуру в районе 90 градусов. При этом температура воздуха на результат почти не влияет – кулер просто снижает или повышает обороты, а температура ядра остается на одном уровне. Если вы готовы пожертвовать тишиной, то измените алгоритм или принудительно выставьте постоянную скорость вращения. Ищите компромисс между шумностью и эффективностью и практически всегда сможете улучшить температурный режим. К примеру на референсной HD 3850 при повышении оборотов до 50% кулер все равно остается довольно тихим, но температура заметно падает – с 90 до 70 градусов. Это часто позитивно сказывается на разгонном потенциале, и вам удастся добиться лучших результатов. Естественно, данный метод неприемлем на моделях, где регулировка оборотов невозможна. Здесь путь один – установка более эффективного охлаждения.

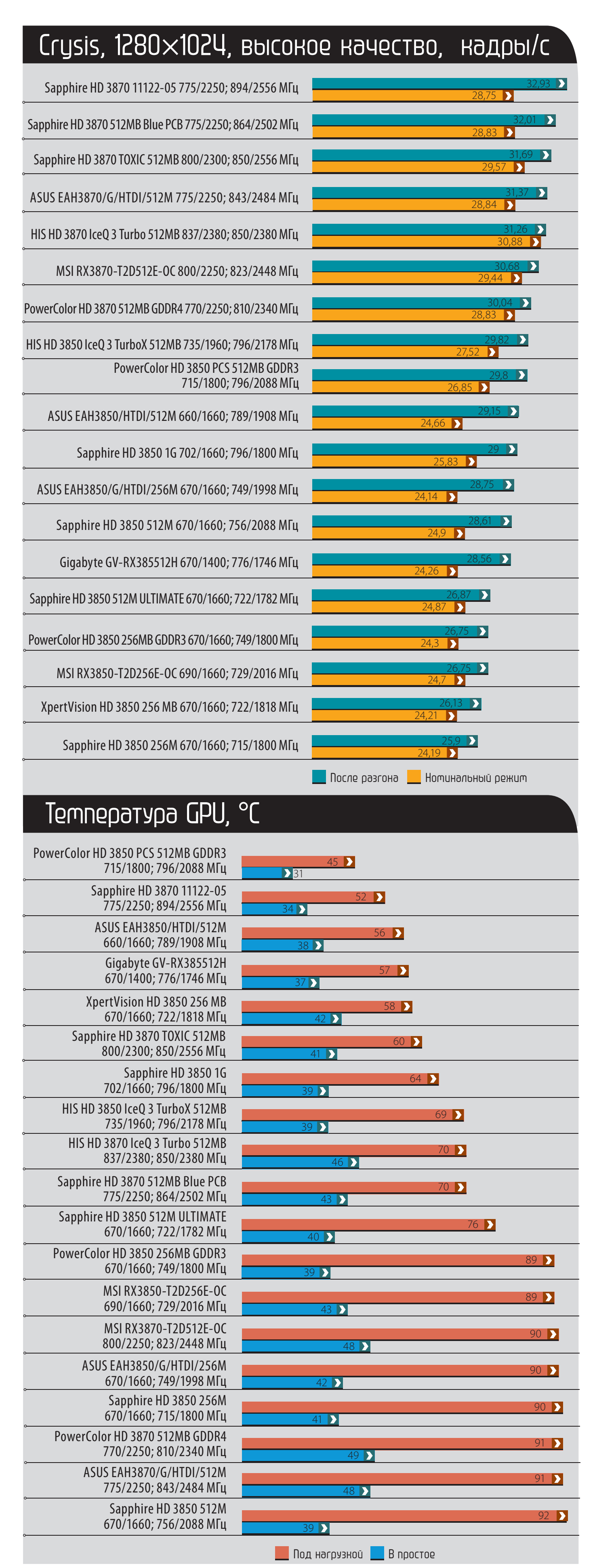
Перепрошивка BIOS. Если была достигнута частота ядра 864 МГц, а при дальнейшем разгоне видеокарта сразу же зависает, то наверняка вы столкнулись с ошибкой системы автоподстройки частоты. Решение всего одно – нужно прошить модифицированный BIOS. Стоит отметить, что у тех двух моделей (Sapphire HD 3870 512M GDDR4 Blue PCB и Sapphire HD 3870 11122-05), которые смогли достичь частоты 864 МГц, данной проблемы не было. Порой перепрошивка позволяет повысить напряжение на видеочипе, что, соответственно, улучшает разгонный потенциал. Однако при замене BIOS нужно соблюдать предельную осторожность, в случае неудачной прошивки или сбоя системы во время этой операции видеоадаптер может выйти из строя. Для подстраховки желательно иметь вторую рабочую видеокарту, с помощью которой можно будет загрузиться.

Вольтмод. Проводится для увеличения питающего напряжения на видеочипе, это позволяет добиться работы на более высоких частотах. Стоит отметить, что разница между моделями HD 3850 и HD 3870, помимо применяемого типа памяти и PCB, еще и в напряжении, которое подается на ядро: по умолчанию на референсных видеокартах Radeon HD 3850 оно составляет 1,23 В, а на Radeon HD 3870 – 1,33 В. Здесь кроется одна из главных причин, почему Radeon HD 3870, как правило, способны работать на более высоких частотах относительно HD 3850. К радости оверклокеров, такую несправедливость на ряде моделей Radeon HD 3850 можно исправить прошивкой модифицированного BIOS. Для тех карт, где данный метод не работает, а также если требуется поднять напряжение выше чем до 1,33 В (что относится ко всем моделям Radeon HD 3870), подходят только аппаратные вольтмоды. Однако это тема для отдельного разговора.

Как мы тестировали

Для определения стабильности работы при разгоне и прироста производительности мы использовали следующие приложения: популярный синтетический тестовый пакет Futuremark 3DMark06, а также игровые приложения F.E.A.R. и Crysis. Тесты проводились в операционной системе Windows XP SP2 с драйверами Catalyst 8.1. Настройки ATI Control Catalist Center не изменялись, и были выставлены в режим *Balanced*. В F.E.A.R. использовался встроенный бенчмарк, качество видео *Maximum*, FSAA x4, AF x16. В Crysis для замера производительности использовалась демо-запись с боевыми действиями на первом уровне игры, что позволяет получить результаты, более близкие к таковым в реальной игре. Тестирование шло на открытом стенде, при этом температура в помещении составляла порядка 25 градусов. Исследование температурного режима производилось с помощью утилиты RivaTuner 2.06. Управление оборотами кулера предоставлялось логике видеокарты. Следует учесть, что температура при установке в корпус будет несколько выше.


потужний комп'ютер
Grand Average CD310
на базі процесора
Intel® Core™ 2 Duo E4600
GRAND
клавиатура и мышь Grand
в подарок
для представительниц
прекрасного пола
На базі процесора Core 2 Duo E4600 2.4 Ghz
Материнська плата ASUS iP35 P5K SE
Пам'ять DDR II 2x1024 MB
Відео 512 MB PCI-E RadeOn HD3850
Вінчестер SATA 400GB
Оптичний пристрій DVD+-RW
Кардрідер All in 1
Корпус Grand
Блок живлення Great Wall Hopely 400W
3727 грн
intel
Core™ 2
Duo
inside™
Два ядра.
Делай больше.
GRAND
computers
КПІ
сервіс
Повну інформацію про магазини
можна отримати за телефонами:
8 (044) 594-7-594, 594-7-555
або на сайтах WWW.GRAND.UA
WWW.KPI.COM.UA, WWW.GRAND.IN.UA



Итоги

Если все из протестированных моделей Radeon HD 3870 оснащены 512 МБ памяти, то у желающих приобрести Radeon HD 3850 есть выбор между 256, 512 МБ и даже 1-гигабайтовыми версиями. Различие в цене вариантов с 256 и 512 МБ вполне адекватно разнице в производительности при использовании разрешения 1280×1024. Однако тем, кто предпочитает более высокие разрешения и (или) технологии улучшения качества AA и AF, стоит остановиться на видеокартах, оснащенных 512 МБ видеопамяти. Объем 1 ГБ для графических адаптеров данного класса на сегодняшний день является излишеством, но модель Sapphire HD 3850 1G в первую очередь примечательна хорошей системой охлаждения, тихой, а иногда и бесшумной работой и ощутимым потенциалом повышения частот у GPU. Если вам нужна видеокарта, занимающая один слот расширения, – это неплохой выбор, но цена такой модификации великовата. Правда, среди плат с однослотовыми СО есть еще одно интересное предложение от той же компании – **Sapphire HD 3870 512M GDDR4 Blue PCB**, которая хоть и не отличается бесшумностью, но имеет хороший разгонный потенциал и привлекательную стоимость, благодаря чему получает награду **«Выбор редакции: лучшая покупка»**.

Среди нетихих видеокарт стоит упомянуть и PowerColor HD 3850 PCS 512MB GDDR3 – она оказалась самой шумной из протестированных. Но если относительно беззвучная работа не является приоритетной, вы получите лучшее охлаждение среди принявших участие в тесте HD 3850, повышенные номинальные частоты и отличный уровень разгона. Конечно, не следует забывать, что потенциал увеличения частот может варьироваться у разных экземпляров видеокарт.

Из моделей, использующих референсный дизайн, мы рекомендуем Sapphire HD 3850 512M – она неплохо разгоняется и имеет весьма привлекательный комплект поставки, чем способны похвастаться далеко не все участники теста.

Среди HD 3850 весьма привлекательна и модель ASUS EAH3850/HTDI/512M – получить награду ей помешали только не слишком хороший результат разгона памяти и невозможность менять скорость работы кулера.

Но есть модели, где не приходиться выбирать между тишиной, эффективным охлаждением, высоким оверклокерским потенциалом и другими важными для покупателей характеристиками. Среди них **HIS HD 3850 IceQ 3 TurboX 512MB**, которая получает знак отличия **«Выбор редакции: лучшее качество»**. Эта видеокарта будет отличным выбором не только для энтузиастов разгона благодаря своему выдающемуся частотному потенциалу, но и для тех, кто планирует использовать видеокарту в штатном режиме, – более быстрой HD 3850 пока нет. При меньшей цене она может конкурировать даже с HD 3870. Естественно, только если это не **Sapphire HD 3870 512M 11122-05**, которая за исключительные возможности разгона и отличную систему охлаждения получает **«Выбор редакции: лучшее качество»**.

Конфигурация тестового стенда

Процессор	Intel Core 2 Extreme QX6850 @ 3825 МГц
Материнская плата	Gigabyte GA-P35-DS4
Кулер	Thermalright Ultra-120 eXtreme
Оперативная память	Corsair TWIN2X4096-6400C5DHX G @ 850 МГц
Блок питания	X-TECH Purepower Blueblast 450XDAG-SLI

Продукты предоставлены

Corsair	«Рома», www.roma.ua
Gigabyte	Compass, www.compass.ua
Intel	Представительство Intel, www.intel.ua
Thermalright	Eletek, www.eletek.ua
X-TECH	X-TECH, www.x-tech.com.ua



Перекрестный огонь: CrossFireX в действии

Олег Голубович

» Увеличить быстродействие современной видеоподсистемы можно двумя способами: приобрести более новый, производительный адаптер (сюда же отнесем ускорение последнего с помощью разгона) или, купив еще одну карту, установить ее в паре с имеющейся. И ATI, и NVIDIA активно развивают идею объединения нескольких графических решений в одном ПК, совершенствуя технологии CrossFire и SLI соответственно.

С момента внедрения интерфейса PCI Express лидерство в данном сегменте уверенно удерживала калифорнийская компания – тандемы видеокарт, основанных на ее GPU, в компьютерах пользователей можно было встретить намного чаще, нежели конкурирующие решения канадцев. Впрочем, времена меняются.

В данном материале мы рассмотрим практические возможности обновленной технологии CrossFireX и попытаемся дать ответ на вопрос о целесообразности покупки нескольких графических адаптеров семейства Radeon для использования в одной системе.

Предыстория

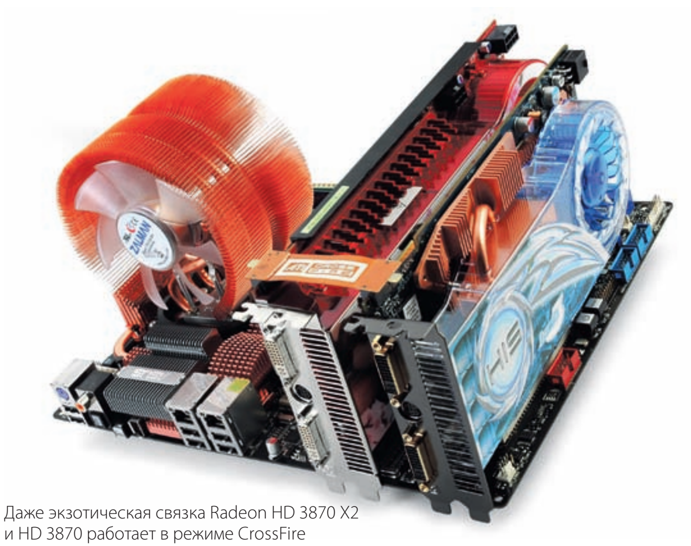
Изначально для объединения двух видеокарт Radeon в режиме CrossFire требовалась специальная master-карта, оснащенная дополнительным чипом синхронизации. Подобный подход к реализации многочиповых конфигураций со стороны ATI оказался далеко не лучшим, и соответствующие тандемы не пользовались каким-либо значительным спросом. Один из главных факторов, дополнительно сдерживавших распространение CrossFire, – отсутствие на рынке хороших материнских плат, ориентированных на массового потребителя. Причина в том, что решения, построенные на наборе системной логики Radeon Xpress 200, зачастую оказывались медленнее конкурентов, а большая надежда канадцев, Xpress CrossFire 3200, вышла слишком дорогой для использования в качестве основы для массовых продуктов. В то же время технология NVIDIA с самого начала позволяла объединять в режиме SLI абсолютно одинаковые, рядовые адаптеры, а рынок достаточно насыщался соответствующими системными продуктами.

Долгожданные изменения алгоритма работы CrossFire были реализованы в семействе X1xx0: хоть они и не коснулись топовых X19x0 XT/XTX, однако Radeon X1950 PRO/GT и X1650 XT, соединенные с помощью удобных мостиков, функционировали без проблем. Параллельно в лабораториях самой ATI и ряда ее партнеров (особенно отличились на данном поприще инженеры GeCube и Sapphire) велись разработки двухчиповых графических адаптеров, которые, не претендуя на статус массовых продуктов, стали отличными «подопытными кроликами» для совершенствования технологии. В конце концов веским аргументом для многих пользователей в последнее время оказалась поддержка CrossFire лучшими материнскими платами под процессоры семейства Conroe (топовыми Intel i975X, X38; массовыми P965 и P35 по ограниченной в плане пропускной способности формуле PCI Express 16x + 4x).

Catalyst 8.3 и многочиповый CrossFireX

С выходом новой версии драйвера, Catalyst 8.3, объединенную компанию ATI/AMD можно поздравить с очередным достижением на пути совершенствования многочиповых конфигураций – теперь каждому желающему по силам собрать систему, использующую два, три либо четыре графических чипа канадской разработки. Их перечень ограничен продуктами, основанными на GPU RV670, однако из множества вариаций решений на его базе неподдельный интерес вызывает, скажем, комбинация Radeon HD 3870 X2 и HD 3870. Забегая вперед, отметим, что даже такой экзотический тандем поддерживается свежеанонсированной версией драйвера. Новый драйвер также позволит реализовать на практике тандемы класса Hybrid CrossFire (видеокарта начального уровня и интегрированное графическое ядро, работающие в связке) и воспользоваться другими, менее значимыми, но приятными новшествами и усовершенствованиями.

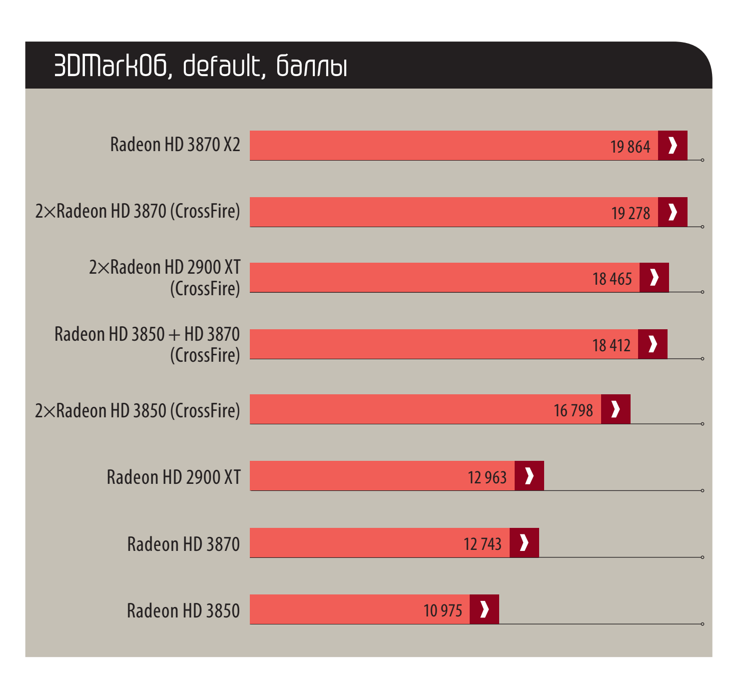
Однако вернемся собственно к технологии CrossFireX и multi-GPU–конфигурациям. Как уже было сказано, объединять в самые экзотические тандемы можно будет решения на базе GPU RV670. При этом совсем не требуется тождественность характеристик графических адаптеров – в паре станут работать как Radeon HD 3850, оснащенный 256 МБ памяти стандарта GDDR3 и HD 3870 с 512 МБ GDDR4, так и монструозный HD 3870 X2 и с одночиповой картой серии HD 38x0. В системе возможно объединение трех или четырех адаптеров HD 38x0, при этом единственные ограничения, с которыми может столкнуться пользователь, – наличие необходимого количества слотов PCI Express x16 и не более четырех GPU. Интересные возможности, не правда ли? Особенно в свете близкого анонса многообещающего «народного» набора системной логики Intel P45 (для него заявлена поддержка CrossFire по схеме PCI Express x8 + PCI Express x8) и массовой экспансии на рынок решений седьмой серии со схожей функциональностью от самой AMD.

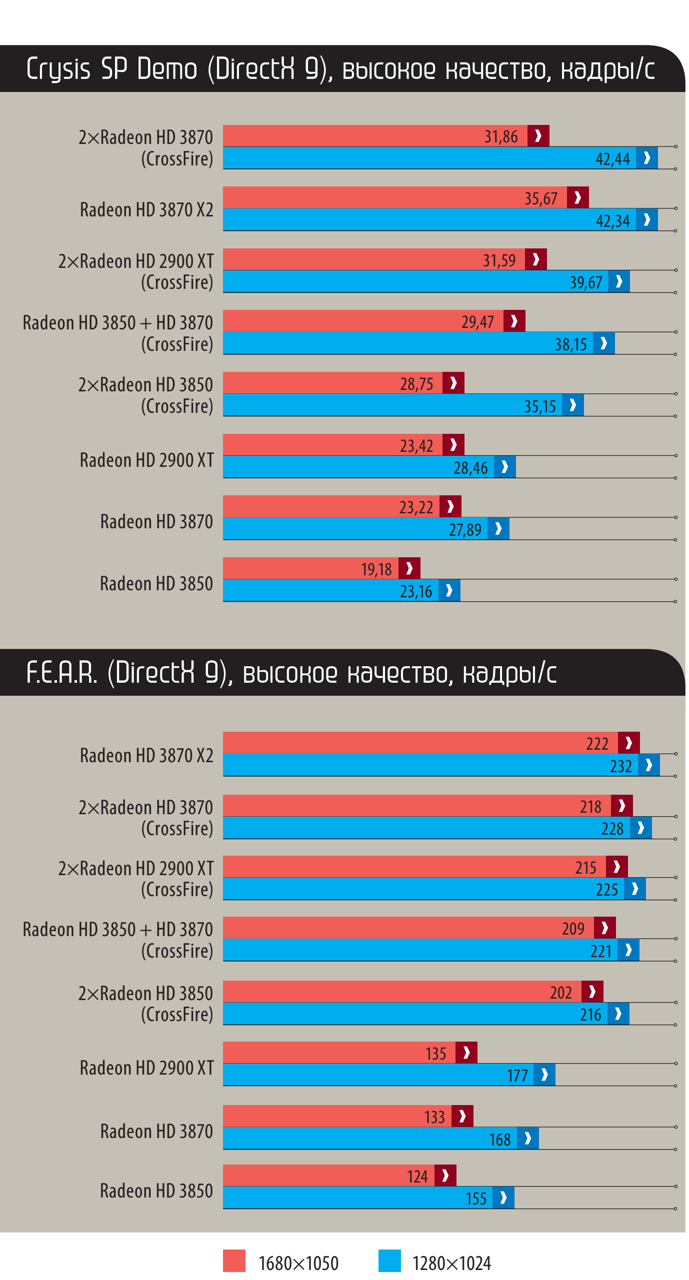


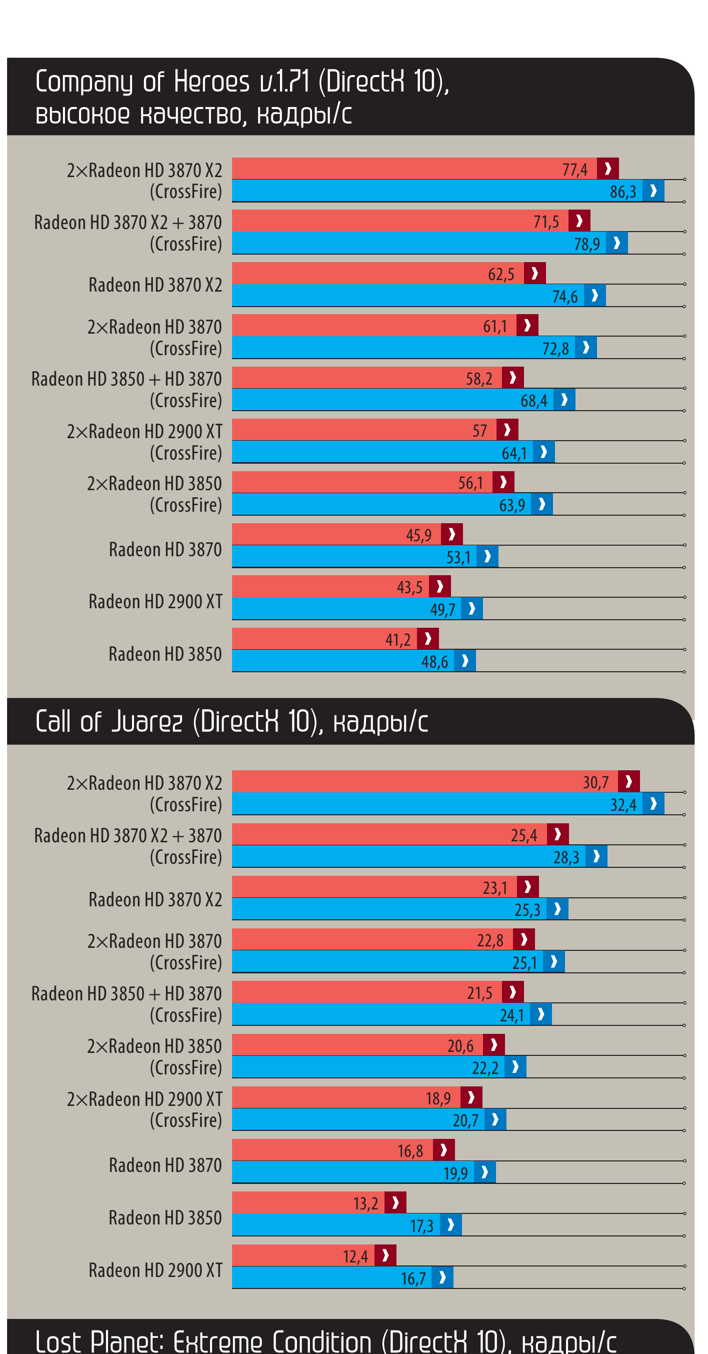
Даже экзотическая связка Radeon HD 3870 X2 и HD 3870 работает в режиме CrossFire

Впрочем, расширение списка CrossFire-совместимых конфигураций – не единственное новшество, которым способен похвастаться Catalyst 8.3. Во-первых, обращает на себя внимание реализация в нем так называемого растянутого Рабочего стола (extended desktop) – возможность вывода изображения на несколько мониторов. До этого в случае как с видеокартами от NVIDIA, так и решениями самой ATI/AMD, пользователю приходилось выбирать между SLI/CrossFire или мультимониторностью. Во-вторых, новый драйвер на программном уровне поддерживает DirectX 10.1 в операционной среде Microsoft Windows Vista (соответствующие аппаратные возможности внедрены в решения всего семейства HD 3000). В-третьих, расширена совместимость технологии аппаратного сглаживания с игровыми приложениями.

Данный материал – попытка дать ответ на вопрос о целесообразности приобретения и использования нескольких видеокарт от ATI/AMD в одной системе. Мы провели сравнение наиболее вероятных комбинаций графических решений семейства Radeon HD 3x00, так или иначе объединенных в составе единых тандемов.







Lost Planet: Extreme Condition (DirectX 10), кадры/с

	1680×1050	1280×1024
Radeon HD 2900 XT	13,7	18,2
Radeon HD 3870	12,9	17,6
2×Radeon HD 2900 XT (CrossFire)	12,9	15,3
2×Radeon HD 3870 (CrossFire)	12,9	15,2
Radeon HD 3850	10,2	15,1
Radeon HD 3850 + HD 3870 (CrossFire)	9,8	12,9
2×Radeon HD 3850 (CrossFire)	9,7	12,1
2×Radeon HD 3870 X2 (CrossFire)	9,8	9,8
Radeon HD 3870 X2 + 3870 (CrossFire)	9,1	9,2
Radeon HD 3870 X2	8,2	8,3

1680×1050 1280×1024

Методика тестирования

Для изучения возможностей технологии CrossFireX нами проведено тестирование видеокарт, основанных на графическом чипе RV670: Radeon HD 3850 256 МБ GDDR3, HD 3870 512 МБ, Radeon HD 3870 X2 1 ГБ. Для наглядности в итоговые диаграммы добавлены результаты Radeon HD 2900 XT 512 МБ. Отметим, что на практике объединение разных видеокарт (HD 3850 и HD 3870, HD 3870 X2 и HD 3870) не вызвало никаких осложнений. К сожалению, из-за ограничений материнской платы по количеству слотов PCI Express x16 мы не смогли установить в тестовый ПК три или четыре одиночные карты, однако варианты с соответствующим числом GPU реализованы.

Тестирование проводилось в операционных системах Windows XP SP2 (DirectX 9) и Windows Vista (DirectX 10). Поскольку целью материала является изучение масштабируемости уровня производительности нескольких видеокарт, объединенных в одной системе, мы не стали форсировать их режимы работы.

Выводы

Анализируя итоговые диаграммы, нельзя не отметить хорошее масштабирование уровня производительности видеокарт, работающих в связке CrossFireX. Рост быстродействия порой достигает 70–80% относительно показателей одиночной видеокарты. Однако не все приложения оптимизированы под работу с многочиповыми конфигурациями (как в рамках одной платы, так и тандема графических адаптеров). Порой применение связки из нескольких карт/чипов дает даже обратный эффект. Особенно ярко данную ситуацию иллюстрируют результаты тестирования в Lost Planet: Extreme Condition. Отметим, что в случае с DirectX 10 подобная ситуация может повторяться и в других 3D-приложениях. Однако расстраиваться только из-за этого и выносить отрицательный вердикт CrossFireX было бы слишком неразумно: сама ATI/AMD заявила о возможных проблемах в отдельных случаях и прогнозирует в ближайшее время дальнейшее совершенствование, устранение найденных ошибок, дополнительный прирост производительности от применения нескольких GPU, с выходом обновленных версий драйверов. Впрочем, уже сегодня большинство абсолютных мировых рекордов быстродействия в тестовых пакетах серии 3DMark установлены с использованием нескольких карт серии Radeon HD 3870, а это также о чем-то говорит.

Подводя итог, следует отметить гибкость, универсальность CrossFireX. Первый блин у канадцев получился отнюдь не комом, и при успешном стечении обстоятельств данная технология имеет хорошие рыночные перспективы. Жаль только, что трех- или четырехчиповые конфигурации не могут работать под управлением ОС Windows XP...

Конфигурация тестового стенда

Процессор	Intel Core 2 Extreme QX9770 @ 4000 МГц
Материнская плата	ASUS Maximus Formula (Intel X38)
Кулер	Zalman CNPS9700 LED
Оперативная память	Team Xtreem TXDD2048M1066HC5-D (@1000 МГц, 4-4-4-12)
Блок питания	be quiet! Dark Power PRO 1000W

Продукты предоставлены

ASUS	MTI, www.mti.ua
	MDM, www.mdm.ua
be quiet!	Revoltec, www.revoltec.com.ua
HIS	«Евро Плюс», www.eplus.kiev.ua
	«Рома», www.roma.ua
Intel	Представительство Intel, www.intel.ua
MSI	Представительством MSI в Украине, www.microstar.ru
Sapphire	MTI, www.mti.ua
Xpertvision	MTI, www.mti.ua
Zalman	Eletek, www.eletek.ua

Акустика для iPod

Часть 2

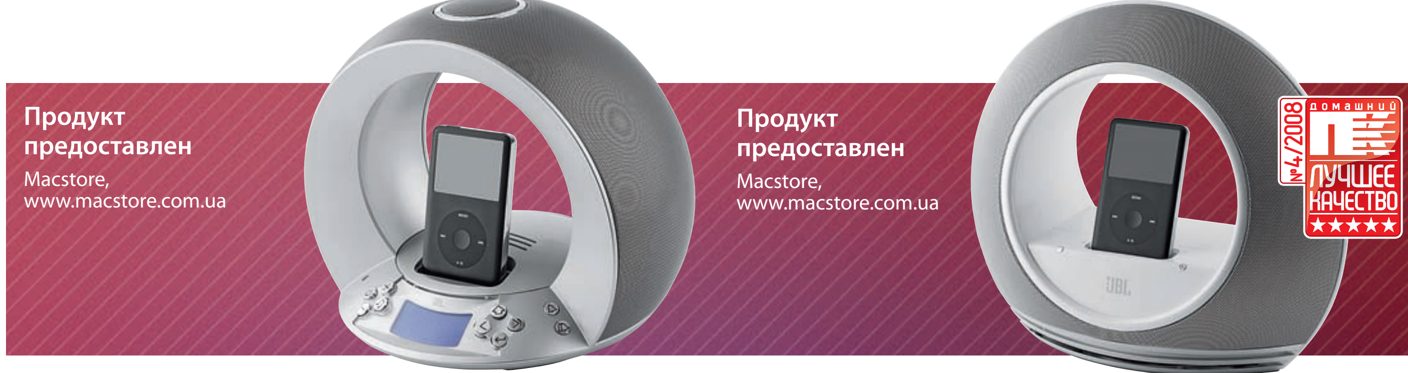
Максим Капинус

Количество портативной акустики для плееров растет с каждым днем, и не удивительно, что в январском тесте мы не успели рассмотреть всех кандидатов на покупку. Среди них оказались достаточно серьезные устройства, оставить которые без внимания было бы неправильным.

Кроме того, отметим присутствие на этом рынке известных производителей Hi-Fi-техники, выпускающих оригинальные и качественные модели усилителей. Речь идет о Fatman iTube ValveDock, удивившей не только нас, но и профессионалов в области Hi-Fi. К сожалению, стоимость таких решений не позволяет каждому пользователю плеера приобрести систему подобного класса, однако в тесте есть и другие достаточно добротные модели, на которые можно обратить внимание.

Изучив достаточно большое количество подобных устройств, мы можем констатировать, что дешевых моделей среди акустики для iPod искать не стоит. Как правило, заслуживающие доверия АС стоят $250–300, при этом почти во всем уступают обычной акустике формата 2.0 или 2.1. Главный недостаток – отсутствие достаточной стереобазы и, как результат, плоское звучание.

Как нам кажется, подобные решения могут оказаться полезными во время поездок за город, когда доступ к электросети ограничен. В таком случае пригодится небольшая компактная аудиосистема с возможностью работы от нескольких аккумуляторов. Однако из присутствующих в тесте устройств большинство лишено данной функции и может применяться лишь в условиях цивилизации. Это говорит о том, что акустика для iPod из необходимого аксессуара для загородных пикников превратилась в модный гаджет. Именно потому производители зачастую уделяют больше внимания дизайну устройств, а не их звучанию.



JBL On Time

Технические характеристики

Мощность 12 Вт

Дополнительные функции зарядка плеера, будильник, FM/AM-тюнер

Разъемы Line-in, контакт для шнура iPod, антенна

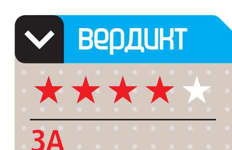
Питание 3×AAA или от сети

Цена – 1656 грн

Из-за сверхоригинального дизайна On Time понять, где именно в системе расположены динамики, нельзя. Сложно даже описать конструкцию. Тем не менее внутри этой АС находятся два фирменных излучателя Phoenix и один Ridge, которые оказались достаточно качественными для отображения звуковой картины. Конечно, наиболее легкая задача для подобных систем – высокочастотный диапазон, однако On Time хорошо справилась и с басами, хотя нам они показались немного суховатыми. Да и на очень высокой громкости чувствовалось, что АС работает на пределе возможностей.

Набор дополнительных функции весьма полезен – радиоприемник с антенной и будильник, настраиваемый с помощью небольшого экрана.

Вердикт



★★★★☆

ЗА
Футуристический дизайн; неплохое звучание; будильник и часы

ПРОТИВ
Не для прослушивания на максимальной громкости; отсутствие пульта ДУ

JBL Radial

Технические характеристики

Мощность 60 Вт

Дополнительные функции зарядка плеера, синхронизация с ПК

Разъемы Line-in, USB, S-Video

Питание от сети

Цена – 1964 грн

Старшая модель в линейке JBL внешне похожа на своих собратьев, однако практически лишена каких-либо кнопок на панели. Две маленькие клавиши для регулировки громкости и разъем iPod – все остальное с помощью миниатюрного беспроводного пульта. Нет и экрана, поскольку Radial не имеет FM-тюнера.

Применение одного низкочастотного динамика и трех широкополосных Odyssey благотворно сказалось на качестве звучания, и можно с уверенностью утверждать, что данная система воспроизводит музыку лучше, чем On Time. В то же время мощность Radial намного выше, и это дает возможность использовать данную АС в достаточно большом помещении.

Вердикт

★★★★★

ЗА
Отличный дизайн; прекрасное звучание

ПРОТИВ
Не обнаружено



Продукт предоставлен
Folgat, www.folgat.ua

Технические характеристики

Мощность 60 Вт

Дополнительные функции зарядка плеера, синхронизация с ПК

Разъемы Line-in, composite, headphones, mini-USB

Питание от сети



Вердикт ★★★★☆

ЗА
Оригинальная система управления

ПРОТИВ
Некоторая «пластмассовость» в звучании

Altec
Lansing M602

Цена – $220

Симпатичная система M602 выполнена в стиле продуктов Apple – с белыми и серебристыми элементами корпуса. Разъем для плеера нераздвижной, iPod при установке упирается в лицевую панель АС. Больше всего порадовала система управления настройками звучания – несколько кнопок и функциональные светодиоды, расположенные за декоративной металлической сеткой. По их яркости и количеству легко определить уровень громкости и тембра.

При прослушивании музыки различных стилей система M602 показала себя достаточно хорошо, но на легких акустических композициях особо чувствовался некоторый «пластмассовый привкус», а это понравится не всем меломанам.



Продукт предоставлен
Eletek, www.eletek.ua

Технические характеристики

Мощность 6 Вт

Дополнительные функции зарядка плеера, синхронизация с ПК

Разъемы Line-in, iPod

Питание 4×AA и от сети



Вердикт ★★★☆☆

ЗА
Компактность

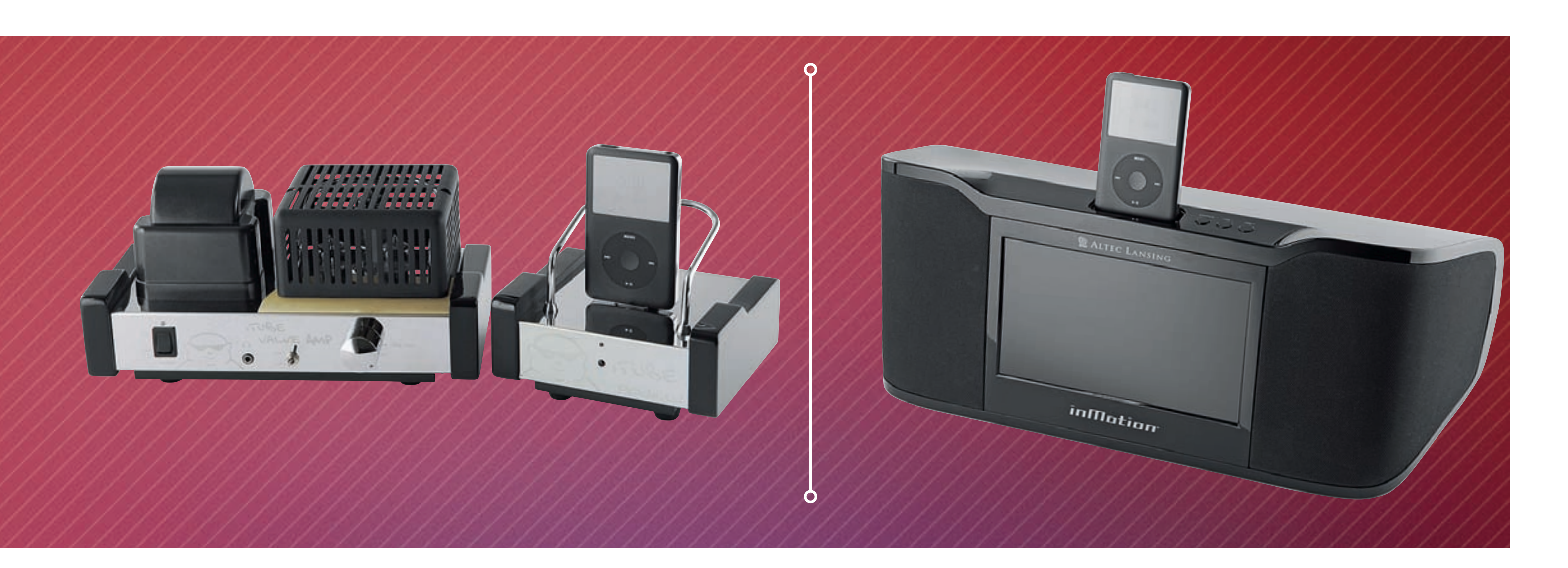
ПРОТИВ
Неудовлетворительное качество звучания; завышенная стоимость

Speed-Link
Speaker Base Docking

Цена – 400 грн

Компактная система Speaker Base Docking имеет довольно упрощенную конструкцию. В продолговатом корпусе расположены четыре небольших драйвера, а сверху находится разъем для соединения с iPod. Кнопок всего четыре: одна включает устройство, две регулируют громкость и еще одна активирует режим усиленных басов.

Между тем особого удовольствия от прослушивания мы не получили: бюджетной системе Speed-Link явно не хватает солидных излучателей. Поэтому мы надеялись, что данная модель будет стоить намного меньше. Все-таки $70 – довольно дорого для подобного рода устройства.



Технические характеристики

Мощность
26 Вт

Дополнительные функции
зарядка плеера, синхронизация с ПК

Разъемы
2×Line-in, S-Video

Питание
от сети

Fatman iTube ValveDock

Цена – 3000 грн

Продукт предоставлен
Macstore, www.macstore.com.ua

Данная «внеконкурсная» система известной британской компании TL Audio представляет собой комплект из усилителя и док-станции для iPod. Мы не могли ее протестировать по одной простой причине – в комплекте нет звуковоспроизводящих элементов, поэтому качество звучания зависело бы еще и от применяемых колонок.

Внешний вид iTube ValveDock потрясающий. Дизайн «под классику» (хромированные панели и стилизованный переключатель) вызовет ностальгическую слезу у заядлых меломанов, однако больше всего их привлечет свечение ламп, выглядывающих из корпуса усилителя. Тем не менее усилитель ламповым назвать нельзя, поскольку в тракте используются и обычные микросхемы. В комплекте имеются два пульта ДУ, разницу между которыми нам найти так и не удалось. Они хоть и отличаются цветом корпуса, но совершенно идентичны по функциональности.

Если вы подберете для данной системы качественную акустику, то будьте уверены – усилитель сделает все возможное, чтобы вы забыли навсегда о каких-либо других АС для iPod. Пожалуй, это наиболее дорогой, но одновременно и самый замечательный способ слушать музыку со своего плеера. Знакомые композиции звучат совершенно иначе, зачастую удивляя дополнительными деталями, проявившимися только сейчас, как будто часть мелодии была скрыта от нас невидимым фильтром.

Пожалуй, единственный печальный момент в iTube ValveDock – стоимость. Мало кто может позволить такой дорогой аксессуар для своего плеера, тем более что самого его недостаточно для прослушивания музыки и придется дополнительно тратиться на качественные колонки.

Вердикт



ЗА
Превосходный дизайн; звучание уровня Hi-Fi

ПРОТИВ
Высокая стоимость; необходима акустическая система

Технические характеристики

Мощность
40 Вт

Дополнительные функции
зарядка плеера, просмотр видео

Разъемы
2×Line-in, S-Video

Питание
от сети

Altec Lansing iMV712

Цена – $320

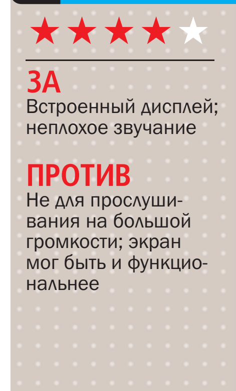
Продукт предоставлен
Folgat, www.folgat.ua

Это первая система на нашей памяти, где, помимо проигрывания музыки, реализована возможность просмотра видеороликов прямо с плеера. Почти всю переднюю панель нестандартного корпуса iMV712 занимает 8,5-дюймовый дисплей, из-за которого расположение излучателей получилось немного странным. Внутри iMV712 каким-то образом разместились три широкополосных динамика и один низкочастотный, что должно было обеспечить качественное звучание. В принципе воспроизводить музыку системе удается вполне прилично, однако не обошлось и без некоторых недостатков. Уже при средней громкости чувствуется надрыв, а басы кажутся вялыми и смазанными. iMV712 не хватает агрессивности и собранности, хотя во многих композициях все эти минусы нивелируются, так что все зависит от жанровых предпочтений слушателя.

Однако вернемся к изюминке данной АС – экрану. Несмотря на довольно солидную диагональ, акустическая система – далеко не PMP, следовательно, смотреть видео придется издалека, где 8,5" уже будет недостаточно. Кроме того, инженеры компании не предусмотрели для дисплея дополнительных функций (включая отключение), поэтому он в режиме ожидания постоянно показывает мелькающий логотип Altec Lansing, что надоедает довольно быстро.

iPod – не единственный плеер, который можно подключить к iMV712. На задней панели АС расположены дополнительные разъемы для соединения с внешним источником видео- и аудиосигнала.

Вердикт



ЗА
Встроенный дисплей; неплохое звучание

ПРОТИВ
Не для прослушивания на большой громкости; экран мог быть и функциональнее

Мегатест суперБаянов



Баян – неизменный атрибут любого праздника, интернет-комьюнити и социальной сети – становится сегодня все более популярным. Пользователи сайта dpk.com.ua радостными криками «Боян!», «Аккордеон!» и «Гармошка!» встречают любое появление бояна на страницах блога или форума.

Именно поэтому мы решили сегодня, в первую годовщину открытия сайта dpk.com.ua (2 апреля), протестировать по всем правилам баяны от различных производителей. И ограничились Hohner Verdi, выпущенным в 30-х годах прошлого века. Во-первых, это аккордеон, что на порядок круче, чем просто баян. Во-вторых, ему уже более 70 лет, а ведь общеизвестно: чем старее боян, тем он боянестее. В-третьих, это Hohner, основанная в 1857 г. баянная марка. В-четвертых, это трофейный, взятый с боем у немецко-фашистских захватчиков баян, т. е. вещь историческая. В-пятых, это произвол с нашей стороны. Приятного чтения.

Фото Руслана Абсурдова







История баяна

Впервые сведения о боянах появляются в одноименной археологической культуре эпохи неолита (4-е тыс. до н. э.) на территории современных Молдовы, Румынии и Болгарии, представляющей собой периферийную группу фракийской этнокультурной общности. В тот же период бояны упоминаются в древнеегипетских хрониках. Собственно пиктограмма [:]| | | |[:] существовала в обеих культурах.

Более близкий нам Боян – певец и сказитель, «песнотворец» XII века, упоминаемый в «Слове о полку Игореве». Ему приписывают авторство известного анекдота «Хоронили тещу – порвали два баяна…» Интересно, что изначально «Слово…» начиналось фразой «Нелепо ли нам боянити братия…» В XIX веке буква «о» в имени «Боян» превратилась в «а». Тогда же возник «Баян» (от баянить) – торговая марка русской фирмы, производящей кнопочные аккордеоны, от которой собственно и пошло название музыкального инструмента баяна.

В наш язык вошла масса фразеологизмов и поговорок о боянах и баянах. «Один боян хорошо, а два лучше», «Боянист гармониста слышит издалека», «Зачем вы бояните?», «Первый гармонист на деревне», «Боян баяну рознь», «боян в кустах», «гармоничный человек», «боянов бояться – в Интернет не ходить».

Первый баян эпохи барроко, как известно, создал Антонио Страдивари, который для обычных людей делал скрипки, а для реальных пацанов – баяны. Музыку для баяна писали Бах, Гендель, Моцарт и Вивальди. Особо хороши «Концерты для баяна с оркестром и хором» Альбинони. На баяне виртуозно играл известный скрипач Николо Паганини. Баян использовался при записи почти всех композиций Beatles и Doors. Мелодия бояна в современных гимнах России и Великобритании является ведущей.

Боян сегодня

Со времен древнего Бояна и Египта число пиктограмм, изображающих боян, значительно увеличилось – [:]| | | |[:], [:]/\/\/\/\[:], [:| | | | |:], [:]VVV[:], [:W:], [::]| | | | | | |[:] (для извращенцев бинарная запись – 11100001 11100000 11111111 11101101).

По преданиям появление мема «боян» связано с тем самым анекдотом про тещу и баяны, неудачно рассказанным одним пользователем на форуме сайта *анекдот.ру*.

Ассоциирование старой новости, анекдота с различными музыкальными инструментами существовало и ранее. В качестве примера можно привести афоризм Веслава Брудзиньского: «В искусстве: скажешь один раз – не заметят, скажешь несколько раз – закричат „Шарманка“». Сравните также с выражением «смени пластинку». Кроме того, слово «баян» рассматривается как аббревиатура от «**Б**ыло, **а я н**е знал».

Есть также предположение, что пренебрежительный и насмешливый смысл слова «баян» связан с устаревшим и к тому же всегда считавшимся признаком провинциальности музыкальным инструментом.

Сейчас, кстати, баян активно возвращается в популярную музыку, свидетельством чему стал выпуск Activision Blizzard нового хита Accordion Hero и его спецверсии Accordion Hero Paganini Edition.

Советы по разгону баяна

Предупреждение! Редакция не несет никакой ответственности за возможный ущерб и сообщает, что во время тестов в лаборатории было порвано два баяна.

На сегодняшний день типичный разгон баянов составляет 90–110% от их паспортной ширины. Однако при установке дополнительного сотрудника на северный мост удается добиться потрясающего прироста растяжения. При определенной доле везения из обычного баяна может получиться полноценный рояль с дополнительно разблокированными клавишами и педалями.

Максимальный результат, которого удалось достичь нам, – 1,8 м (для усреднения данные снимались раз в неделю вечером в пятницу). Дальнейший разгон чреват потерей гарантии. Несмотря на то что она была утрачена еще 63 года назад, лишаться ее опять не хотелось.

Неправильный разгон баяна чреват непрохождением некоторых тестов, периодическим выпадением клавиш, а также нестабильной работой: баян может издавать странные звуки и время от времени попискивать. Выход инструмента из строя сопровождается автоматическим проигрышем финальной мелодии и выкидыванием синей таблички.

В некоторых случаях неправильное обращение с инструментом может привести к его поломке. Не отчаивайтесь. Сначала попробуйте выключить баян и опять включить. Если это не поможет, попытайтесь снять аккордеон и снова надеть его.

Разгон баяна подчиняется тем же законам гармонии, что и разгон других компонентов ПК. О том, как правильно достичь гармонии с окружающим миром, читайте в материале «Разгон по фэн-шуй», с. 86.

Дизайн

Потрясающий ретро-дизайн в стиле BioShock. В оформлении использованы настоящий перламутр, водостойкий рояльный лак, натуральные кожа и дерево, высококачественная сталь и первые, ультрамодные в 30-х годах, пластики. Единственный, по сути, недостаток устройства – большая масса и габариты, а также связанные с этим проблемы в эргономике. Для тех, кто любит полегче, рекомендуем рекордеры, гармоники, мелодики и концертины.

Эргономика

Функциональные клавиши для быстрого постинга комментариев в блоге. Перламутр, рояльный лак. Ход мягкий, длинный – что делает аккордеон непригодным для игры в шутеры. Слепой набор текста из-за нестандартной раскладки затруднителен. Черных клавиш меньше, чем белых, что является явной дискриминацией по расовому признаку.

БОЯН ГОДА

Hohner
Verdi

Цена – около $1000

Продукт предоставлен
Красной армией и Бородатым дядькой™

Год выпуска	1930–1940
Рояльные клавиши (белые), шт.	24
Рояльные клавиши (черные), шт.	17
Функциональные клавиши (шифты и сдув), шт.	3
Кнопки, шт.	120
Масса, а на Земле и вес, кг	где-то полпуда
Высота, мм	пол-аршина (500 мм)
Ширина минимальная (в походном положении), см	38
Ширина максимальная (в рабочем положении), м	0,8
Глубина, дм	пол-локтя (2,4 дм)
Диапазон, октав	3 и 1/3
Мощность, Вт	во всю ивановскую
Кодек	lossless
Поддержка макросов	да

вердикт



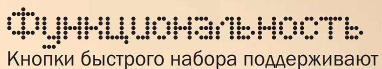
ЗА
Отличное качество звучания; регулируемая мощность и размеры; стильный дизайн; богатая функциональность; поддержка макросов; антикварность

ПРОТИВ
Редкость; высокая стоимость; немалая масса



Первые шаги баяниста

Выпуск седьмой (User Manual)
Мелодия (А. Рубинштейн)
Ермак (русская народная)
Айра (башкирский народный танец)
Эй, пляши, девчонка (чешская народная песня)
Колхозные музыканты (Л. Таутс)



Кнопки быстрого набора поддерживают макросы (аккорды), имеют приятную округлую форму и чуть туговатый ход без характерного клика. Производителю стоит подумать об уменьшении количества кнопок до десятка (сейчас их 120 штук) и замене механики на сенсоры. Кнопочная панель подразумевает слепой набор.

Акустика

Hohner Verdi присущ потрясающий звук с кучерявыми басами и прозрачными верхами. Слепое тестирование показало, что звучание этой модели превосходит Hi-Fi-акустику, стоящую в три раза дороже. Мощности баяна хватает, чтобы озвучить колонный зал филармонии или небольшую рейв-вечеринку. Особо хорош баян в композициях Верди, Пуччини и Поплавского.

Эксплуатация

При тестировании баян показал великолепную сопротивляемость синдрому тещи и потрясающую гибкость. Баян-трансформер изменяет свою форму в достаточно широких пределах. И хотя по инструкции Hohner Verdi можно растянуть не более чем в 2 раза, некоторым энтузиастам удается разогнать баян до размеров полноценного гранд-пьяно Hohner HGP 190. Подробнее см. «Советы по разгону баяна».

HOHNER

Компания Hohner, расположенная в маленьком немецком городке Trossingen, что недалеко от границы со Швейцарией, выпускает аккордеоны с 1857 г. (повторно баян, как известно, изобрели и запатентовали в 1829 г. в Вене). Современные концертные баяны представляют собой настоящие чудеса инженерной мысли и произведения искусства, а их цена доходит до $50 000 (Hohner Gola 564). Модель Electromium 2000 имеет midi-расширение, жидкокристаллический дисплей, усилитель и может подключаться к компьютеру. Кроме аккордеонов, компания Hohner выпускает губные гармошки, барочные флейты, мелодики, гитары, фортепьяно, электрические пианино, усилители и музыкальные аксессуары.



ДПК mini Mk. II

Алексей Симоненко

В глубине души практически каждый владелец огромной мощной системы со сложной конструкцией СО и десятком работающих вентиляторов иногда мечтает обзавестись компактной, тихой и экономичной системой, которую можно поставить на соседнюю полку в стойке с бытовой аудио/видеоаппаратурой и получать удовольствие от использования подобного медиатерминала. Мечты сбываются?

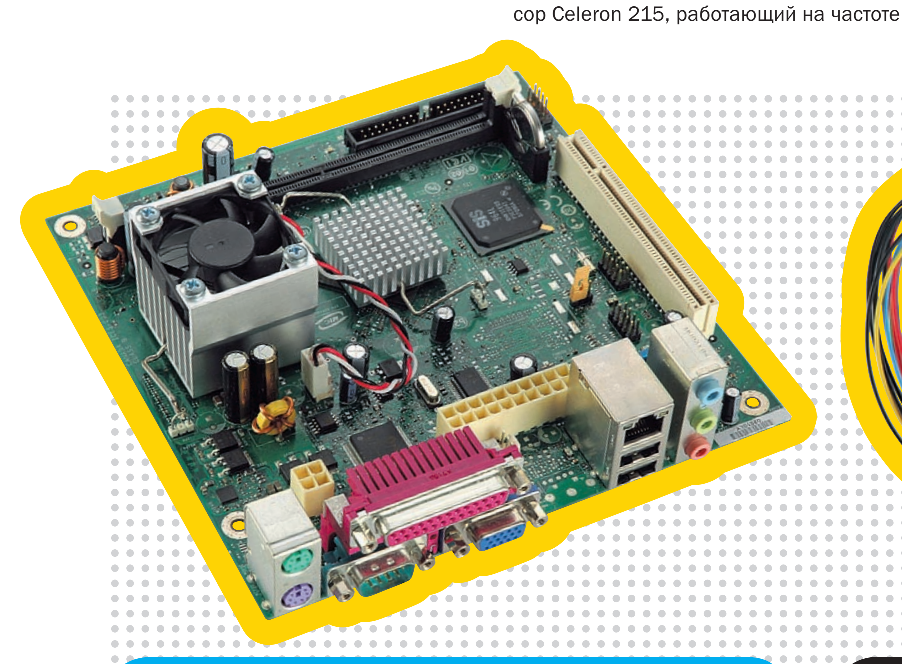
К сожалению, у нас в продаже таких систем практически нет. Пример успешной Mac mini хоть и вдохновил некоторых производителей, однако в большинстве случаев современные HTPC-системы почти не уступают по габаритам привычным настольным ПК, правда, имеют горизонтальную ориентацию и оснащаются пультом ДУ. Хочешь сделать что-то хорошо – сделай это сам. Если задаться целью и приложить некоторые усилия, то на постройку миниатюрной системы уйдет не так уж много сил и средств. Тогда не будем терять времени и определимся, что нам понадобится для создания новой эксклюзивной системы – ДПК mini Mk. II.

Мы будем собирать систему, которая справилась бы с такими нехитрыми повседневными задачами, как просмотр видео и фотографий, работа в Интернете, прослушивание любимой музыки и запись телепередачи по расписанию. То есть типичное предназначение – «для всего», за исключением требовательных игр. Начнем, пожалуй, с главного – выберем платформу. Она должна занимать минимум места, потому мы остановились на плате формфактора Mini-ITX, а самой доступной из таковых является Intel D201GLY. На ней изначально установлен довольно экономичный процессор Celeron 215, работающий на частоте 1,33 ГГц. Производительности встроенной видеокарты SiS Mirage 1 будет достаточно для наших задач, а шесть портов USB 2.0 пригодятся при подключении периферии.

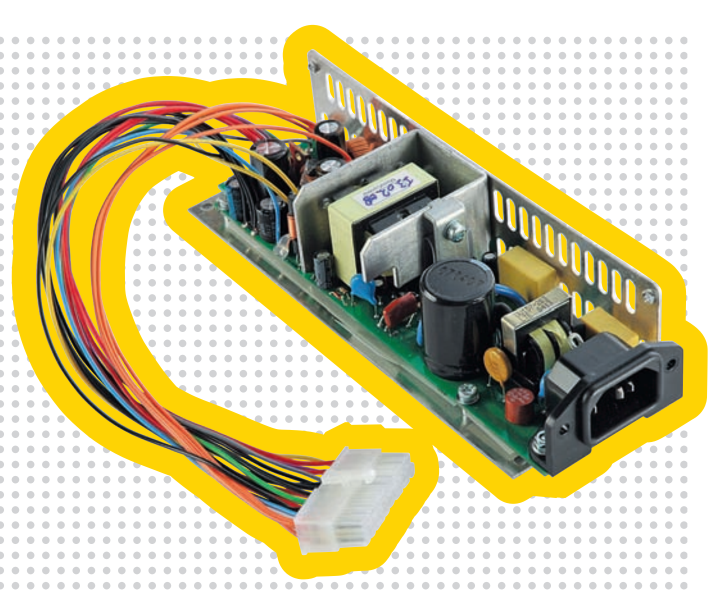
Мы использовали портативный жесткий диск на 120 ГБ (Samsung HM120JC). Такой винчестер при достаточном объеме обладает нужными нам характеристиками – малые габариты, небольшое тепловыделение, низкое энергопотребление, но самое главное – он работает очень тихо.

Весьма кстати оказался привод DVD±RW с укороченным корпусом – «всеядный» и по длине не превышающий габариты материнской платы. Блок питания был найден специально для материнских плат с малым энергопотреблением. Он не требует активного охлаждения и кардинально уменьшит

> Хочешь сделать что-то хорошо – сделай это сам. Если задаться целью и приложить некоторые усилия, то на постройку миниатюрной системы уйдет не так уж много времени и средств.



D201GLY – первая массовая материнская плата от Intel в формфакторе Mini-ITX. Идеальный полигон для создания малогабаритных и тихих компьютеров. Уже анонсированные, но еще, к сожалению, не появившиеся в продаже новые платы таких же габаритов наверняка будут пользоваться большой популярностью среди почитателей бесшумных систем.



Данного пассивного блока питания мощностью всего 50 Вт (65 Вт – при пиковой краткосрочной нагрузке) вполне достаточно для нашей конфигурации. Измеренное энергопотребление материнской платы составляет всего 30–40 Вт.



Мультиформатный привод DVD±RW по совместительству является и пристанищем для винчестера. Такая компоновка удобна для подключения обоих устройств к материнской плате одним IDE-шлейфом. Вся конструкция будет крепиться к основанию корпуса четырьмя металлическими уголками.



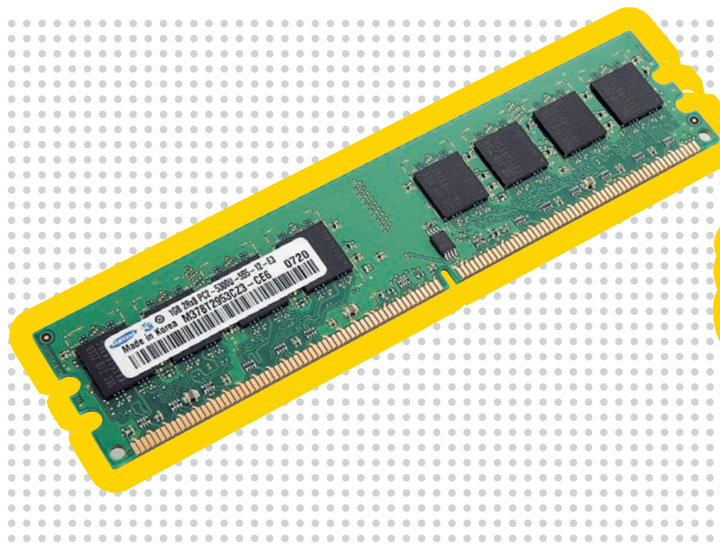
Для подключения «ноутбучного» 2,5-дюймового жесткого диска понадобился специальный переходник, с помощью которого мы можем подсоединить его к десктопной материнской плате обычным IDE-кабелем. SATA-разъемов на Intel D201GLY нет, иначе можно было бы использовать HDD с таким интерфейсом.

размеры нашего системного блока. ТВ-тюнер заметно расширит функциональность компьютера, для чего и приобретен низкопрофильный экземпляр – AverMedia AverTV Go 007 FM Plus, с так называемым «силиконовым» высокочастотным блоком. Это уменьшает его габариты, что очень ценно для нашего HTPC.

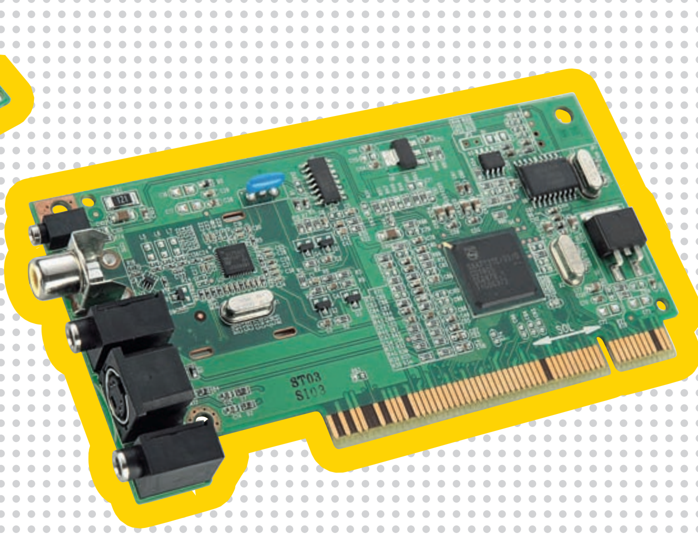
По предварительным расчетам системный блок не должен будет превышать размеров стандартного VHS-видеомагнитофона. А значит, он может гармонично вписаться в стойку рядом с телевизором. Корпус предполагается делать из четырехмиллиметрового ПВХ-пластика. Он легко обрабатывается и имеет малую массу при достаточной жесткости. Кстати, именно из такого материала уже изготовлено крепление для жесткого диска, которое можно увидеть на фотографии привода DVD±RW.

Самыми горячими элементами в нашей конструкции являются процессор и чипсет на материнской плате. Именно их и будет обдувать единственный вентилятор в системе. Надо только при изготовлении продумать, как должен циркулировать поток воздуха, и предусмотреть в корпусе места для вентиляционных отверстий.

На переднюю панель выносим кнопку включения системы, индикатор питания, лоток DVD-привода, пару разъемов USB, инфракрасный приемник для пульта ДУ и, возможно, кард-ридер. Не исключено, что мы найдем способ еще улучшить ДПК mini Mk. II, но об этом уже в следующем номере. У вас есть свои идеи на сей счет? Ждем их на *www.dpk.com.ua*!



Падение цен на оперативную память стандарта DDR2 позволяет нам использовать максимально возможную емкость, поддерживаемую материнской платой. Модуль памяти DDR2-667 объемом 1 ГБ обойдется не дороже $25–30.



В связи с тем, что наш корпус не будет иметь стандартных посадочных мест для плат расширения, с ТВ-тюнера пришлось снять металлическое крепление. В таком виде он стал еще миниатюрнее, но нужно подумать, как его надежно зафиксировать.

Проект Phantom,
или Как создаются шедевры

Валерий Жук

Моддинг компьютерных корпусов порой приобретает самые неожиданные формы. Правда, преимущественно на суд общественности представляются работы довольно невысокого уровня, не отличающиеся какими-либо новаторскими идеями, подходами, качеством исполнения. Тем контрастнее на их фоне выглядят единичные проекты, которые не чем иным, как произведением искусства, не назовешь.

Одна из работ самого высокого класса – Phantom Валерия Жука – была представлена на Конкурсе моддинга – 2007. Посетители выставки «ЦифроМания:)», участники и члены жюри были единодушны в своем мнении об уровне исполнения этого корпуса, по достоинству занявшего первое место. Данный материал является ворклогом проекта Phantom, и Валерий Жук расскажет нам, что же нужно для создания моддинг-шедевра.

Фото Андрея Шелухина

Каждый проект начинается с эскиза

Наверняка я не открою Америку, когда скажу, что любая ответственная работа, прежде чем быть воплощенной на практике, требует хорошей теоретической базы и предварительной подготовки. Эскиз проекта Phantom родился очень быстро. Долго думать, как в целом будет выглядеть корпус, не пришлось. Основные трудности начались, когда понадобилось прорисовывать детали в масштабе один к одному. Еще на стартовом этапе возникло множество нюансов. Как прочно зафиксировать детали? Как оригинально скомбинировать оргстекло, дерево и металл? И главная задача – как сделать корпус интересным, неординарным? Конечно, некоторые решения были найдены еще на стадии проектирования, но ответы (порой самые неожиданные) на большинство вопросов пришлось искать по ходу работы.

В качестве основы Phantom я взял корпус Mystique 632 от Cooler Master. Данный выбор не случаен: ежегодно эта компания проводит собственный международный конкурс моддинга, в котором хотелось принять участие и мне. Главное условие организаторов – в основе проекта должны использоваться комплектующие производства Cooler Master. Таким образом, я попытался убить двух зайцев сразу и в итоге представил работу на нескольких мероприятиях.

Что касается собственно модели используемого корпуса, то она уже сама по себе оригинальна (больше всего понравились раздвижные дверцы). Главная идея проекта – на базе Mystique 632 создать необычный мод, кардинально отличающийся от предыдущей моей работы, Vergilius. Основная задача – максимально прикрыть и органично дополнить видимые части заводского корпуса.

Для изготовления Phantom преимущественно использовались следующие материалы: древесина осины, фанера и оргстекло.

Отмечу, что я работал, не имея Mystique 632 под руками (!), – он был приобретен уже на последней стадии реализации проекта.

Декоративные решетки на боковые панели

После представления широкой публике корпуса Vergilius в далеком 2005 году мне часто задавали вопрос о том, как изготовить деревянную решетку-«паутину» бокового окна. Данный элемент конструкции, бесспорно, понравился всем, поэтому он будет присутствовать и в проекте Phantom.

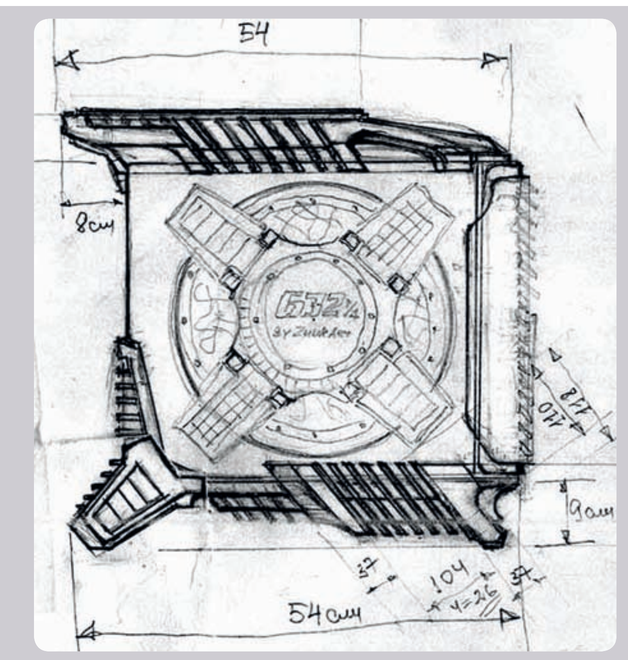
Основой «паутины» является пятислойная водостойкая фанера. Желательно использовать качественный материал: дешевые листы в процессе выпиливания могут потрескаться или один из слоев отклеится пластом с вырезанной заготовки. Перед началом работы следует изготовить шаблон из плотного картона – он нам пригодится не раз. Отмечу, что практически все элементы конструкции Phantom создавались по собственным макетам в натуральную величину – иначе о максимальной точности, практически полной идентичности деталей и качестве проекта можно было бы забыть.

Заготовки решеток вырезались с помощью обычного ручного лобзика. Конечно, весь процесс занял много времени, но на данном этапе качество превыше всего, поэтому пришлось помучаться.

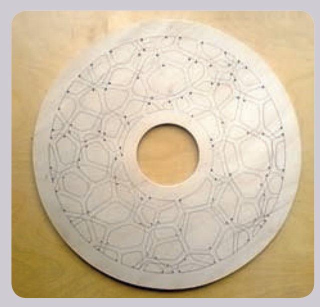
Когда заготовки выпилены и отшлифованы, можно переходить к разметке отверстий «паутины». Необходимо нанести рисунок два раза, повернув шаблон по часовой стрелке на определенный угол. Думаю, вы уже догадались, что подобная операция проделана для создания двух ярусов решетки. Впрочем, если сторонний человек взглянет на заготовку на этом этапе – совсем ничего не поймет. Правда, присмотревшись получше, можно разглядеть будущие отверстия, которые требуется выпилить.

В дальнейшей работе использовалась дрель со сверлом диаметром 1,5–2 мм. Для начала делаем небольшие отверстия, чтобы в каждый будущий вырез можно было запустить пилу лобзика. Следующий этап, пожалуй, является самым тяжелым. Сколько отверстий, столько раз понадобится заново фиксировать пилу лобзика. Естественно, за час такую работу не сделаешь, и приходится выполнять ее в несколько заходов. В конце концов, когда уже практически нет сил и на лобзик смотреть не

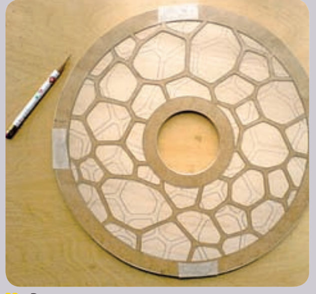
Детали



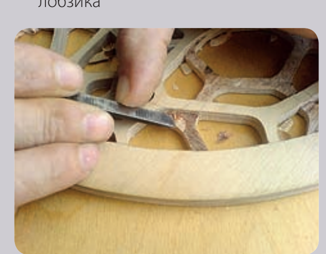
Предварительный эскиз, с которого начинался проект Phantom



Сверлим отверстия для пилы лобзика



Разметка заготовки под решетку с помощью шаблона



Разные «уровни» решетки выбираются стамеской



Вырезаем отверстия-ячейки



Решетка-паутина на боковую панель корпуса. Работы по вырезанию ячеек и шлифовке дерева успешно завершены

хочется, этот этап завершен – можно отдохнуть и на следующий день приступать к другим операциям над будущей «паутиной».

Наступил момент, когда шаблон необходим снова. Для того чтобы разобраться, в каком месте и что именно требуется срезать, прикладываем его к заготовке решетки, совмещая с одним из будущих ярусов «паутины». С помощью карандаша маркируем поверхность, не прикрытую шаблоном. Все помеченные участки теперь подлежат обработке. Для этого понадобятся: нож, одна узкая прямая и две полукруглые стамески с разным рабочим радиусом. Задача заключается в том, чтобы в помеченных местах снять два слоя шпона (не забывайте, что мы используем пятислойную фанеру). Предварительно по граничащим контурам прорезаем слои материала. Прямые линии проделываются узкой стамеской, а для кривых применяем полукруглую. Если нет нужных инструментов, можно орудовать ножом. Описанные операции несложны, но требуют внимания и предельной осторожности. Учтите: каждый слой шпона разделен прослойкой клея, так что снять больше, чем нужно, не выйдет. Если вы собираетесь в перспективе оставить натуральный цвет дерева, то клей придется срезать.

Когда обработка одной стороны решетки закончена, переходим к другой. Разметка проводится по аналогичному принципу, но шаблон для повторного нанесения узора потребуется перевернуть вверх ногами. Совместите его с отверстиями так, чтобы маркируемые участки имели пять слоев фанеры. Дальше необходимые операции проводятся стамесками, и в конце данного этапа получается объемная, но еще не обработанная «паутина».

Для финальной доводки решетки потребуются наждачная бумага и надфили (прямой, полукруглый и треугольный). С их помощью полученные детали зачищаются, а сами деревянные ребра скругляются: выходит приятная гладкая поверхность.

Конечно, весь процесс производства «паутины» отнимает массу сил и времени. Удручает то, что приходится выполнять рутинную работу и не один раз хочется все бросить, отказавшись от подобных элементов конструкции. Правда, после изготовления двух решеток созерцание результата придает дополнительный эмоциональный толчок, новые силы для того, чтобы двигаться дальше.

» Дальнейшее оформление стенок корпуса

Для изготовления центрального компонента боковой панели использовались несколько листов 6-миллиметровой фанеры, склеенные вместе. Выбор материала объясняется тем, что несущий фрагмент конструкции должен иметь высокую прочность, ведь к нему будут крепиться мелкие детали. Были вырезаны шесть заготовок, из которых сделаны два блока (деталь из одного будет украшать правую стенку корпуса ПК, другого – левую).

Прямоугольные кромки узлов убирались с помощью ручного фрезера. После обработки стало ясно, что нетронутой инструментом поверхности слишком много и требуется какая-то деталь, которая заполнит общий фон и придаст объем изделию. Для этого с помощью лобзика и фрезера было изготовлено кольцо из оргстекла. В каждой боковой панели планировалось установить вентилятор с подсветкой, поэтому пришлось выбрать соответствующие пазы в несущей детали и решетке-«паутине».

Следующий этап – производство лапок в количестве восьми штук. Они предназначены для удерживания несущей центральной части. Материал для изготовления – древесина осины. В процессе предварительной сборки выяснилось, что конструкции чего-то не хватает. Возникла идея дополнить общий вид вставками из стальной сетки, которая была установлена в окошки лапок конструкции. Тем не менее образ боковых панелей все еще казался мне скучноватым. Решил добавить дополнительные элементы из оргстекла. Для придания требуемой формы их пришлось разогреть в кипятке и выгнуть. После того как вставки остыли, можно переходить к дальнейшей доводке, примерке и установке деталей на положенные места.

До завершения работ над боковыми панелями осталась самая малость – требовалось изготовить большую подложку из оргстекла. Сказано – сделано (все манипуляции в который раз проводились ручным лобзиком). После этого подложку можно установить на положенное место, в вырезы в боковых панелях корпуса. Я собрал воедино накладную конструкцию – выглядит хорошо, результатом остался доволен.

Детали





Примеряем вставки из оргстекла



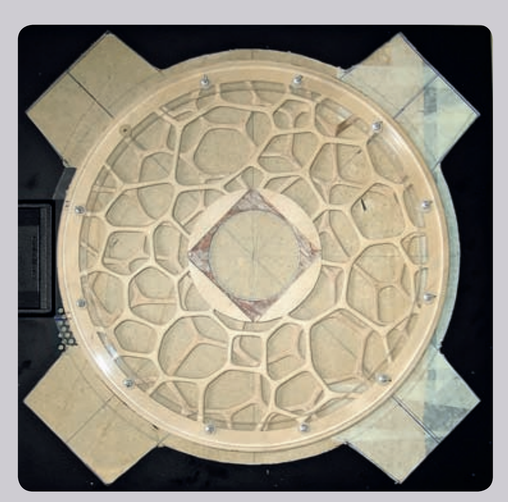
Заготовка для центрального элемента накладки



Оригинальные лапки будут удерживать конструкцию



В специальной нише боковой панели установлен вентилятор



Предварительная примерка корпусного окна из оргстекла, дополненного решеткой-паутиной



Деревянная накладка на боковую панель корпуса готова. Остались покраска и лакировка поверхностей

» Нижняя панель-подставка

Основание любого проекта сравнимо с фундаментом сооружения, а потому накладка на нижнюю часть корпуса должна быть максимально прочной и устойчивой. В то же время передо мной стояла задача сохранить оригинальность и эстетичность конструкции. Проблема заключалась в том, что самого корпуса, Cooler Master Mystique 632, под руками не было, а эскизы давали лишь приблизительное представление о строении основания. Правда, одно было ясно: подставка должна состоять из двух независимых частей, и именно этот факт позволил без опасений приступить к работе над ней.

Первым делом от заранее заготовленной доски отрезал два куска нужного размера. Во избежание растрескивания волокон древесины в будущих деталях во время работы на несущие поверхности пришлось наклеить пятислойную фанеру. Полученные таким образом блоки я выровнял шлифовальной машиной. Одна из частей нижней конструкции должна быть адаптирована для крепления декоративных ребер из оргстекла. Блок древесины нужной конфигурации вначале просверливался, потом выпиливался электролобзиком. Доводка проводилась преимущественно ручным инструментом (напильники для работы по дереву).

Ребра из оргстекла – одни из наиболее важных в эстетическом плане элементов, поэтому они должны быть выполнены максимально аккуратно и качественно. В Первомайске никто даже не слыхал о лазерной резке, столь популярной среди именитых моддеров, и все работы опять пришлось выполнять вручную. Для начала изготовил шаблон, разметил материал. Следующий этап – черновая резка лобзиком. К сожалению, заготовки, полученные таким образом, далеки от идеала – придется снова воспользоваться шлифмашиной. Ребра, сложенные вместе, зажимаются струбцинами, и весь составной массив выравнивается и подгоняется под требуемые размеры. Финальная доводка каждого элемента из оргстекла проводилась вручную мелкой наждачной бумагой. На эту работу мне пришлось потратить немало времени, однако в результате получились детали, качество исполнения которых удивляло многих умельцев на конкурсе моддинга.

Следующий этап – склейка ребер в единую конструкцию. Для этого понадобилась временная основа, к которой я прикрепил опорную скобу. Между ребрами для образования промежутков проложены небольшие кусочки из того же оргстекла.

Для создания плавного перехода от основания корпуса к накладному днищу пришлось изготовить некое подобие воздухозаборника, закрытое стальной сеточкой. Данная деталь должна быть полукруглой – ведь такую же форму имеют дверки корпуса.

Один из обязательных атрибутов данного моддинг-проекта – подсветка. Ярких вентиляторов, пожалуй, будет недостаточно – именно поэтому в основание корпуса решено вмонтировать неоновую лампу. Для ее беспроблемной установки центральные ребра имеют соответствующие вырезы-пазы, а основа «ложа» изготовлена из двух деревянных реек. К ним крепится наборная конструкция из оргстекла.

Задняя часть основания может похвастаться оригинальными ножками-подставками. Они выполнены из нескольких кусков материала, вырезанных по собственному шаблону и склеенных вместе. Декоративная обработка осуществлялась с помощью стамесок, а окончательная доводка – мелкой наждачной бумагой. Ножки к основанию крепятся саморезами, а соединительные пазы и тщательно подогнанные стыки поверхностей позволяют надеяться на достаточную прочность конструкции и способность выдерживать большие нагрузки.

Сборка компонентов прошла без осложнений – передняя часть с прозрачными наборными ребрами и задняя соединяются между собой продольными вставками и рейками, между которыми размещается лампа подсветки. В итоге получилось отличное основание, которое мне очень понравилось. Правда, на финальном этапе сборки проекта обнаружилась досадная ошибка: сам корпус оказался длиннее, чем изготовленная под него конструкция (производитель в описании Mystique 632 указывает размеры шасси без дверей, я же подумал, что заявлены габариты для всего основания). Я решил проблему, удлинив продольные рейки, – благо на внешнем виде конструкции это никак не сказалось.

Детали



» Вырезаем первую часть основания проекта. Доводка плавных изгибов осуществляется вручную



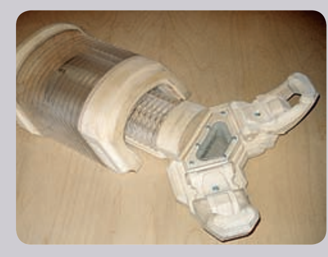
» Наборная конструкция из прозрачных ребер готова



» Данный козырек будет выполнять роль переходного элемента



» Эти лапки – часть основания Phantom



» Собираем подставку воедино



» Основание-подставка проекта Phantom в сборе. Между продольными рейками спрятана лампа подсветки

Изготовление верхней панели

Мысль о том, что верхняя панель – последняя сложная составная часть проекта, которую надо изготовить, придает дополнительные силы: всегда ведь легче работать, когда вышел на финишную прямую. Эскиз – вещь хорошая, но не стоит забывать, что всего не предусмотришь. Лишь практический подход к делу позволит увидеть все промахи и недостатки, но при удачном стечении обстоятельств таковых в работе может и не быть.

Верхняя часть по задумке должна состоять из четырех основных элементов. Между двумя расположатся ребра из оргстекла, аналогичные тем, что применяются в нижней накладке. Всю конструкцию планирую зафиксировать деревянной рамкой с сеткой, дополнительно украшенной логотипом проекта.

Теоретическая проработка есть – пора переходить к практике. В очередной раз рисую максимально точные эскизы. Основной материал – уже традиционные деревянные бруски. Их можно отфрезеровать вручную, возможно, дополнив узором. В общих чертах накладка на верхнюю панель по своей структуре повторяет нижнюю – между двумя фигурными «козырьками» размещается наборная конструкция из прозрачных ребер-вставок. Деревянные блоки изготовлены из нескольких частей, склеенных вместе. Для большей прочности они были зажаты струбциной и оставались в таком положении до полного высыхания. Проработка фигурных элементов традиционно осуществлялась стамесками, выравнивание поверхностей - шлифмашиной и мелкой наждачной бумагой вручную. Прозрачные ребра для верхней части изготавливались по той же методике, что и для нижней. Различие заключается лишь в немного измененной форме, адаптированной под соответствующие габариты и конструкцию. Компоненты данного элемента собраны воедино и удерживаются благодаря деревянной детали, крепящейся сверху. В ней имеется большое отверстие для окна из оргстекла, прикрытого стальной сеткой. Там же планировалось разместить и логотип проекта, который еще предстоит изготовить.

Накладка на верхнюю панель корпуса аналогично основанию снабжена собственной подсветкой. Тип лампы – «жидкий неон» от Revoltec. Ее неординарное мерцающее свечение в темноте придает проекту дополнительный мистический шарм, призрачную живую искорку.

После работы над основной конструкцией пришлось вернуться к маленьким, но важным деталям. Первым делом доработке подверглась панелька с кнопками *Power* и *Reset*. В корпусе Mystique 632 они находятся в верхней части, на которую в скором времени должна быть помещена накладка. Заводскую панель пришлось демонтировать, а вместо нее использовать кусочек оргстекла, декорированного сеточкой, который закрывает небольшое окошко. Кнопки и светодиоды установлены в соответствующие отверстия, сделанные дрелью.

Впрочем, работа (а скорее, приключения) на этом не закончилась. Как помните, Cooler Master Mystique 632 был приобретен лишь тогда, когда все декоративные панели были готовы. В процессе примерки накладок к корпусу оказалось, что верхнюю, как и нижнюю, нужно было сделать большей. Правда, в этом случае обойтись одним лишь удлинением реек не удалось. Разница в длине между фактическими и требуемыми габаритами составила целых четыре сантиметра! В последние дни, остававшиеся до окончания срока подачи проектов на конкурс, пришлось вовсю заняться доработкой: выпилил еще несколько ребер из оргстекла и изготовил деревянные вставки, с помощью которых накладка в итоге была удлинена.

Для окончательного формирования образа проекта я решил добавить на корпус большой логотип с его названием. Основой для формирования надписи послужила пластина из оргстекла. Сам шрифт выполнен из самоклеящейся пленки черного и золотистого цветов, буквы вырезались канцелярским ножом. Для придания надписи большей объемности сделал ее многослойной. Буквы приклеил к пластине, которую, в свою очередь, прикрепил к сетке, являющейся большой декоративной вставкой верхней панели. Установил на положенное место, посмотрел: выглядит неплохо. Пожалуй, на этом работу над мелочами не просто можно, а даже нужно завершать – финальный этап конкурса уже буквально на носу.

Детали



Накладка на верхнюю панель корпуса. Внутри установлена дополнительная лампа подсветки, с шасси перемещены кнопки *Power* и *Reset*



А все начиналось с таких вот непонятных деревянных заготовок



Ну как, похоже на верхний «козырек» для Mystique 632?



Кнопки *Power* и *Reset* пришлось перенести на панель из оргстекла



Логотип Phantom нанесен на вставку для верхней части корпуса



Деревянные части конструкции перед покраской и лакировкой

Покраска и предварительная сборка

Для придания проекту завершенного внешнего вида было решено покрасить деревянные детали в темный цвет. Основная тонировка произведена смесью гуаши и воды. Перед работой с готовыми узлами следует поэкспериментировать с подбором оптимальной консистенции красителя на больших кусках древесины. Когда нужный тон определен, можно нанести разведенную гуашь на поверхности. После их высыхания переходим к локальному осветлению конструкций. Данная процедура проводится с помощью мелкозернистой наждачной бумаги.

Следующий этап – покрытие деталей лаком. Правда, перед этим необходимо произвести предварительную сборку конструкции и использовать последний шанс для того, чтобы подправить имеющиеся огрехи.

Кольца из оргстекла, размещенные на боковых панелях, решено было покрасить с внутренней стороны хромовой акриловой краской. На центральные сеточки дополнительно установлены шильдики с названием проекта.

Отдельно хотелось бы остановиться на описании заключительных лакокрасочных работ. Как известно, древесина имеет пористую структуру. Покрытие поверхностей эпоксидной грунтовкой позволит улучшить их качества и избежать непредвиденного растрескивания. После подобной операции значительно увеличивается прочность древесины (и, как следствие, всей конструкции в целом). В качестве грунтовки использовался обычный эпоксидный клей, разведенный до нужной консистенции ацетоном. После высыхания узлов наждачной бумагой убираем незначительные шероховатости.

На очищенные от пыли детали можно наносить лак. Ему я придал прозрачный сероватый оттенок, добавив в баночку немного черной краски. Желательно покрыть заготовки в несколько слоев. Отмечу, что ни в коем случае нельзя покрывать лаком невысохшую поверхность! После завершения всех описанных работ и хорошей просушки заготовок в проветриваемом помещении начинается самый интересный и долгожданный этап – финальная сборка.

Финальная сборка проекта

Данному этапу традиционно предшествует огромный объем выполненных работ, потраченных сил и времени (в моем случае – примерно полгода). Поэтому сборка – наиболее ожидаемый и приятный процесс.

Первым делом были собраны боковые панели: вначале к стенкам корпуса привинчивается декоративная решетка, потом – основной блок. Внутри него установлен 80-миллиметровый вентилятор, снабженный синей подсветкой. Нижняя часть Phantom должна выдерживать огромный вес всей конструкции. Поэтому для придания еще большей прочности сборной детали использована стальная пластина, которая дополнительно стягивает деревянные скобы и ребра из оргстекла. После установки на положенное место основания блока и лампы подсветки можно крепить более мелкие детали, собирать нижнюю часть в единую завершенную конструкцию. Вставки из оргстекла в верхней накладке не обязательно должны иметь такую же прочность, как и в нижней, поэтому для их фиксации вполне достаточно использованных деревянных скоб. Устанавливаем на новое место часть конструкции с кнопками *Power* и *Reset*, подключаем провода к материнской плате. После фиксации всех комплектующих и тщательной проверки качества соединений системный блок наконец-то можно включить.

Обилие синей подсветки в корпусе, особенно заметной в темном помещении, придало ему некую «мистическую призрачность». Ну чем не Phantom?

После этого была поездка на Конкурс моддинга, награждение участников. А уже в начале января огласили результаты мероприятия, проводимого под эгидой Cooler Master. Несмотря на участие в нем проектов известных моддеров с мировыми именами, Phantom удалось занять первое место. Вложения в виде времени, средств и сил полностью себя оправдали. А главная цель всего этого – возможность завязать новые знакомства, пообщаться с интересными и талантливыми людьми, приятно провести время в кругу единомышленников. Как видите, у меня все прошло удачно. Пусть же получается и у вас!

Детали



Наконец-то все детали Phantom собраны в единую конструкцию. Внутренности компьютера также с «моддерским» характером



Боковые панели корпуса выглядят просто отлично!



Накладка на боковую панель после покраски и сборки



В темноте мистический призрачный свет Phantom завораживает наблюдателя

NVIDIA 3-way SLI: когда душа просит...

Кирилл Балалин

Душа компьютерного энтузиаста всегда просит примерно одного и того же: больше, больше, больше… Больше частоты, объема, производительности, да хотя бы статусности. Примерно то же входит в список интересов отделов маркетинга и PR компаний-производителей – эксклюзив всегда привлекает внимание, а демонстрация технологического лидерства в топовом сегменте позитивно влияет на продажи даже гораздо более приземленных решений. Так и рождаются уникальные продукты в любой технологической отрасли, будь то Bugatti Veyron от концерна Volkswagen или 3-way SLI от NVIDIA.

Предыстория SLI

Идея использования нескольких вычислителей для обсчета единой 3D-картинки существует много лет. В свое время ее развивала компания 3dfx – с первого поколения чипов Voodoo инженеры заложили возможность масштабирования конфигурации графической подсистемы ПК путем увеличения количества модулей обработки. Для рядовых потребителей она была доступна в виде объединения двух акселераторов Voodoo II по специальной шине в SLI-режим. На самом деле возможности SLI были значительно шире – для профессиональных нужд имелись мощнейшие решения Quantum3D Heavy Metal, использующие восемь наборов чипов Voodoo II на четырех PCI-видеокартах для реализации высококачественного аппаратного полноэкранного сглаживания. Более того, в финальной части истории 3dfx та же компания Quantum3D предлагала и вовсе невероятные конфигурации серии AAlchemy – вплоть до 32 GPU VSA-100 в одном ПК! Затем, как известно, 3dfx в агонизирующем состоянии вместе со своими наработками была приобретена NVIDIA. А в 2004 г. с появлением шины PCI Express x16, позволившей разместить в одном ПК несколько адаптеров, на рынок вернулась технология SLI.



Система с 3-way SLI в сборе

После многих лет не слишком удачных экспериментов с двухчиповыми видеокартами (3dfx Voodoo 5 5500, ATI Rage Fury MAXX, XGI Volari Duo V8 Ultra) системы с применением нескольких GPU оказались вполне успешными. Ключевым моментом стала схема, позаимствованная у Voodoo II SLI – два идентичных адаптера вместо одного «двухголового». Эта тенденция сохраняется и сегодня. Наиболее оригинальной комбинацией является Quad SLI-система 2006 г. на базе двух «сдвоенных» карт GeForce 7950 GX2. Блин вышел комом из-за проблем с драйверами и слабой поддержкой такой схемы работы чипов со стороны API DirectX 9, однако скоро NVIDIA вновь предложит энтузиастам возможность собрать систему с Quad SLI, но уже применив «сдвоенные» карты с GPU G92.

Ружье-трехстволка

Вероятно, работы над 3-way SLI в NVIDIA велись достаточно давно, так как для организации перекрестной связи между тремя видеокартами нужны два интерфейсных разъема SLI на каждой, а они присутствуют на GeForce 8800 GTX – продукте 2006 года.

Согласно требованиям NVIDIA для сборки 3-way SLI-системы нужны следующие компоненты. Три соответствующие видеокарты, ассортимент которых сейчас ограничен двумя моделями – GeForce 8800 GTX и Ultra: один 3-way SLI-мостик или три обычных, подключенных перекрестно. Материнская плата на наборе логики nForce 680i SLI или nForce 780i SLI, причем при использовании NF680i-SLI две из трех видеокарт будут работать в режиме PCI Express x8 из-за ограничения чипсета. Отдельные требования выдвигаются к блоку питания: не менее 1100 Вт пиковой мощности и 6 разъемов питания для видеокарт с 6 или 8 контактами. Определенным условиям должен отвечать и корпус ПК. К внутренней структуре требование то же самое, что и для обычного SLI, – возможность установки трех полноразмерных видеокарт. Кроме всего прочего, существует программное ограничение на применение 3-way SLI: драйверы с поддержкой новой технологии доступны только для Windows Vista.



Для согласования работы трех видеокарт используется специальный мостик

Практическое занятие

Для тестирования 3-way SLI мы использовали не традиционный открытый тестовый стенд, а системный блок от компании Nebesa, собранный в корпусе Silverstone TJ09 и с БП мощностью 1200 Вт. Находящийся внутри него почти «кубик» из трех видеокарт даже внешне впечатляет. Увы, об установке других карт расширения речи не идет – все слоты заняты массивными СО GeForce 8800 Ultra.

Отметим некоторые приятные особенности эксплуатации этого монстра. Во-первых, уровень шума оказался в допустимых пределах, не создавая дискомфорта при игре и работе. Во-вторых, несмотря на жесткие условия для СО, видеокарты и CPU не перегревались. В-третьих, весь процесс активизации технологии занял столько времени, сколько и обычное обновление драйверов. Словом, решение у NVIDIA вышло хотя и нестандартным, однако готовым к повседневной эксплуатации.

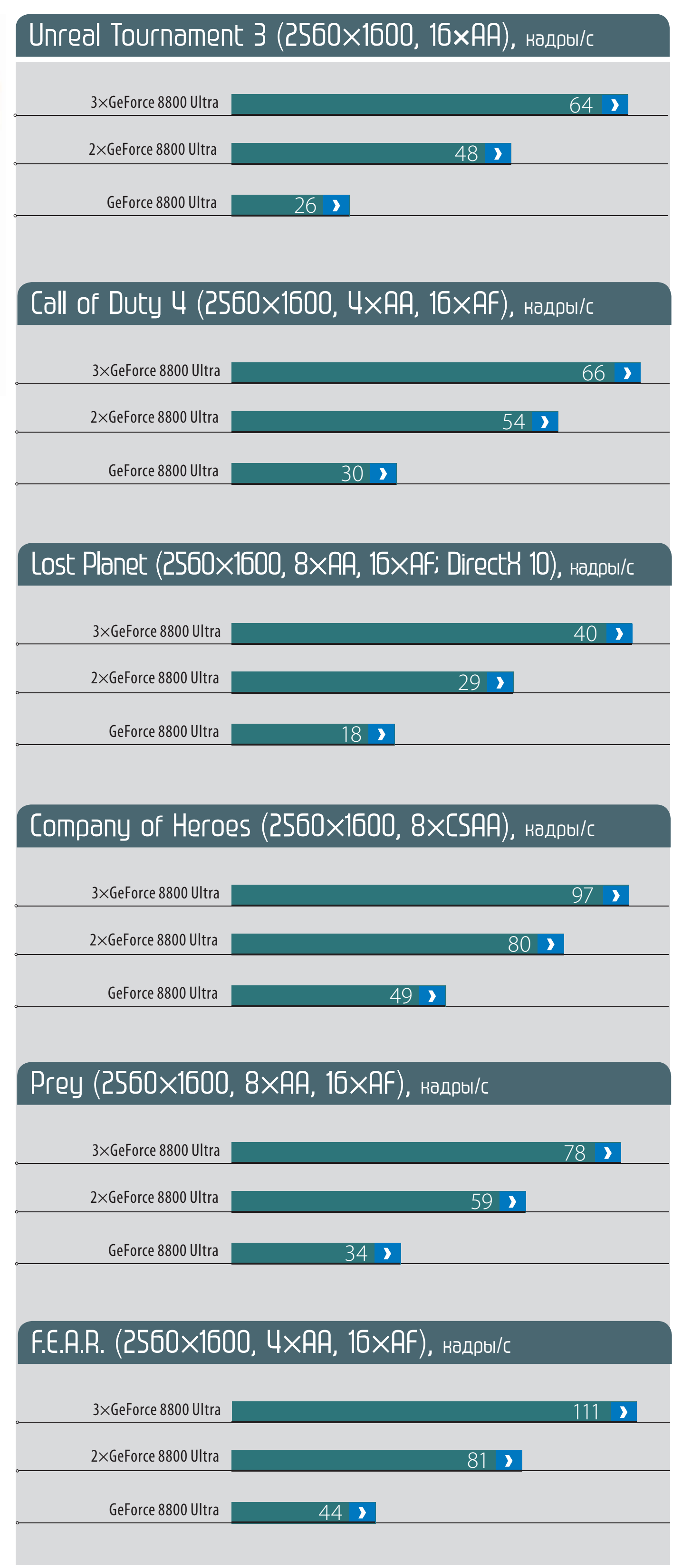
NVIDIA предлагает использовать 3-way SLI двум категориям игроков. Во-первых, тем, кто желает комфортно (на уровне 60 кадров/с) играть в сверхвысоком разрешении 2560×1600 в самые современные игры с максимальными настройками качества. Во-вторых, профессиональные киберспортсмены также могут играть в привычные игры (DOOM 3, Quake 4 и т. п.) в аналогичных условиях, но при значениях 100 и более кадров/с – а, как известно, многие профи-геймеры действительно считают уровень 60 кадров/с недостаточным для шутеров от первого лица.

Для того чтобы проверить эти заявления, мы подобрали несколько популярных и показательных компьютерных игр: как последние новинки с высочайшим качеством картинки, так и традиционные Quake 4 и F.E.A.R. При отсутствии реальных конкурентов у 3-way SLI сравнение проводилось всего в трех конфигурациях: с одной, двумя и тремя видеокартами GeForce 8800 Ultra. Разрешение экрана меньше XHD (eXtra High Definition) 2560×1600 не опускалось по банальной причине – со снижением качества отображения разница между SLI и 3-way SLI уменьшается из-за неспособности даже топового CPU QX9650 загрузить все три адаптера.

Вердикт

Цифры на диаграммах говорят сами за себя. В большинстве игр при выборе очень высоких разрешения и качества изображения система с 3-way SLI существенно опережает две GF 8800 Ultra. Причем в некоторых случаях именно эта разница определяет возможность комфортной игры в указанных условиях. Для владельцев 30-дюймовых дисплеев приведенные цифры станут аргументом в пользу 3-way SLI, а вот на мониторе меньшей диагонали с разрешением 1680×1050 и ниже вы вряд ли заметите существенное различие в скорости по сравнению с «простым» SLI.

Правда, GeForce 8800 Ultra доживает на рынке последние недели, так как карты на GPU G92 прохладнее, экономичнее и потенциально производительнее из-за больших тактовых частот. И приобретать сейчас даже одну GeForce 8800 Ultra, не говоря о трех, просто неразумно. Гораздо целесообразнее дождаться выхода GeForce 9800 GX2, ознакомиться с результатами тестирования нового поколения Quad SLI, а заодно посмотреть на действия конкурента – AMD внедряет поддержку CrossFire X в своих драйверах. И только тогда принимать решение, какая из суперплатформ лучше. Но если душа все же просит, то знайте: конфигурация 3-way SLI действительно хороша, особенно если не вспоминать о цене...



Конфигурация тестового стенда

Процессор	Intel Core 2 Extreme QX9650
Материнская плата	EVGA 132-CK-NF78-A1 (NVIDIA nForce 780i SLI)
Кулер	BOX
Оперативная память	2×2 ГБ OCZ DDR2-800
Блок питания	Silverstone SST-DA1200 (1200 Вт)
Корпус	Silverstone TJ09B

AMD Spider

платформа для энтузиастов?

Виталий Царук

После покупки компании ATI у AMD появилась возможность разрабатывать и выпускать весь спектр ключевых компонентов компьютерных систем для создания полной собственной платформы: CPU, чипсеты и видеокарты. Потому было вполне ожидаемым, что AMD представит комплексное решение на базе своих продуктов. Им стала платформа Spider, которая включает в себя процессоры AMD Phenom, графические адаптеры линейки Radeon HD 3800 и наборы системной логики 7-й серии. Видеокарты на чипе RV670 мы уже рассматривали, а большой тест устройств на его основе имеется на соседних страницах, потому подробнее расскажем об остальных элементах Spider и возможностях платформы в целом.

Phenom

Основным компонентом Spider являются многоядерные процессоры Phenom. Компания AMD акцентирует внимание на том, что это первый настоящий четырехъядерник среди настольных CPU – все четыре ядра размещены на одном кристалле, в то время как Intel Core 2 Quad состоит из двух «склеенных» двухъядерных чипов. Безусловно, для владельца процессора прежде всего важна его итоговая производительность, а уж потом особенности реализации. Но нельзя не признать – с инженерной точки зрения такое решение выглядит красиво.

Микроархитектура Stars, изначально имевшая название K10, является развитием уже хорошо знакомой K8. Внесенные изменения помогли поднять производительность Phenom по сравнению с Athlon 64. Среди улучшений отметим реализацию 128-битовых исполнительных устройств с плавающей точкой (у K8– 64-битовые), также добавлена поддержка новых SSE-команд из набора SSE4A. Но тут стоит учесть, что SSE4A не совместим с SSE4.1, используемым в новых 45-нанометровых CPU от Intel. Была расширена шина данных между исполнительными устройствами и L1-кэшем процессора, а также между L1 и L2.

Еще инженеры AMD усовершенствовали предварительную выборку данных и инструкций и логику предсказания ветвлений.

Новинкой для процессоров AMD является применение кэш-памяти третьего уровня. Ее объем составляет 2 МБ. Благодаря тому что Agena – нативный четырехъядерник, кэш третьего уровня общий для всех ядер: он используется также для обмена данными между ядрами, это позволяет существенно ускорить данный процесс по сравнению с традиционным методом, задействующим системную шину.

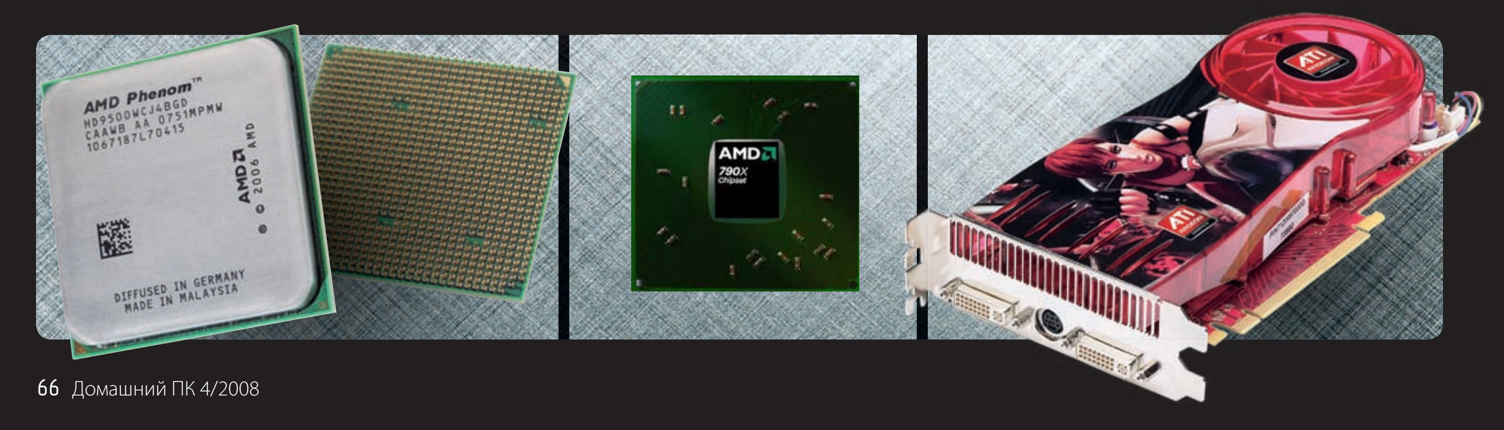
В интегрированном контроллере памяти также есть интересное нововведение – теперь он состоит из двух независимых 64-битовых контроллеров. Благодаря этому, кроме стандартного двухканального 128-битового спаренного (ganged) режима, появился новый – не спаренный (unganged). При его применении два 64-битовых контроллера памяти функционируют независимо, что дает возможность обрабатывать по две операции обращения к памяти одновременно. Хотя такой подход впервые используется для процессоров, данный принцип не является новым – он давно и успешно применяется в видеокартах. Мы изучили вопрос влияния режимов работы памяти на производительность, и в тестовых приложениях не обнаружили существенных различий.

Была добавлена поддержка DDR2–1066 модулей. Но, как показывают тесты, их использование пока не оправдывается из-за невысокого прироста скорости. Однако по мере увеличения частот CPU применение памяти DDR2–1066 все больше будет влиять на производительность.

Стоит отметить, что кэш третьего уровня и контроллер памяти работают на своей частоте, которая в выпускаемых моделях составляет 1,8 ГГц, и имеют отдельное питание. Такая независимость дает возможность по отдельности управлять частотой и питанием каждого из четырех ядер и контроллера памяти. Это используется в новой версии Cool'n'Quiet 2.0, позволяющей дополнительно снизить энергопотребление CPU – если полная вычислительная мощность одного или нескольких ядер не требуется, то напряжение и частота на незадействованных ядрах уменьшается.

Благодаря собственной рабочей частоте контроллера памяти реальная частота памяти теперь всегда точно соответствует желаемой, в отличие от Athlon 64, где она зависила от множителя процессора.

Была увеличена скорость работы шины HyperTransport, которая свя-



зывает процессор с чипсетом – новая версия HyperTransport 3.0 имеет пропускную способность до 20,8 ГБ/с, в то время как у HT 2.0 она составляет 8 ГБ/с. Так как одним из достоинств платформы Spider является поддержка CrossFire X, где возможна установка до четырех видеокарт, использование HyperTransport 3.0 должно позитивно сказаться на производительности.

Стоит упомянуть и о нашумевшей неполадке в блоке TLB кэша L3, которая в определенных условиях может вызвать зависание системы. Несмотря на очень низкую вероятность возникновения ошибки (особенно в домашнем ПК), в новых версиях BIOS для материнских плат присутствует «заплатка», способная устранить этот баг. Однако применение патча заметно снижает производительность в чувствительных к скорости работы подсистемы памяти приложениях, и потому его использование оправдано, если вам нужна 100%-ная уверенность в стабильности. Отметим, что во время тестирования никаких проблем не возникло.

Чипсеты AMD: 790FX, 790X и 770

Важным преимуществом платформы Spider является наследственность: хотя процессоры Phenom используют разъем AM2+, они могут работать и с платами Socket AM2. Единственное условие – это наличие обновленного BIOS с поддержкой новых CPU. Более того, это относится и к будущим процессорам AM3. Такую преемственность и гибкость можно только поприветствовать.

Но стоит отметить, что при установке в платы AM2 процессоры Phenom теряют часть своих возможностей, а именно поддержку DDR2-1066 и HyperTransport 3.0. Также будет отсутствовать раздельное управление напряжением ядер CPU и контроллера памяти. Потому для использования потенциала Phenom были выпущены новые наборы системной логики 7-й серии, которые полностью совместимы с Socket AM2+. В линейку чипсетов платформы AMD Spider входят: 790FX, 790X и 770. Все модели поддерживают PCI Express 2.0. Главное различие между чипсетами – в числе линий PCI Express и, как следствие, в возможном количестве используемых видеокарт. Новые чипы изготовлены по 65-нанометровому техпроцессу и имеют низкое энергопотребление – всего 10 Вт, что в разы меньше, чем у конкурентов.

Итоги

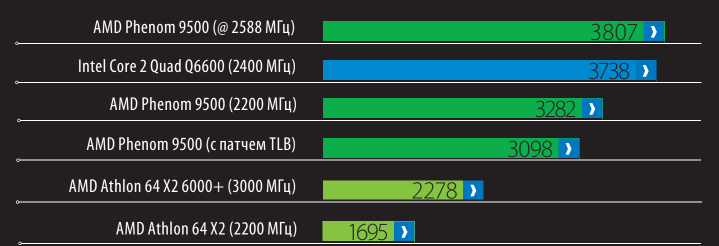
Для тестирования мы выбрали самый доступный четырехъядерный процессор Phenom 9500 (2,2 ГГц), рекомендуемая цена которого составляет $209. Модель Phenom 9600 (2,3 ГГц) стоит на 20% дороже – $251, при этом ее частота выше всего на 4,5%. Сравнение проводилось с двухъядерным CPU предыдущего поколения – Athlon 64 X2 6000+. Как показывают тесты, ввиду относительно низких частот у Phenom и малого количества игр, требующих более двух ядер, доступный X2 6000+ для геймеров выглядит сейчас чуть привлекательнее, хотя разница в производительности и не столь значительна. А вот в многопоточных приложениях новый процессор не оставляет шансов предшественнику, потому возможность получить четырехъядерный, переплатив лишь $40–50, очень заманчива.

Новые процессоры AMD не являются соперниками Core 2 Quad – доступные модели в линейке Phenom стоят дешевле и, соответственно, работают медленнее. Кроме того, несмотря на неоспоримые плюсы и технологические инновации, Phenom все же уступает Core 2 Quad по соотношению производительности на мегагерц.

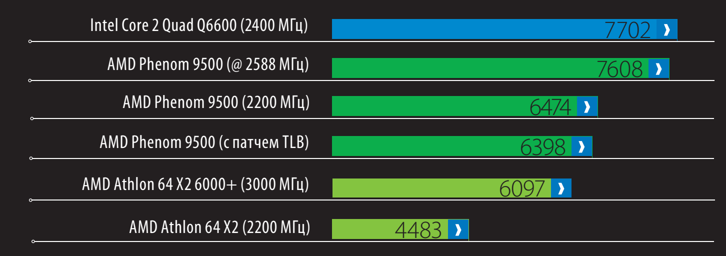
Платформенный подход дает преимущества как производителю, так и покупателям. В частности, пользователи получают гарантированно совместимые комплектующие, которые безупречно работают вместе и были тщательно протестированы.

Хотя в целом платформа достаточно сбалансирована, наиболее слабым ее звеном на текущий момент является Phenom. Учитывая, что Spider позиционируется как оптимальное решение для создания максимально производительных игровых ПК и рабочих станций, отсутствие достаточно быстрых процессоров для построения high-end-системы – это серьезное упущение. Энтузиастов разгона вряд ли впечатлит и частотный потенциал. Однако в сегменте middle-end как сама платформа, так и ее составляющие имеют весьма привлекательное соотношение цена/производительность, а потому заслуживают внимания. В скором времени AMD планирует расширить модельный ряд четырехъядерных чипов, представить первые трехъядерные CPU, а также перейти на степпинг B3, в котором будет исправлена ошибка TLB, и, возможно, улучшен частотный потенциал. Перспективы хорошие, дело за реализацией.

3DMark06, CPU Test, баллы



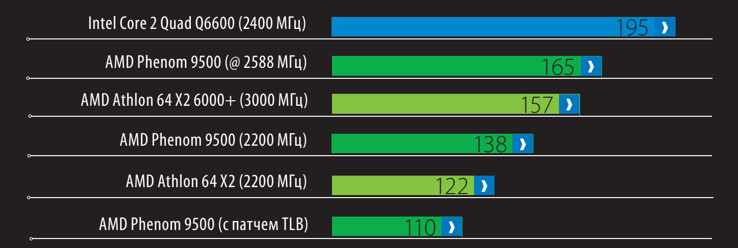
PCMark05, CPU Test, баллы



Enemy Territory: Quake Wars, 1024×768, кадров/с

Intel Core 2 Quad Q6600 (2400 МГц)	65,4
AMD Phenom 9500 (@ 2588 МГц)	61,6
AMD Athlon 64 X2 6000+ (3000 МГц)	58,1
AMD Phenom 9500 (2200 МГц)	52,1
AMD Athlon 64 X2 (2200 МГц)	48,1
AMD Phenom 9500 (с патчем TLB)	41,2

F.E.A.R., 1024×768, High quality, кадров/с



Конфигурация тестового стенда

Процессор	AMD Phenom 9500, Athlon 64 X2 6000+
	Intel Core 2 Quad Q6600
Материнская плата	Gigabyte GA-MA770-DS3
	Gigabyte GA-P35-DS4
Оперативная память	2×1 ГБ Aeneon Xtune DDR2-1142
Видеокарта	MSI RX3870-T2D512E-OC
Блок питания	Corsair CMPSU-750TX 750W

Продукты предоставлены

Aeneon	TNG, www.tng.com.ua
AMD	K-Trade, www.k-trade.ua
	TNG, www.tng.com.ua
Gigabyte	Compass, www.compass.ua
	K-Trade, www.k-trade.ua
Corsair	«Рома», www.roma.ua
Intel	Представительство Intel, www.intel.ua
MSI	K-Trade, www.k-trade.ua

Лучшие покупки

Компьютеры и комплектующие



«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Pentium Dual-Core E2160 (1,8 ГГц, 1 МБ) AMD Athlon 64 X2 4400+ (2,3 ГГц, 2×512 КБ)	$80 $75
Чипсет Intel P35 Express Чипсет NVIDIA nForce 550/570	$90 $70
Память 2×1 ГБ DDR2-800	$50
Видеокарта Radeon HD 3650 512 МБ GDDR3	$110
Жесткий диск 250 ГБ, кэш-буфер 8 МБ	$70
LCD-монитор 19", TN, DVI	$210
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$30
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 400 Вт	$55
Клавиатура, PS/2	$10
Мышь оптическая, PS/2	$15
Кулер, аксессуары	$25
Акустика 2.0 или наушники	$25

Суммы для ПК на платформах

Intel – $770 AMD – $745

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Конфигурация ПК среднего класса сочетает разумную цену с достаточно высокой производительностью в играх.

Intel Core 2 Duo E4500 (2,2 ГГц , 2 МБ) AMD Athlon 64 X2 5200+ (2,6 ГГц, 2×1 МБ)	$130 $120
Чипсет Intel P35, поддержка FSB>2 ГГц Чипсет NVIDIA nForce 570 Ultra/SLI	$110 $90
Память 2×1 ГБ DDR2-800 CL4	$80
Видеокарта GeForce 8800 GS 384 МБ	$200
Жесткий диск 500 ГБ, кэш-буфер 16 МБ	$120
LCD-монитор 19", P-MVA, DVI	$330
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 400 Вт	$85
Клавиатура, USB	$15
Мышь лазерная, USB	$25
Кулер, аксессуары	$35
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1255 AMD – $1225

Продукт месяца



Intel Core 2 Duo E8400

Новый 45-нанометровый процессор оправдал самые смелые ожидания: быстр, холоден и отлично разгоняется.

Прошедший месяц многие пользователи провели в ожидании появления в продаже горячих новинок, планируя их покупку после снижения цен на данные устройства. Наступает пора насыщения прилавков. И хотя стоимость некоторых позиций еще не соответствует рекомендуемой, апрель будет благоприятным периодом для серьезных приобретений. Мы посоветуем вам, как лучше потратить отложенные на апгрейд деньги.

Начнем с процессорного вопроса. Появление в продаже двухъядерного Celeron Dual-Core – скорее событие знаковое, чем повод для пересмотра наших рекомендаций в отношении CPU для бюджетной системы. Процессор всем хорош, но если вы часто делаете «игровые» перерывы, стоит обзавестись моделью с бóльшим объемом кэш-памяти, так как разница в цене совсем невелика. Для платформы AMD сложно подобрать что-то лучше Athlon 64 X2 4400+, и всего лишь несколько долларов вы сэкономите на покупке модели 4000+, но в продаже она встречается все реже. В этот раз без изменений остается пара CPU для «Оптимального ДПК» – Core 2 Duo E4500 и Athlon 64 X2 5200+. Возможности обоих хорошо изучены, и за деньги, которые за них просят, это оптимальные варианты. Место в процессорном разъеме прогрессивной системы заслуженно занимает Core 2 Duo E8200. Мы предполагали, что 45-нанометровый техпроцесс может творить чудеса, но на 4,3 ГГц с воздушной СО никто не рассчитывал. Именно до таких частот удалось разогнать модель E8400, а E8200 взяла планку в 4 ГГц. Дальнейший разгон в последнем случае был ограничен возможностями материнской платы – все же речь идет о FSB 500 МГц. Также напомним, что для подобных экспериментов понадобятся модули памяти, стабильно работающие как минимум на 1000 МГц, потому покупка DDR2-1066 настоятельно рекомендуется. А вот для оптимальной и бюджетной систем вполне можно обойтись двумя гигабайтами DDR2-800.

Что касается материнских плат, то здесь временное затишье. Для платформы Intel оптимальными будут модели на чипсете Intel P35. Разница в стоимости устройств для разных классов ПК оправдана расширенной функциональностью, конструкцией системы охлаждения и возможностями разгона. В целом же все модели с этим набором логики готовы к 45-нанометровым Wolfdale/Yorkfield. Желающим опробовать работу пары видеокарт в режиме SLI стоит уделить внимание платам на NVIDIA nForce 750i (они уже появились в продаже). Если говорить о платформе AMD, то для недорогой системы можно немного сэкономить, выбрав одну из доступных моделей на nForce 550/570, а вот для оптимальной лучше ориентироваться на платы с новыми чипсетами AMD под AM2+.

После непродолжительного периода заоблачных цен стоимость видеокарт на Radeon HD 3650 наконец-то почти соответствует рекомендованной – заслуженному Radeon 2600 XT пора уступить дорогу молодым. Но не поддавайтесь соблазну задешево обзавестись моделью с 512 МБ DDR2 памяти вместо модификации с DDR3. Она работает на значительно меньшей частоте, и это заметно скажется на производительности. От NVIDIA в данном классе по-прежнему актуальна GeForce 8600 GT. При цене порядка $100 за модификацию с 512 МБ DDR3 она составит достойную конкуренцию Radeon HD 3650. Решение получилось весьма удачным и «долгоиграющим», хотя, конечно, калифорнийцам пора подумать о его замене на представителя 9-й серии. Да такого же «шустрого», как получился для систем уровня middle-end – GeForce 9600 GT. Долгожданная обновка оправдала ожидания. Эликсир из 256-битовой шины, 64-х высокочастотных универсальных процессоров, 512 МБ памяти и 65-нанометрового процесса на поверку оказался настоящим бальзамом на душу для владельцев ПК среднего уровня. Но прописать его в рецепте лучших покупок для «Оптимального ДПК» пока не позволяет довольно высо-

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на это достаточно средств.

Intel Core 2 Duo E8200 (2,66 ГГц, 6 МВ, 1333 МГц)	$200
Чипсет Intel P35, поддержка FSB>2 ГГц	$165
Память 4×1 ГБ DDR2-1066	$250
Видеокарта GeForce 8800 GT 512 МБ	$285
Жесткий диск 750 ГБ, кэш-буфер 16 МБ	$180
LCD-монитор 21", S-PVA, DVI	$510
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster X-Fi Xtreme Gamer	$100
Корпус Middle Tower ATX 500 Вт	$140
Клавиатура мультимедийная, USB	$30
Мышь лазерная	$70
Кулер, аксессуары	$55
Акустика 7.1 или 5.1	$130

Суммы для ПК на платформе

Intel – $2150

кая цена. Вместо рекомендованных $169–189 такие видеокарты предлагаются как минимум за $240–250. В то же время в большинстве случаев по производительности им не уступают GeForce 8800 GS 384 МВ, имеющие цену $190–200. Век последних вряд ли будет долог, да и выбор моделей не очень велик – в розничной продаже замечены продукты лишь от ASUS, Palit, XFX и XpertVision, но на текущий момент они имеют, пожалуй, наилучшее соотношение цена/производительность в диапазоне $180–250.

На анонс GeForce 9600 GT компания AMD ответила снижением цен на Radeon HD 3850/3870, после которого модель HD 3870 за $240–250 не позволит без размышлений покупать новинку NVIDIA, а HD 3850 с 512 МБ памяти должна «держать в страхе» конкурентов из диапазона до $200. Кроме того, AMD укрепила боевой дух владельцев видеокарт RV670 поддержкой режима CrossFireX. О том же, устройства какого производителя предпочесть, читайте в нашем супертесте видеокарт серии HD 3800.

На данный момент для прогрессивной системы фактически нет альтернатив GeForce 8800 GT. Рынок уже насыщен предложениями графических адаптеров на основе этих чипов. Ажиотаж поутих, следом и цены начали постепенно снижаться. Модели видеокарт с 512 МБ предлагаются по $280–290, а вот модификации с 256 МБ стоят всего на $20–30 дешевле, поэтому они вполне обоснованно не пользуются большой популярностью. Да и вообще, подобный объем памяти для видеокарт такого уровня, которым взваливают на плечи самые тяжелые графические режимы, явно недостаточен.

Пока мы здесь выбираем лучшие комплектующие с точки зрения соотношения цена/производительность, на соседних страницах разгорелся настоящий бой супертяжеловесов – Radeon HD 3870 X2 и GeForce 9800 GX2. Те, кто не ограничен в средствах, – делайте свои ставки и присматривайтесь к участникам, остальные могут просто понаблюдать за этим зрелищным поединком.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.
Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.hotline.ua*

Материнские платы для Intel Core 2 Duo

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Biostar TForce P965	90	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
ASUS P5B	95	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
Gigabyte GA-P35-DS3L	100	★★★★★	№ 3, март 2008
ASUS P5N-E SLI	120	★★★★★	№ 5, май 2007
MSI P7N SLI Platinum	160	★★★★★	№ 3, март 2008
ASUS Maximus Extreme	330	★★★★★	№1, январь 2008

Звуковые платы

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Audigy SE	30	–	–
Sound Blaster X-Fi Xtreme Audio	50	★★★★★	№ 3, март 2007
Sound Blaster Audigy 2 ZS	70	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Gamer	100	★★★★★	№ 3, март 2007
ASUS Xonar D2	180	★★★★★	№ 12, декабрь 2007
Sound Blaster X-Fi Platinum	200	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ И МФУ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z845	52	★★★★★	№ 2, февраль 2007
HP DeskJet D2360	55	★★★★★	№ 9, сентябрь 2006
Canon Pixma iP3300	80	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Lexmark X3550	100	★★★★★	№ 11, ноябрь 2007
Epson Stylus C110	110	★★★★★	№ 1, январь 2008
Canon Pixma MP520	150	★★★★★	№ 1, январь 2008
HP Photosmart C5283	170	★★★★★	№ 11, ноябрь 2007
Epson Stylus Photo RX690	270	★★★★★	№ 11, ноябрь 2007

ВИДЕОКАРТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
ASUS EAH3650/HTDI/256M	95	★★★★★	№4, апрель 2008
XpertVision Radeon HD 2600XT Sonic	100	★★★★★	№ 10, октябрь 2007
MSI NX8600GT-T2D256E-OC	110	★★★★★	№ 7, июль 2007
Sapphire Radeon HD 3850 256 MB	200	★★★★★	№ 12, декабрь 2007
Zotac GeForce 8800 GT AMP! Edition	290	★★★★★	№ 1, январь 2008
PNY GeForce 8800 GTS 512M	360	★★★★★	№ 2, февраль 2008
MSI R3870X2-T2D1G	499	★★★★★	№3, март 2008
Zotac GeForce 9800 GX2 1GB	699	★★★★★	№ 4, апрель 2008

LCD-МОНИТОРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
19" LG Flatron L194WT	230	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
19" Samsung SyncMaster 940BW	240	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
19" BenQ E900	260	★★★★★	№ 3, март 2008
19" Samsung SyncMaster 943BW	270	★★★★★	№ 3, март 2008
19" BenQ FP93G P	330	★★★★★	№ 12, декабрь 2007
22" ViewSonic VX2235WM	360	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
21" Samsung SyncMaster 215TW	520	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
24" Samsung SyncMaster 245T	780	–	–

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ

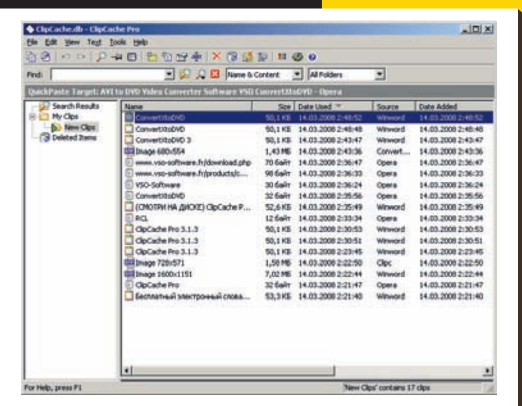
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
250 ГБ Samsung HD250HJ 8	75	–	–
250 ГБ Hitachi HDP725025GLA380 8 МБ	75	–	–
320 ГБ Seagate ST3320620AS 16 МБ	101	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 ГБ Samsung HD401LJ 16 МБ	107	★★★★★	№ 1, январь 2007
500 ГБ Hitachi HDP725050GLA360	120	–	–
500 ГБ Western Digital WD5000AAKS	120	–	№ 9, сентябрь 2007
500 ГБ Samsung HD501LJ 16 МБ	122	★★★★★	№ 1, январь 2007
750 ГБ Western Digital WD7500AAKS	180	–	№ 9, сентябрь 2007
1 ТБ Samsung HD103UJ 32 МБ	315	★★★★★	№ 1, января 2008
1 ТБ Hitachi HDS721010KLA330 32 МБ	335	★★★★★	№ 7, июль 2007

СофтWare

БОЛЬШЕ НОВИНОК НА DPK.COM.UA

Новинки месяца

Алексей Фингерут



ClipCache Pro 3.1.3

Shareware, $30

Разработчик XRayz Software

Сайт www.xrayz.co.uk/clipcache/?page=default

Размер 1,1 МБ

Адрес загрузки www.xrayz.co.uk/download/?page=clipcache

СМОТРИ на диске

Качественная утилита, расширяющая возможности буфера обмена Windows. Любое число скопированных объектов различных типов может храниться неограниченное время и при этом поддается каталогизации и обработке внутри самой программы. Любопытны функции автоматизации – самостоятельное переключение на вставку следующего объекта и перенаправление скопированной информации в произвольно выбранное приложение (например, текстовый редактор). В последних версиях ClipCache Pro была доработана система автообновлений, улучшен рендеринг HTML-элементов, усовершенствовано диалоговое окно последних добавленных элементов, реализовано отображение полных имен исходных приложений, внесен ряд исправлений и мелких изменений.

ConvertXtoDVD 3.0.0.1

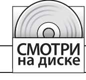
Shareware, $50

Разработчик VSO-Software

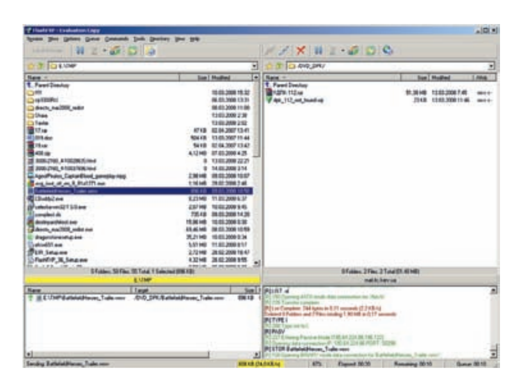
Сайт www.vso-software.fr/products/convert_x_to_dvd

Размер 14 МБ

Адрес загрузки www.vso-software.fr/download.php



Программа, позволяющая с легкостью преобразовать любой исходный материал в DVD-диск. В качестве источника поддерживаются разнообразные форматы видео, аудио и субтитров, проект поддается настройке и обработке в широких пределах, имеется встроенный редактор DVD-меню, после конвертирования полученный результат сразу можно записать на диск. В третью версию ConvertXtoDVD внесено множество изменений и исправлений, главные новшества таковы: более производительный движок обработки видео, улучшенная поддержка многоядерных процессоров, функция объединения исходных файлов, модернизирован механизм создания дискового меню, наглядные инструменты редактирования картинки и глав с предпросмотром результата, поддержка новых форматов файлов.



FinePrint 5.85

Shareware, $50

Разработчик FinePrint Software

Сайт www.fineprint.com

Размер 1,9 МБ

Адрес загрузки www.fineprint.com/products/fineprint

СМОТРИ на диске

Универсальный драйвер печати, работающий как виртуальный принтер с любым Windows-приложением. Обладает богатыми возможностями (печать нескольких страниц на одном листе, масштабирование, режимы экономии чернил, управление границами печати и т. д.) и позволяет реализовать одинаково высокую функциональность настроек печати для любого принтера. Кроме того, принтеры могут меняться, а привычный интерфейс программы всегда останется с вами. В последних версиях FinePrint исправлялись мелкие ошибки.

RivaTuner 2.08

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Алексей Николайчук

Сайт www.nvworld.ru

Размер 2,0 МБ

Адрес загрузки www.nvworld.ru/docs/rt.html

Продолжает обновляться мощнейшее средство для тонкой настройки, оверклокинга и мониторинга видеокарт – RivaTuner. Как обычно, в последних версиях добавлена поддержка новых драйверов и видеоадаптеров. Кроме того, появился планировщик задач, улучшены модули мониторинга и статистики, внесено большое число других доработок.

Unlocker 1.8.6

Freeware

СМОТРИ на диске

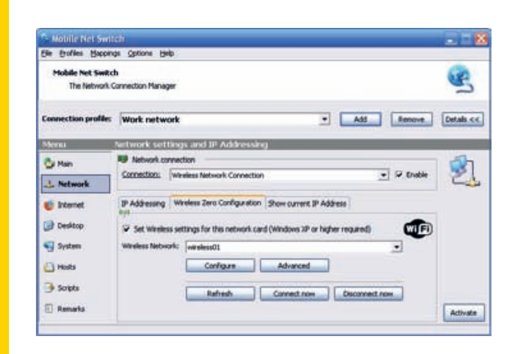
Разработчик Cedrick Collomb

Сайт ccollomb.free.fr/unlocker

Размер 0,2 МБ

Адрес загрузки ccollomb.free.fr/unlocker/#download

Сталкивались ли вы с сообщением «не удается удалить файл – объект используется другой программой»? В этом случае на помощь придет миниатюрная утилита Unlocker, которая попытается разблокировать файл, а в случае неудачи – переместить или удалить его после перезагрузки. В Unlocker 1.8.6 улучшена совместимость с Windows Vista, исправлены несколько ошибок, добавлены опциональные рекламные ссылки.



Mobile Net Switch 3.65



Shareware, $34

Разработчик RH Computing

Сайт www.mobilenetswitch.com

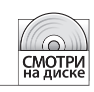
Размер 3,4 МБ

Адрес загрузки www.mobilenetswitch.com/Download

Активные пользователи ноутбуков могут столкнуться с ситуацией, когда на работе или в другом месте используются одни настройки сети, а дома – совершенно другие, что приводит к необходимости каждый раз вручную заниматься их изменением. Для таких случаев и создана программа Mobile Net Switch, которая в один клик и без перезагрузки позволяет изменить массу настроек: имя рабочей группы или домена, опции Wi-Fi, IP-адреса, прокси- и почтовые серверы, списки сетевых принтеров и накопителей, а также многое другое. В последних версиях программы была улучшена работа в Windows Vista, внесены мелкие изменения и исправления.



Movie Label 2009 4.0



Shareware, $50

Разработчик Code|Aero Technologies

Сайт www.codeaero.com/movie-label

Размер 8 МБ

Адрес загрузки www.codeaero.com/downloads

Функциональная утилита для упорядочения коллекции видеофильмов. Новый выпуск Movie Label 2009 4.0 содержит ряд серьезных усовершенствований: добавлено получение в один клик подробной информации об актере, появилась секция планируемых к приобретению кинолент, во время загрузки данных теперь показывается интересная информация о фильме, улучшены система отчетов и статистики, механизмы сортировки и каталогизации, расширен объем отображаемой информации, включена таблица соответствий для перевода терминов на выбранный язык, повышена производительность.

Mp3tag 2.40

СМОТРИ
на диске

Freeware

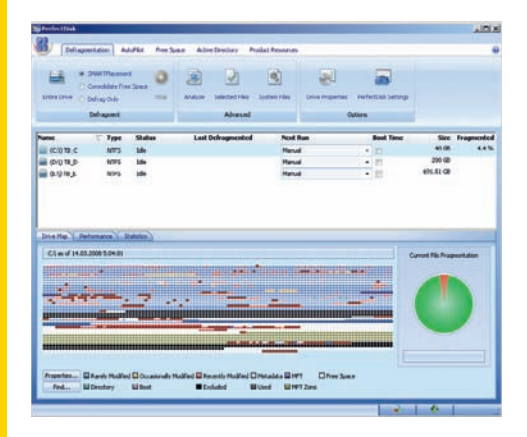
Разработчик Florian Heidenreich

Сайт www.mp3tag.de

Размер 1,7 МБ

Адрес загрузки www.mp3tag.de/en/download.html

Универсальная утилита для редактирования информации в тегах аудиофайлов любых форматов, их пакетной обработки и получения сведений из онлайновых баз данных. В Mp3tag 2.40 внесено множество изменений и исправлений, среди которых можно отметить усовершенствованный диалог источников тегов, возможности сохранения и загрузки настроек программы, улучшенную поддержку Windows Vista и Apple iTunes.



PerfectDisk 2008 9.0.44

СМОТРИ
на диске

Shareware, $40

Разработчик Raxco

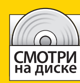
Сайт www.raxco.com/home_office/home_perfectdisk_professional.cfm

Размер 33 МБ

Адрес загрузки www.raxco.com/products/downloaditl

В девятой версии дефрагментатор PerfectDisk сумел обойти извечного соперника – программу Diskeeper. Кроме нового интерфейса, улучшенного планировщика, стелс-режима и некоторых новых функций, PerfectDisk научился эффективно дефрагментировать участки файловой системы, причем в ряде случаев для этого не требуется даже перезагрузка. В обновленной версии 9.0.44 был ускорен механизм дефрагментации, добавлен новый режим планировщика («выполнять раз в N недель»), улучшена работа с низкими разрешениями экрана, а также внесены другие изменения.

TrueCrypt 5.1



Freeware, open source

Разработчик TrueCrypt Foundation

Сайт www.truecrypt.org

Размер 2,6 МБ

Адрес загрузки www.truecrypt.org/downloads.php

Кросс-платформенная утилита с открытым исходным кодом, создающая полностью зашифрованные логические диски на существующих разделах винчестера или же на переносных накопителях. В TrueCrypt 5.1 были добавлены поддержка гибернации на компьютерах с зашифрованным системным разделом и возможность монтирования зашифрованного диска из другой ОС, на 30–90% повышена скорость шифрования, ускорена загрузка системы, снижено потребление оперативной памяти.

UltraISO 9.0



Shareware, $30

Разработчик EZB Systems

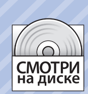
Сайт www.ezbsystems.com/ultraiso

Размер 3,3 МБ

Адрес загрузки www.ezbsystems.com/ultraiso/download.htm

Наиболее известное средство для работы с образами CD/DVD-дисков UltraISO позволяет создавать, редактировать, конвертировать образы, делать загрузочные диски, подключать виртуальные оптические приводы и поддерживает множество форматов образов. В девятой версии было оптимизировано ядро программы, добавлена возможность работы со многими типами сжатых образов, создания образов флоппи-дисков различных форматов и образов накопителей USB-флэш, записи некоторых нестандартных образов, улучшены механизмы сжатия, реализована мгновенная смена буквенного обозначения диска, внесены другие изменения и исправления.

Movienizer 1.4



Сергей Светличный

Freeware
Разработчик Movienizer
Сайт movienizer.com
Размер 4 МБ
Адрес загрузки movienizer.com/cgi-bin/download/movienizer.exe



Каталогизаторов домашней коллекции фильмов существует масса, однако почти все такие программы являются коммерческими. Поэтому появление бесплатного аналога с отличной функциональностью можно только приветствовать.

Movienizer позволяет добавлять фильмы вручную, а также получать информацию из Интернета (программа поддерживает несколько онлайновых баз данных, как зарубежных, так и российских). Кроме того, этот каталогизатор умеет считывать техническую информацию с DVD или из видеофайла (соотношение сторон, разрешение экрана, аудиодорожки, субтитры и т. д.), так что заносить ее вручную не потребуется, достаточно лишь вставить диск в привод. К сожалению, опция добавления фильма по его штрихкоду у нас временами работала некорректно, отказываясь находить информацию не только по отечественным лицензионным дискам, но и по DVD, приобретенным в США и Европе.

Имеется возможность добавления персон, однако реализована она не лучшим образом. Полезная опция снятия скриншотов и автоматическое занесение их в базу данных у нас, к сожалению, работать отказалась. Порадовало наличие поля «местонахождение диска», а также менеджер выдачи фильмов взаймы.



MyVirtualHome

Сергей Светличный

Коммерческий продукт
Разработчик Creative Designer Software
Издатель «Акелла»
Сайт mvh.com.au



Перед ремонтом или перепланировкой квартиры часто возникает желание опробовать свои идеи на ее виртуальном воплощении и посмотреть, как оно получится в итоге. Для этих целей существует несколько различных пакетов, как достаточно сложных и функциональных вроде 3D Home Architect Design Deluxe, так и попроще и, соответственно, дешевле. MyVirtualHome относится именно к последней категории (броская фраза «Профессиональный дизайнер домашнего интерьера» на коробке с русской версией остается исключительно на совести «Акеллы»).

Сильной стороной программы является ее интерфейс (что для подобного ПО немаловажно) – даже неподготовленный пользователь освоится с ним буквально за пару минут и сможет приступить к постройке своего дома. Кроме того, сильное впечатление производит визуализация – MyVirtualHome использует DirectX 9, так что уровень графики соответствует достаточно современной 3D-игре (особо стоит отметить отличную систему просчета освещения и отражений), причем сравнение усиливается за счет возможности прогуляться по квартире в режиме от первого лица (с классической раскладкой *WASD*).

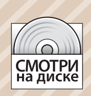
А вот с функциональностью все не так хорошо, она здесь находится на достаточно базовом уровне. Выбор материалов и объектов небогат, габариты мебели менять нельзя, возможности добавления собственных текстур нет, ручной ввод размеров комнат отсутствует, расчет стоимости использованных при строительстве материалов не реализован и т. д. В общем, MyVirtualHome подойдет для приблизительной оценки «как будет выглядеть квартира после ремонта», но для построения серьезного плана этот пакет явно не годится.



Локализированная версия от «Акеллы» разочаровывает еще и наличием защиты StarForce и невозможностью установки обновлений с официального сайта, которые среди прочего добавляют новые элементы и объекты. Учитывая крайне низкую стоимость английской версии программы ($5), имеет смысл купить именно ее.



Phelix 1.1.7



Андрей Белокриницкий

Shareware, $19

Разработчик Phonome Labs

Сайт www.pekarna.si

Размер 3,46 МБ

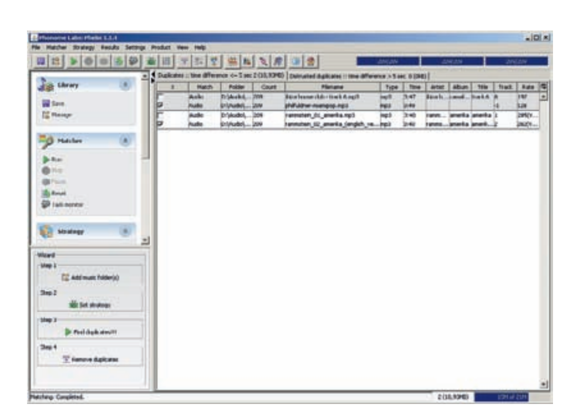
Адрес загрузки pekarna.si/deploy/apps/Phelix_win_x86_jre_6_not_included.exe



Когда размер музыкальной коллекции начинает превышать несколько тысяч композиций, разобраться в ней порой бывает очень сложно, из-за чего вполне вероятно появление дубликатов. Уменьшить их число можно с помощью специальных поисковых утилит. Впрочем, практически все они работают с контрольными суммами файлов либо тегами, что не всегда приносит хорошие результаты. Совсем по-другому к задаче подходит Phelix. Программа анализирует музыкальные файлы, как бы «прослушивая» их, и в итоге находит намного больше повторов. Для нее не помеха, если у композиций разный битрейт, продолжительность или уровень громкости. Поддерживаются треки в формате MP3 и OGG.

Скорость работы утилиты оказалась довольно высокой. Сканирование библиотеки объемом 100 ГБ заняло приблизительно 2 часа на Core 2 Duo 3 ГГц, а после активации второго ядра (настройка number of threads) скорость возросла в два раза. Результат превзошел все ожидания. Было найдено около 4% дубликатов, что составляет 4 ГБ, и это в библиотеке, предварительно обработанной другими программами и поддерживаемой в относительном порядке!

Полученные результаты рекомендуется сохранить, чтобы не повторять процедуру каждый раз.



После окончания сканирования можно приступать к удалению повторяющихся композиций. Они приведены в специальном списке, причем по умолчанию уже выделены те, которые имеют меньший битрейт. Отдельно сгруппированы мелодии с разницей в длительности, превышающей 5 секунд (поскольку вероятность появления дубликатов здесь несколько меньше).

Ознакомительная версия программы удаляет не более 300 МБ одинаковых треков. Для работы утилиты необходимо установить Java VM.

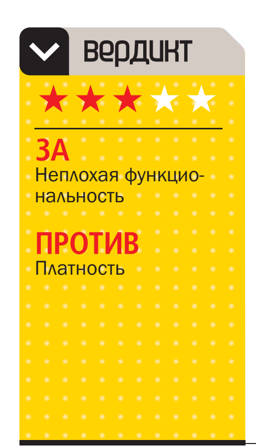
Norton Antivirus 2008 Первый шаг

Андрей Белокриницкий

Коммерческий продукт

Разработчик Symantec

Сайт www.symantec.com



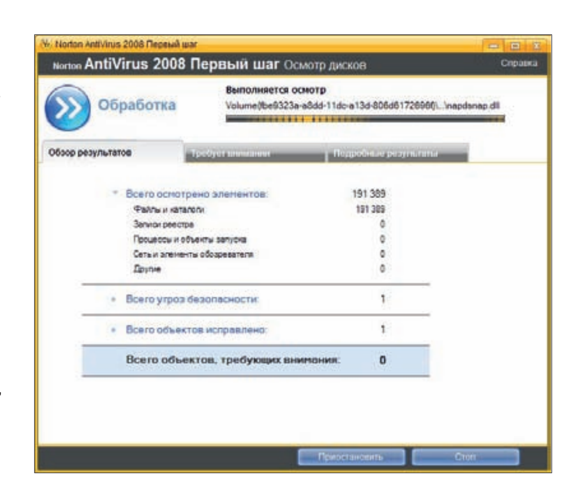
Наличие freeware-средств для борьбы с вирусами заставляет разработчиков платных антивирусов идти на определенные уступки домашним пользователям. Они могут заключаться либо в предоставлении уникальных технологий, доступных только в этом решении, либо в прямом или косвенном снижении цен. Именно второй путь выбрали Symantec и выпустили «Norton AntiVirus 2008 Первый шаг».

Главные отличия от старших версий заключаются в отсутствии функции защиты от spyware, а также в возможности инсталлировать продукт только на домашние компьютеры – установка на офисные ПК и любое использование антивируса в коммерческих целях не допускаются.

Основные функции программы – обнаружение вирусов, интернет-червей, сканирование входящей и исходящей почты, проверка трафика в клиентах обмена сообщениями, а также наличие встроенного брандмауэра. Интересной особенностью является наглядное отображение схемы проводных и беспроводных сетей.

Активированная версия «Norton AntiVirus 2008 Первый шаг» будет защищать компьютер на протяжении одного года. В течение этого периода пользователь получает бесплатную техническую поддержку, которая доступна по электронной почте либо через встроенный чат.

По заверению авторов ПО, в этой версии серьезно повышена скорость работы. Продукт устанавливается на операционные системы Windows XP SP2 и Vista. Его приблизительная стоимость $10–15, тогда как цена более функциональных решений Symantec составляет $40–80.

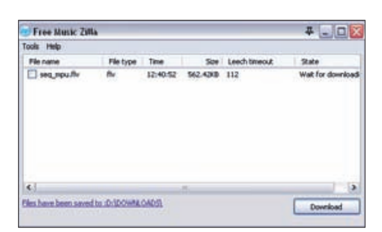


Предполагается, что такими условия продажи будут в течение ограниченного количества времени. Однако заметим, что наличие других качественных и притом бесплатных программ делает данный антивирус не лучшим выбором.

Маленькие программы

Дмитрий Конончук

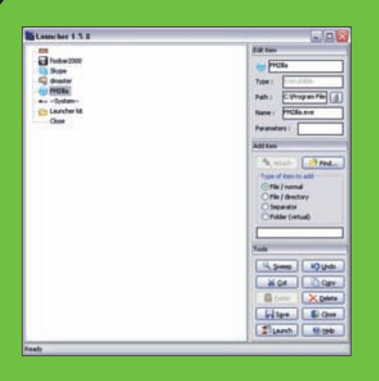
Для этого обзора программы отбирались по трем основным критериям – бесплатность, малый размер и, разумеется, полезность.



freemusiczilla.com
Freeware
Разработчик Freemusiczilla
Размер 540 КБ

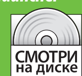
Free Music Zilla 1.0.5

Утилита для загрузки аудиоконтента из популярных социальных сетей, таких как Last.fm, MySpace, Pandora, imeem, iJigg, MOG, Radio. blog.club, eSnips. Программа предельно проста в использовании – она автоматически мониторит открытые в браузере страницы и предлагает те или иные композиции для загрузки. Для этого нужно всего лишь начать их прослушивание. Предварительно необходимо указать в настройках браузеры, которые утилита должна мониторить.

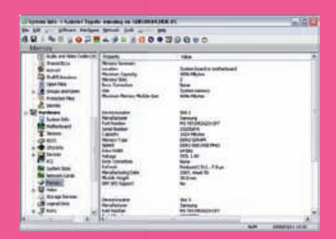


Launcher 1.5.8

www.micro-sys.dk/products/launcher
Freeware
Разработчик Micro-Sys
Размер 988 КБ



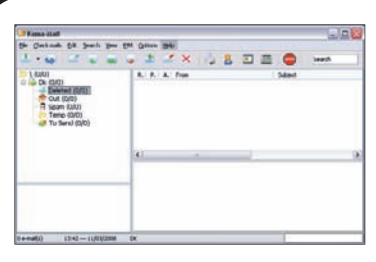
Утилита Launcher облегчает запуск часто используемых приложений, создавая дополнительный список ярлыков наиболее популярных программ на вашем компьютере. После установки в системном трее появляется новый значок. Щелкнув по нему левой или правой кнопкой мыши, можно открыть список доступных для запуска приложений (разумеется, для начала его нужно создать).



www.gtopala.com
Freeware
Разработчик Topala Software Solutions
Размер 1,32 МБ

SIW 1.73

Программа SIW предназначена для сбора сведений о системе (собственно, полное ее название – System Information for Windows). Утилита содержит в себе такие возможности, как калькулятор сетевого трафика, удаленное выключение/перезагрузка рабочей станции, взлом пароля Windows 9x, высвечивание любого пароля, отображаемого по умолчанию звездочками, смена MAC-адреса сетевого устройства и т. д. В поставку входит один исполняемый файл, который может запускаться с любых носителей.



www.koma-code.de
Freeware
Разработчик Koma-code
Размер 2,24 МБ

Koma-Mail 3.66

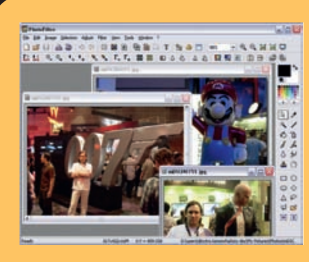
Компактный почтовый клиент, не требующий инсталляции. Умеет работать с протоколами POP3/SMTP, IMAP, WebDav, а также позволяет читать RSS-новости. При необходимости можно использовать SSL-соединения. В программу встроен инструмент блокировки ActiveX-компонентов в HTML-письмах, а также фильтр спама. Поддерживается работа с несколькими аккаунтами. Есть украинский и русский интерфейсы.



www.nch.com.au/wavepad
Freeware
Разработчик NCH Swift Sound
Размер 422 КБ

WavePad Sound Editor 3.05

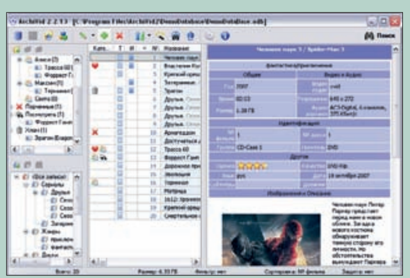
Небольшой бесплатный редактор аудиофайлов. Предоставляет пользователю довольно широкий набор функций по редактированию дорожек – копирование, правка, применение пары десятков разнообразных фильтров и т. д. Помимо них, есть еще несколько специфических функций, например возможность сгенерировать тон определенной высоты или синтезировать речь по тексту. Результат можно записать на оптический носитель.



photofiltre.free.fr
Freeware
Разработчик Antonio Da Cruz
Размер 1,6 МБ

PhotoFiltre 6.3.1

Отличный бесплатный графический редактор, главным образом предназначенный для работы с фотографиями. Интерфейс программы напоминает Adobe Photoshop. В PhotoFiltre можно регулировать яркость, контрастность, насыщенность, исправлять гамму, пользоваться разными фильтрами (акварель, пастели, чернила и т. д.). Кроме того, в этом редакторе можно работать с декоративным текстом, оптимизировать графику, создавать поздравительные конверты и открытки из готовых шаблонов, скачиваемых с сайта производителя.



spellsoft.ho.com.ua
Freeware
Разработчик SpellSoft
Размер 1,24 МБ

ArchiVid 2.2.13

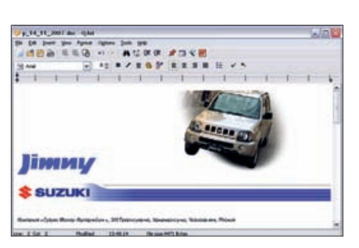
ArchiVid предназначена для систематизации коллекции фильмов. Программа умеет находить описания фильмов в Интернете, сортировать записи по каталогам, осуществлять поиск по любому из полей базы данных, экспортировать каталог в HTML. Пользователь может давать оценку фильма по десятибалльной шкале. Дополнительно указываются языки звуковых дорожек, субтитры, информация о кодировке видео и звука.



www.haztek-software.com/apps/mfr.html
Freeware
Разработчик HazteK Software
Размер 321 КБ

MultiFile Replace 0.1.1

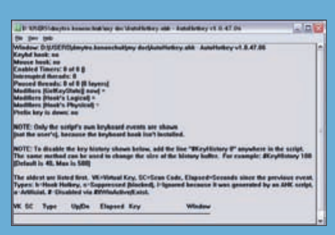
MultiFile Replace позволяет сканировать каталоги и подкаталоги на предмет заданных пользователем слов и выражений. Это может быть полезно, если необходимо обновить информацию сразу в нескольких файлах, например заменить нерабочую ссылку, реквизиты в документах и многое другое. Для работы MultiFile Replace необходим установленный в системе Microsoft .NET 2.0 framework.



xtort.net/xtort-software/qjot
Freeware
Разработчик xtort.net
Размер 592 КБ

QJot 5.8

QJot – компактный текстовый процессор, позволяющий создавать документы в форматах DOC и RTF. Поддерживаются сложное форматирование, графика, гиперссылки в тексте и многое другое. Есть полноценная поддержка Unicode. При желании можно дополнительно инсталлировать модуль проверки орфографии TinySpell и модуль LetMeType, отвечающий за автозаполнение слов, как в OpenOffice Writer. Все настройки QJot хранит в рабочей папке, благодаря чему ее можно установить на USB-носитель.

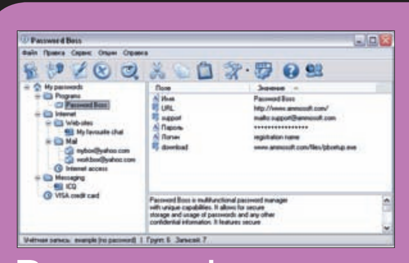




www.autohotkey.com
Freeware
Разработчик Chris Mallett
Размер 1,92 МБ

AutoHotkey 1.0.47.06

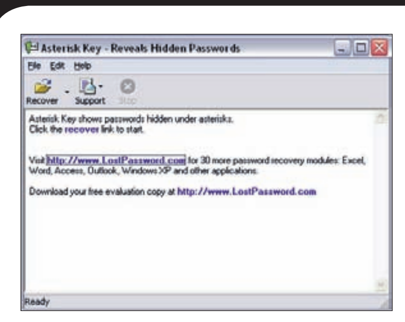
AutoHotkey позволяет с легкостью переназначить команды и символы, вводимые с любых устройств. Записать клики мыши или команду клавиатуры можно как вручную, так и с помощью создания макросов. Есть возможность задать горячие клавиши для клавиатуры, джойстика и мыши. Функция расшифровки сокращений позволит автоматически заменять написанные аббревиатуры на полный вариант текста. Любой сценарий можно конвертировать в EXE-файл и выполнить на компьютерах без установленной AutoHotkey.



Password Boss 2.25

www.ammosoft.com/rus
Freeware
Разработчик Ammosoft Software
Размер 741 КБ

Password Boss – многофункциональный менеджер паролей, обеспечивающий безопасное хранение и использование их, и любой другой информации. Позволяет создавать до 255 дополнительных полей для каждой записи, а также прикреплять файлы размером до 16 МБ. Утилита производит шифрование по алгоритму RC4 с 2048-битовым ключом. Кроме того, есть возможность подключения плагинов шифрования.



www.lostpassword.com/asterisk.htm
Freeware
Разработчик Passware
Размер 423 КБ

Asterisk Key 8.1

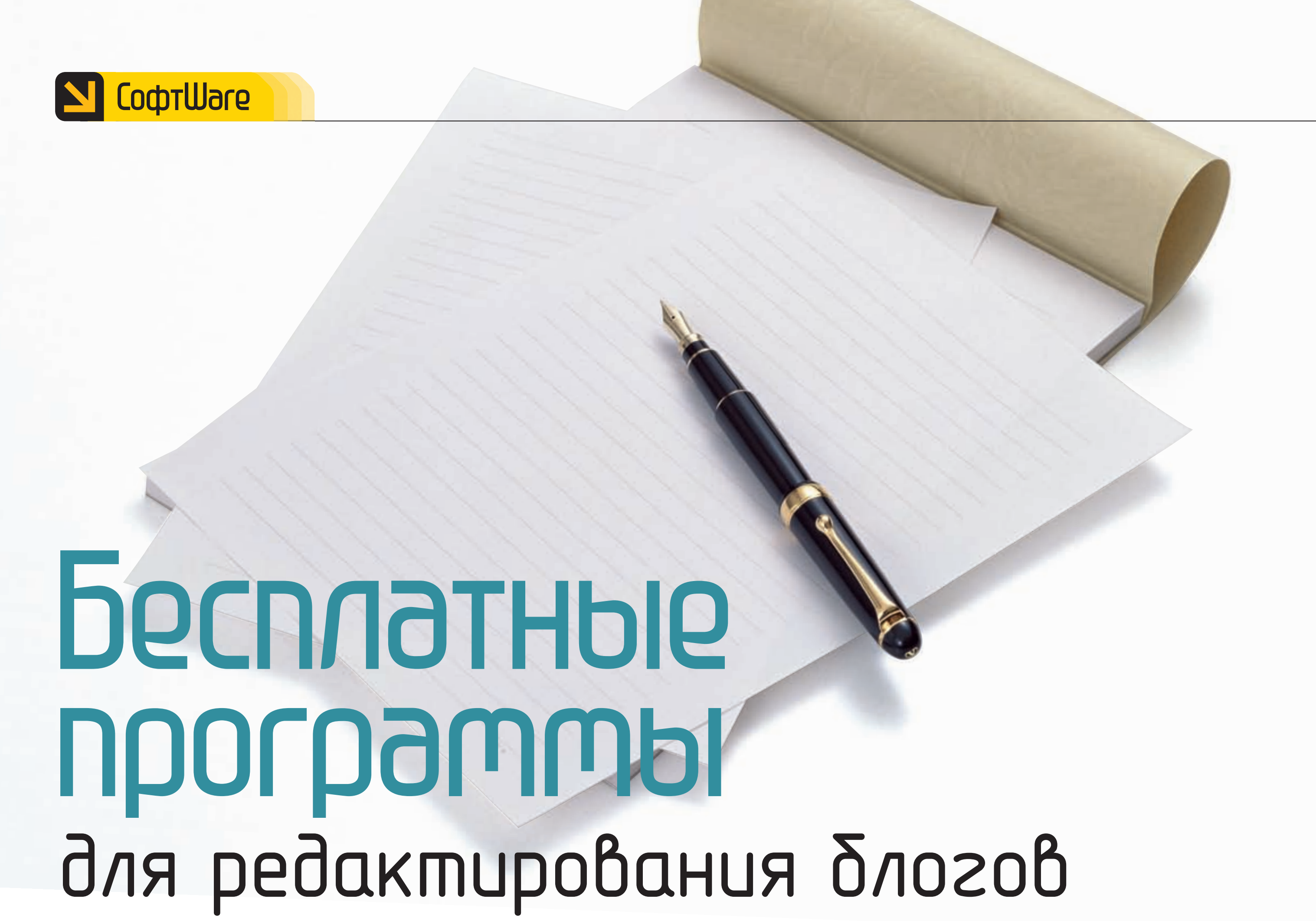
Утилита для показа скрытых за звездочками паролей. Asterisk Key обладает простейшим и интуитивно понятным интерфейсом. Запускаете утилиту параллельно с программой, в которой нужно «подглядеть» пароль, нажимаете кнопку *Recover*, и после обработки окна с паролем он будет выведен в окне программы уже раскрытым.

Одной строкой

KillBox 2.0.0.881
killbox.net
Утилита KillBox предназначена для удаления файлов, занятых другим процессом, при этом сам процесс уничтожается. Можно удалять не только файлы, но и целые каталоги. Помимо этого, можно «убивать» процессы Windows. Среди сервисных функций утилиты стоит отметить возможность принудительной перезагрузки и выключения ПК, открытие некоторых системных файлов и веток реестра, ведение подробной статистики.

Note pages 2.4
www.prowares.ru
Note pages предназначена для хранения текстовых заметок. Записи могут находиться в реестре Windows, или в текстовом файле на жестком диске. Есть возможность хранения данных в зашифрованном виде, а также защита паролем.

Favorites Finder
www.windowsizer.com/ff/
Эта утилита предназначена для поиска в *Избранном* Internet Explorer. Поиск может осуществляться как по заголовку, так и по URL или названию папки. Программа просто незаменима при большом количестве сохраненных ссылок.



Бесплатные программы для редактирования блогов

Василий Корсун

Для некоторых ведение блога – просто увлечение, для кого-то это является частью работы. Есть и люди, имеющие несколько блогов, а если они к тому же находятся на разных сайтах и используют различные движки, то их редактирование становится не самой быстрой и приятной работой. Вот, собственно, облегчению этого творческого процесса с помощью специальных приложений и посвящена данная статья.

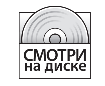
Даже если вы имеете всего один блог или же у вас его нет вовсе – возможно, стоит попробовать какую-нибудь из предложенных клиентских программ и убедиться, что вести собственный дневник не сложнее, чем, скажем, создавать документы в текстовом редакторе. Проведенный на сайте «Домашнего ПК» опрос показал, что более 70% читателей не имеют своего блога, а основным из аргументов, судя по комментариям, была нехватка свободного времени. С помощью утилит-редакторов создание заметки в онлайн-дневнике отнимет всего несколько минут, при этом не нужно быть специалистом HTML, хотя, несомненно, представление о нем в общих чертах лишним не станет. Стоит признать, очень многое зависит от выбранной программы – у каждой из них есть свои особенности и недочеты. Кроме упоминающихся в статье, существует масса как бесплатных, так и коммерческих утилит для редактирования блогов, а их возможности обычно зависят от сочетания программа – блог. Именно с целью продемонстрировать разнообразие и производился отбор участников на тестирование. Но описать все тонкости работы каждого из блог-редакторов в рамках статьи нереально, потому основное внимание уделялось работе приложений с тегами того или иного блога, поддержке различных сервисов для хранения изображений в случае, если их не удалось загрузить через сам блог. Еще баллы снимались тогда, когда программа на фоне конкурентов даже при равных функциональных возможностях была менее удобна в обращении.

На каких ресурсах вы ведете свой блог?

dpk.com.ua	71
LiveJournal	55
Blogger	25
На собственном сайте	23
MySpace	7
Блоги@Mail.ru	6
Vox	4
LiveInternet	3
«Rambler-Планета»	2
LovePlanet	1
Diary.ru	1
На другом ресурсе	25
У меня нет блога	366

» Post2Blog 3.01

Freeware



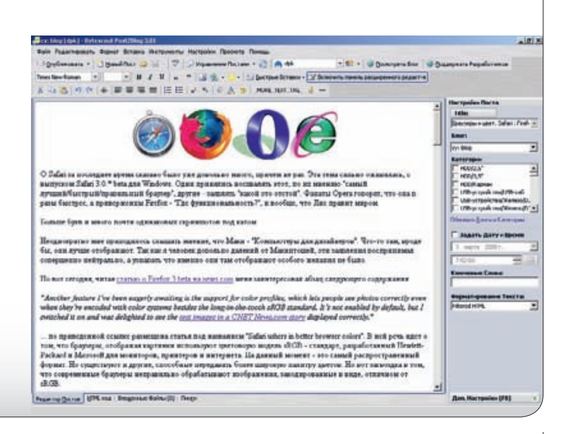
Разработчик
ByteScout

Сайт www.bytescout.com/post2blog.html

Размер
9,3 МБ

Адрес загрузки
www.download.com/3001–12945_4–10702915.html

Очень мощная утилита, поддерживающая большое число движков, функциональность которой объясняется тем фактом, что она долгое время была полноценным коммерческим продуктом. Впоследствии разработчик перевел Post2Blog в разряд freeware. С недавних пор поддержка проекта, к сожалению, прекращена, и программа больше не развивается. Однако сегодня трудно найти даже платное приложение, не уступающее Post2Blog. Из уникальных функций можно отметить неплохую интеграцию с популярным сервисом Flickr, быструю вставку заготовленных фрагментов текста, возможность автоматической загрузки изображений на ImageShack.us, поддержку Google AdSense.



» Windows Live Writer 2008

Freeware

Разработчик
Microsoft

Сайт
windowslivewriter.spaces.live.com

Размер
2,3 МБ

Адрес загрузки
get.live.com/writer/overview

Весьма функциональная утилита от крупнейшего разработчика, построенная на платформе .NET и входящая в набор ПО Windows Live. С помощью Writer дневник можно вести, совершенно не вникая в детали HTML, хотя при необходимости легко подправить что-либо вручную. Программа имеет вполне дружелюбный интерфейс, а ее эксплуатация не вызывает никаких неудобств. Настройки сервера определяются автоматически, от пользователя требуется только указать адрес блога и ввести свой пароль. Что касается работы с изображениями, то они загружаются либо через интерфейс блога, либо на указанный FTP-сервер, но вот поддержка различных фотосервисов явно бы не помешала.



» w.bloggar 4.03

Freeware



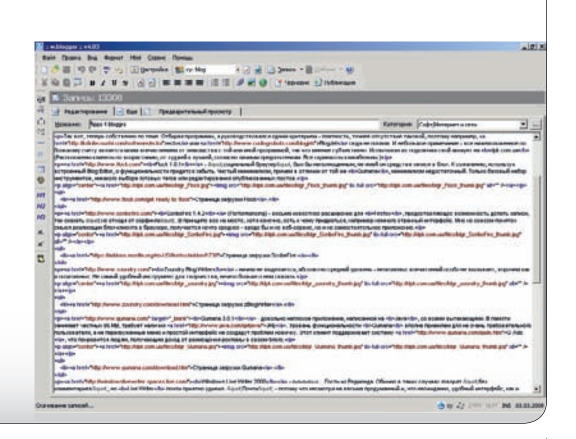
Разработчик
Marcelo Lv Cabral

Сайт
www.wbloggar.com

Размер
1,8 МБ (6,4 МБ с компонентами Mozilla ActiveX)

Адрес загрузки
www.wbloggar.com/download.php

Главным недостатком w.bloggar для многих наверняка будет отсутствие WYSIWYG-редактора, вот почему программа не подойдет новичкам. Хотя на поверку все оказывается не так страшно – коды разметки наглядно подсвечиваются, и благодаря этому удается избежать ошибок в HTML-тегах. Кроме того, всего в один клик осуществляется переход в режим предпросмотра. В минусах программы – отсутствие автоматического аплоуда изображений (каждое приходится загружать по отдельности). Стоит также отметить, что в некоторых случаях w.bloggar может некорректно отображать кириллические символы при работе с блогами или даже на кнопках интерфейса и в пунктах меню.



» Semagic 1.7.0.9U

Freeware, open source

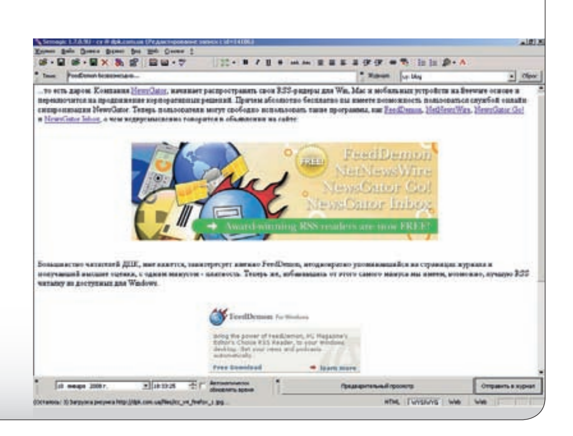
Разработчик
quirrc

Сайт
semagic.livejournal.com

Размер
0,9 МБ

Адрес загрузки
semagic.sourceforge.net

Данная небольшая утилита создавалась специально для работы с сервисом LiveJournal и является довольно простенькой. Плохо только, что эта простота никоим образом не отражается на эксплуатации и в настройке программы. Адреса сайтов, номера портов, расположение RPC-интерфейса – все необходимо указывать вручную. WYSIWYG-режим работает абсолютно не так, как в представлении пользователя должен это делать. Выравнивание текста почему-то влияет на что угодно, но никак не на выделенную область. Из-за этого практически каждую запись приходится редактировать в режиме HTML, что не добавляет Semagic баллов.





Вне всякого сомнения, «Живой Журнал» – самая популярная на наших просторах платформа для ведения онлайнового дневника. Разумеется, мы не могли обойти вниманием столь известный и любимый многими сервис. ЖЖ имеет массу приятных особенностей, призванных сделать общение более комфортным. Соответственно, это увеличивает требования к программам-редакторам.

Post2Blog



Программа не смогла загрузить картинки через интерфейс блога, но в данном случае выручила функция автоматического аплоада на ImageShack. Разочаровывает и работа с тегами: нельзя получить ни их список, ни добавить новые. Не поддерживаются специфические ЖЖ-функции: утилита не в состоянии ограничивать доступность поста или как-либо влиять на возможность комментирования непосредственно из интерфейса Post2Blog. Это не говоря уже о таких вещах, как выбор настроения или музыки. В общем, данную утилиту нельзя порекомендовать LJ-пользователям, лучше отправить запись через браузер.

Windows Live Writer



Несмотря на то что Writer правильно загружает изображения на LJ-аккаунт, когда доходит до тегов, она демонстрирует далеко не лучший результат. Имеющаяся функция *Вставить теги* после соответствующей настройки их добавляет, вот только текущему посту они не присваиваются (хотя по этим тегам другие записи находятся без проблем). Если же вы захотите их отредактировать с помощью браузера, после нажатия кнопки *Сохранить изменения* по непонятной причине получите ошибку *404 Not Found*. Чести Writer ко всему прочему не делает и отсутствие поддержки различных привычных пользователю «Живого Журнала» мелочей.

w.bloggar



Даже если закрыть глаза на невозможность загрузить изображения никуда, кроме как на FTP-сервер (единственный в данном случае альтернативный вариант – сайт LiveJournal – оказался недоступен программе), как, впрочем, и невозможность присвоить посту теги, w.bloggar все равно оставляет самые неприятные впечатления. О каких-либо особенностях LJ можно даже не говорить. Когда же вы захотите отредактировать предыдущий пост или получить список ранее сделанных в дневнике записей – все что увидите... это огромное количество вопросительных знаков вместо текста. Вердикт: пользоваться w.bloggar «Живому» человеку категорически противопоказано.

Semagic



Так как Semagic создавалась специально для LiveJournal, то ничего удивительного, что самый лучший результат в данном блоге демонстрирует именно она. Здесь все, чего может ожидать ЖЖ-пользователь: выбор настроения, музыки, смена аватара, месторасположения. Не меньше радуют и настройки записи – в наличии переключатель уровня доступа к посту (для всех/личное/для друзей), блокирование возможности оставлять комментарии или же их скрытия, создание записи задним числом (она не появится у друзей) и многое другое. Из протестированных программ только Semagic правильно работает с тегами. Ну и, разумеется, картинки загружаются в альбом на сайте LJ.



У вас есть чем поделиться с другими? Вам известна программа, не попадавшая в поле зрения журнала? Вы наткнулись на занятный сайт или узнали горячую новость? Напишите об этом в блоге, тем самым вы только поспособствуете сплочению комьюнити. Все, имеющее отношение к IT (и не только), будет интересно посетителям. Заходите, общайтесь, оставайтесь – мы всегда рады новым лицам.

Post2Blog



Использование данной программы с блогом журнала оставляет лишь положительные впечатления. Ей удалось корректно определить категории, никаких нареканий не вызывает и редактирование опубликованных ранее заметок, если вдруг возникнет такое желание. Тестовые изображения без проблем были загружены на сайт «Домашнего ПК». А при необходимости разместить в блоге несколько файлов в один щелчок можно перейти на соседнюю вкладку и прикрепить их к сообщению. Отдельно хочется упомянуть удобно расположенный переключатель режимов ввода (*Filtered HTML/Видео*), так как здесь он не будет лишним.

Windows Live Writer



Как и предыдущая утилита, Writer работает с блогом ДПК на твердую «пятерку». Ранее у программы наблюдались проблемы с автоматической установкой типа блога, и приходилось настраивать подключение вручную. Более свежая версия уверенно определила движок Drupal, тем самым устранив по большому счету единственный недочет. В остальном замечаний нет, Writer загрузила все категории, работа с изображениями не вызывает никаких трудностей, ведь они автоматически загружаются на сервер (как вариант – на произвольный FTP). В данном случае оценить программу можно так – «все на высшем уровне».

w.bloggar



В принципе в случае с этим конкретным блогом функциональность w.bloggar является вполне удовлетворительной. Неприятный осадок оставляет непродуманность некоторых аспектов самой программы и ее далеко не лучшая наглядность. Так, аплоуд изображений по одному не дает возможности что-нибудь поправить впоследствии, и при возникновении необходимости внесения каких-либо изменений надо загружать новую копию. Хоть такой недостаток никоим образом не зависит от блога, с которым приходится иметь дело, все же неудобство в обращении с w.bloggar сказывается.

Semagic



Semagic успешно определила список категорий блога, однако странным образом напрочь отказалась их использовать – в опубликованной записи теги попросту отсутствовали. А так как заметка без тегов противоречит правилам сайта, ценность данной утилиты падает практически до нуля. Скорее всего, ошибки с тегами объясняются отсутствием поддержки Drupal и необходимостью использовать MetaWeblog API. Однако другие программы даже с применением этого интерфейса подобных проблем не имеют. К сказанному можно добавить невозможность загрузки изображений через интерфейс блога и «танцы с бубном» при конфигурировании Semagic (часть настроек постоянно сбрасывается).



Когда-то маленькая компания, в свое время купленная Google, сейчас уже выступает как полноценный сервис от интернет-гиганта. Как и все службы Google, Blogger сделан полностью бесплатным, к тому же добавлена интеграция с Picasa. Предоставляется гигабайт свободного места, причем с возможностью использовать это пространство под видео или аудиофайлы.

Post2Blog



Возникает вопрос, почему Post2Blog не умеет загружать изображения на серверы столь известной службы, как Blogger, хотя и тут в очередной раз программу спасает их автоматическая заливка на ImageShack. А вот вставка тегов работает… именно как вставка, добавляя ссылки поиска по тегам в текст записи, однако не устанавливая их для текущего поста. Если нужно быстро разместить заметку на Blogger и нет необходимости присваивать ей ярлыки – воспользоваться данной программой можно, во всех остальных случаях стоит обратить внимание на Windows Live Writer, так как она справляется с этой задачей куда лучше.

Windows Live Writer



Откровенно порадовала работа утилиты с данным сервисом – из всех отобранных программ она одна качественно справляется с поставленной задачей. Загружает картинки через интерфейс блога и абсолютно корректно поддерживает теги (можно как получить список применявшихся ранее, так и создавать новые). А если еще учесть, что Windows Live Writer практически не требует настройки, здесь все необходимые параметры выставляются без вмешательства пользователя, то можно с уверенностью заявить – имея персональный дневник на Blogger, Writer станет для вас удобнейшим инструментом для работы или хобби.

w.bloggar



Честно говоря, не совсем понятно, почему Blogger числится среди поддерживаемых платформ. Такое чувство, что это сделано просто для галочки, дабы список казался длиннее. Тут плохо все – начиная от полного игнорирования тегов и неумения w.bloggar использовать данный сайт для загрузки изображений и заканчивая такой «мелочью», как отсутствие поля ввода заголовка поста. Как и в случае с LiveJournal, приходится констатировать факт – если ваш блог находится на сервисе Blogger, то держитесь от этой программы подальше, тем самым вы сэкономите немало нервных клеток.

Semagic



В отличие от «Живого Журнала» поддержка остальных блогохостингов данной программой таких же лестных отзывов, к сожалению, не заслуживает. В основном недоумение вызывает работа Semagic с ярлыками/тегами других платформ, потому как невозможность классифицировать свои заметки со временем будет доставлять все больше и больше неудобств, а поиск нужной информации среди сотен записей без тегов окажется нетривиальной задачей. Что же касается изображений, то, пользуясь Semagic, можно обратиться к бесплатному хранилищу Fotki.com, благо существует функция загрузки на этот сервис.



Весьма амбициозный хостинг для блогов, создатели которого заявляют, что хотят совершить такой же переворот в своей отрасли, какой на рынке бесплатной почты произвело появление GMail. С недавних пор в подтверждение этих слов объем отведенного под блог места увеличен до 3 ГБ (с 50 МБ), так что тут есть где развернуться фантазии и творчеству.

Post2Blog



Сразу нужно уточнить, что применительно к WordPress понятия «тег» и «категория» синонимами не являются (если вкратце, категории – это разделы блога с иерархической структурой, а тег – небольшой ярлычок к заметке). Post2Blog дает возможность указать как первое, так и второе, однако создание новых категорий недоступно из интерфейса программы, и выбирать позволяется только из уже имеющихся. Хоть это и не самый серьезный недостаток, время от времени он становится заметен. Кроме того, не отображается иерархия категорий, что также не придает наглядности. С загрузкой изображений в профиль на блоге никаких проблем не наблюдается.

Windows Live Writer



И опять программа от Microsoft справилась с заданием на «отлично». Как и во всех остальных случаях, изображения без вопросов были загружены через движок блога. Доступ к редактированию тегов осуществляется в один клик через расширенное меню в нижней части интерфейса WL Writer. Вполне очевидно отображаются категории и их принадлежность друг к другу, единственное замечание – используя Writer, их нельзя удалять. Но это никак не повседневная задача, и подобная необходимость возникает довольно редко. Кроме того, новую категорию можно создать прямо в программе, опять же, с учетом иерархии всех категорий.

w.bloggar



Как уже говорилось, балл приходится снять за возникающее неудобство в эксплуатации w.bloggar. Несмотря на то что по своим возможностям в работе с WordPress она не уступает Post2Blog, «общение» с данной утилитой вызывает некий дискомфорт. К опциям, которые хочется постоянно иметь под рукой, приходится «добираться», причем не самым удобным образом. Поле редактирования тегов по неясной причине находится на соседней вкладке, а для изменения категорий нужно сначала выбрать одну, чтобы получить доступ к меню, и уже в нем отметить остальные. Ну и плюс картинки загружаются прямо в блог, но только поштучно.

Semagic



Знакомить данный open source-клиент с WordPress пришлось, как и в случае с блогом «Домашнего ПК», через MetaWeblog API. Прискорбно, но результат оказался ненамного лучше. Присвоить тег записи в блоге можно исключительно через меню редактирования, предварительно опубликовав пост, что довольно странно. О существовании категорий WordPress программе, похоже, вообще ничего не известно. Уже традиционно для Semagic, выбор сервера для загрузки изображений ограничен бесплатным Fotki.com или галереей в LJ-аккаунте, в случае, если таковой, разумеется, у вас есть. В итоге ни для чего, кроме ЖЖ, эту утилиту порекомендовать нельзя.

Бесплатные утилиты для оптимизации Windows XP

Ростислав Панчук

Оверклокинг компьютерных комплектующих – одно из самых модных веяний среди IT-энтузиастов. Но кроме процессора, видеокарты и оперативной памяти, есть еще один важный компонент, напрямую влияющий на производительность ПК, – операционная система. Благо «разогнать» ее совсем не сложно – на помощь приходят специализированные утилиты оптимизации Windows.

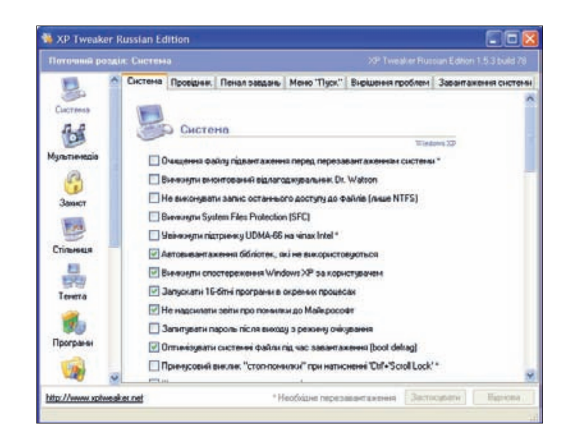


XP Tweaker Russian Edition 1.53

Большинство бесплатных твикеров Windows обладают двумя существенными недостатками – это бедность функций и неудобный интерфейс. Приятно, что российская разработка превосходит на голову не только freeware, но и ряд платных аналогов, что делает ее одной из лучших в своей категории. Интерфейс XP Tweaker интуитивно понятен и удобен, а многочисленные «твики» рассортированы по категориям, благодаря чему поиск нужной опции занимает считаные секунды, в отличие от Fresh UI и X-Setup. Ну а специально для энтузиастов у XP Tweaker есть консоль, где отображаются все изменения реестра, произведенные программой, так что любое неправильное действие пользователя всегда можно исправить вручную.

Как ни парадоксально, но слабым звеном современного компьютера является отнюдь не процессор и тем более не видеокарта, а жесткий диск. Именно от его производительности в значительной мере зависит длительность старта системы и приложений, загрузки уровней в играх, проигрывание Full HD видео и т. д. XP Tweaker позволяет частично нивелировать этот недостаток. Для начала стоит активировать опцию boot defrag, т. е. дефрагментацию системных файлов, что должно существенно уменьшить время загрузки Windows. Следующий шаг – увеличение объема системного кэша за счет оперативной памяти, что для ПК с 2–4 ГБ RAM уже не расточительство, зато это позволит заметно ускорить работу программ, требующих кэш большого размера (например, HD-медиаплееров). И наконец, финальным аккордом должно стать отключение надоедливых оповещений системы, которые, как правило, лишь отвлекают от работы. Также достойны внимания уменьшение таймингов (с 20 секунд до 1), после которых приложение считается зависшим, и автоматическое завершение таких программ. Благодаря подобным ухищрениям даже на не самых мощных ПК работать с Windows станет гораздо комфортнее.

Пользуясь стандартными приложениями Windows, мы порой и не догадываемся, какие скрытые возможности они в себе таят. Например, Windows Media Player силами XP Tweaker можно не только превратить в DVD-проигрыватель, но и добавить ему функциональность MP3-кодировщика. Так же легко произвести и



обратную процедуру – в целях безопасности запретить изменение реестра, отключить определенные пункты меню Windows и системные апплеты, что будет особенно актуальным для компьютеров, на которых работает много пользователей.

Единственным существенным недостатком XP Tweaker можно назвать лишь длительное отсутствие обновлений – последнее из них вышло еще в 2004 г. Но, если быть откровенным, большего и не надо – функциональность программы по-прежнему находится на высочайшем уровне, а толковая справочная система не вызовет вопросов даже у новичков.

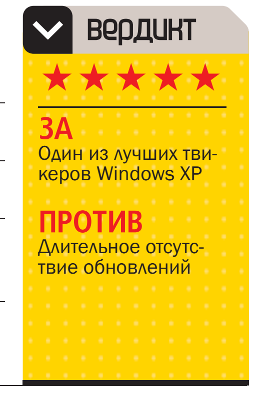
Freeware

Разработчик
dmc

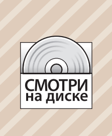
Сайт
xptweak.sourceforge.net

Размер
855 КБ

Адрес загрузки
xptweak.sourceforge.net/download.htm



Fresh UI 8.02



Заслуженный ветеран среди утилит для оптимизации Windows, который уже много лет радует поклонников бесплатного ПО. Интерфейс Fresh UI имеет вид древа и включает несколько закладок. Раздел Hardware достоин самого пристального внимания владельцев старых ПК – здесь можно задать приоритет использования CPU в Windows 9x/ME, оптимизировать работу ОС с большим L2-кэшем процессора, настроить принтер для обеспечения безопасной работы в локальной сети и т. д. Тюнингу внешнего вида вашей операционной системы посвящен специальный раздел Windows Interface. Визуальные эффекты, задание ограничений для определенных пунктов меню Проводника и браузера, всяческие бонусы при работе с ярлыками и шрифтами – настроить интерфейс Windows под себя с помощью Fresh UI проще простого.

Безопасности работы пользователя за ПК здесь посвящено целых два раздела. И если Windows System позволяет закрыть бреши в несовершенной системе безопасности Windows, то Cover Your Tracks – идеальный выбор для тех, кто ценит конфиденциальность превыше всего. Удаление временных файлов браузера, истории открытых документов, поисковых запросов, запрет на кэширование паролей – вряд ли злоумышленники смогут хоть чем-то воспользоваться после такой тотальной зачистки «следов». Подводя итоги, скажем, что перед нами интересный продукт для владельцев Win 9x/XP, но определенная оптимизация интерфейса ему бы явно не помешала.

Freeware

Разработчик
Freshdevices.com

Сайт
www.freshdevices.com/freshui.html

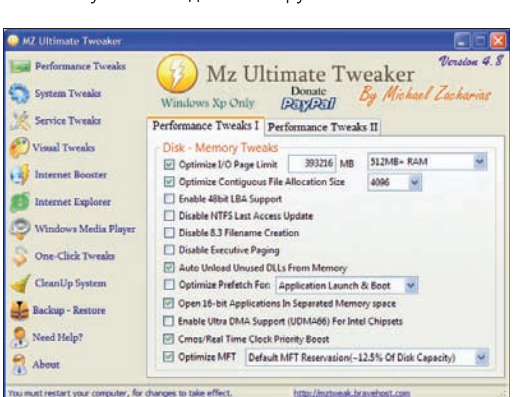
Размер 1,35 МБ

Адрес загрузки
www.freshdevices.com/download.html



Mz Ultimate Tweaker 4.8

Еще одна симпатичная утилита для тюнинга вашей операционной системы. «Ускорению» Windows XP и улучшению ее эргономичности в Mz Ultimate Tweaker уделено максимум внимания. Дефрагментация системных файлов в процессе загрузки ОС, автоматическая выгрузка из памяти ненужных DLL-библиотек, оптимизация использования памяти для фоновых задач/приложений – это всего лишь небольшая часть возможностей программы. Не обошли разработчики стороной и всенародно любимый Internet Explorer. По умолчанию IE использует только одно соединение для связи с WWW-сайтами, что на низкоскоростном интернет-канале может привести к мучительно долгой загрузке «тяжелой» веб-страницы. Mz Ultimate Tweaker радикально решает эту проблему: пользователь сам волен определить количество одновременных сессий для браузера, а заодно и оптимизировать ОС под ширину своего интернет-канала. С таким же успехом можно отключить ненужные системные сервисы, встроенную поддержку Zip-архивов, деинсталлировать MSN Messenger, не поддающийся удалению стандартными средствами системы. Немного разочаровывает только несовершенство справочной системы Mz Ultimate Tweaker, из-за чего многие действия приходится изучать эмпирическим путем, по принципу «работает-не работает», что явно не добавляет программе баллов. В остальном же – интересная альтернатива XP Tweaker.



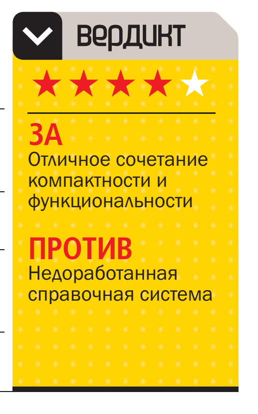
Freeware

Разработчик
Michael Zacharias

Сайт
mztweak.bravehost.com/MzUT.html

Размер
1,35 МБ

Адрес загрузки
mztweak.bravehost.com/MzUT.html



Кое-что еще

Заключение

Оптимизация операционной системы во многом схожа с разгоном комплектующих. В обоих случаях не стоит рассчитывать на невиданное ускорение работы ПК, но в определенных областях эффект будет вполне ощутим. Например, если при разгоне процессора свыше 3 ГГц вы сможете раз и навсегда забыть о регулярных подтормаживаниях при просмотре HD-видео, то оптимизировав кэш Windows XP, уменьшив завышенные тайминги завершения работы зависших приложений, активировав скрытые функции некоторых программ, каждый пользователь наверняка оценит, насколько более гибкой и дружелюбной стала ОС в работе. Только не забывайте, что к тюнингу Windows, как и оверклокингу железа, стоит подходить с максимальной осторожностью – «убить» систему при неправильном использовании твикеров проще простого.

Aperture 2

Максим Капинус

Всеобщая глобализация абсолютно не сказалась на сфере ПО, и количество специализированных программ для выполнения самых разнообразных функций растет как грибы после дождя. Уже прошли те времена, когда фотографы использовали для редактирования своих изображений профессиональные графические пакеты наподобие Adobe Photoshop.

Сейчас для платформы PC существует множество специализированных программ для обработки фото различных форматов. Наиболее популярные из них соперничают по удобству использования и количеству функций, однако общие стандарты уже приняты и инструменты практически унифицированы. Но многие фотографы в своей работе применяют компьютеры Apple с установленной Mac OS X, и для них компания недавно выпустила вторую версию известной программы Aperture.

Незнакомый с данным ПО пользователь обязательно запутается в разнообразии иконок и пунктов меню. Большинство из них не подписаны, и узнать о выполняемых ими функциях можно лишь методом тыка или же дождавшись всплывающей подсказки при наведении курсора. Тем не менее пиктограммы легко запоминаются, и через некоторое время вы без труда будете управлять всем этим многообразием. Кроме того, Aperture 2 не сильно отличается от подобного графического ПО и даже смахивает по функциональности на другой известный пакет – Adobe Lightroom. Правда, следует отметить, что это касается лишь инструментария для редактирования фотографий, но не всех возможностей программы. Стоит упомянуть, что неплохой интерфейс пока еще немного проигрывает аналогу из Lightroom, поскольку для выполнения тех же действий в Aperture 2 понадобится совершить больше кликов мышью.

В Aperture 2 присутствуют все основные возможности для фоторетуширования. Исправление экспозиции, снижение шумов, изменение баланса белого и насыщенности цветов, кадрирование и удаление отпечатков пыли на матрицы – недостатка в функциональности не заметит даже профессионал. Кроме того, Apple внедрила несколько интересных инструментов, среди которых хочется отметить мгновенный просмотр оригинального файла, экранную лупу и возможность сравнения групп снимков (до 3 шт.) одновременно.

Дополнительный плюс Aperture 2 – оперативное взаимодействие программы с другим ПО от Apple, связанным с мультимедиа. В частности, снимки легко импортируются из библиотеки Aperture в iPhoto или iWeb для формирования конечного продукта в специализированном ПО. Однако собственный инструментарий пакета также позволяет сделать из фотоколлекции бумажный альбом или веб-сайт за считаные минуты. Для каждого типа объекта заранее предусмотрены несколько шаблонов с размещением фотографий и текста – остается выбрать и расположить изображения согласно предпочтениям. Кроме того, пакет сохраняет все созданные проекты и позволяет в любой момент вернуться к их редактированию. Каталогизация выполнена в стиле iTunes – помимо сортировки по времени создания, есть система рейтинга снимков и функция генерации собственных галерей с выбором фотографий по определенным параметрам.

Хотя объективно судить сложно, нам показалось, что Aperture 2 несколько быстрее обрабатывает RAW-файлы, чем та же Lightroom. Изображения для предпросмотра появляются очень шустро, импортирование тоже не заставляет ждать. Остается лишь сказать, что в умелых руках Aperture 2 станет прекрасным инструментом для редактирования фотографий.



Shareware, $200

Разработчик	Apple
Сайт	www.apple.com/aperture
Размер	85 МБ
Адрес загрузки	www.apple.com/aperture





Goodbye, Outlook!

Олег Данилов,
главный редактор журнала «Домашний ПК»

Действительно, долгое время Microsoft Outlook был стандартом де-факто для деловой переписки и в обязательном порядке использовался менеджерами в большинстве компаний. Возможность видеть в одном месте всю свою почту, текущие задачи, календарь встреч и контактную книгу дорогого стоила. Добавьте сюда прозрачную работу с электронными визитками в формате vCard, легкость назначения встреч, делегирования задач и контроля (впрочем, этими функциями мало кто пользовался) – почти идеальный инструмент менеджмента. На недостатки Outlook, как правило, закрывали глаза – мы просто привыкли к такой модели почтового клиента и менеджера задач.

Первым звоночком, предвещавшим для меня конец эры Outlook, стали системные требования последней версии программы. Outlook 2007 с трудом ворочал мою базу писем за несколько лет (более ранние архивы были уничтожены вследствие критических сбоев разных версий Outlook). Компьютер с Core 2 Duo буквально подвисал (загрузка процессора 80–90%) во время приема очередного письма, и никакая оптимизация, сжатие и архивация базы данных не могли изменить ситуации. При этом после каждого запуска Outlook сообщал, что файл базы данных неправильно закрыт и будет проверен на целостность, – что буквально останавливало работу на полчаса, а то и дольше. Поиск по такой большой базе писем, даже индексный, функционировал из рук вон плохо, в переполненной адресной книге оказывалось просто невозможно найти нужный контакт. Отдельных упреков заслуживает спам-фильтр, точнее его полное отсутствие. Выуживать каждое утро из трех сотен писем два десятка действительно важных стало невыносимо – на это уходило не менее получаса.

Вторым, и финальным, звоночком, как ни удивительно, стала моя болезнь, во время которой я вынужден был в течение десяти дней сидеть дома, проверяя рабочую почту через Gmail. Аккаунтом на этом сервисе я обзавелся уже давно, и последний год вся моя корреспонденция дублируется в онлайн. Первое, что бросается в глаза, – полное отсутствие спама. Одно-два нежелательных письма в день – это уже много, спасибо огромному комьюнити пользователей Gmail, регулярно пополняющих базу данных спама. Второе преимущество – великолепный мгновенный поиск по базе данных. Как ни крути, а искать лучше Google не умеет ничто. Система хранения писем цепочками весьма оригинальна и после недолгого привыкания кажется более логичной, чем стандартная. Встроенный вирусный фильтр, гибкие настройки, постоянное обновление и улучшение сервиса, огромный почтовый ящик (на момент написания статьи у меня 6474 MB).

Но почта – это полдела. Благодаря интеграции всех сервисов Google на стартовой странице iGoogle я получил полноценный онлайновый офис, который абсолютно независим от точки выхода в Сеть. Офисный компьютер, домашний ПК, клуб, интернет-кафе, пресс-центр в любой точке мира – передо мной всегда собственный персональный Рабочий стол iGoogle, и я могу дополнять и настраивать его как угодно.

Сейчас в моем iGoogle два Рабочих стола. На первый выведены сервисы Google – очень удобный планировщик, поддерживающий коллективную работу, Google Calendar, записная книжка Google Notebook, инструмент для создания и редактирования документов Google Docs и панель почтового клиента Gmail. В качестве бонуса – аналоговые часы с календарем и RSS-лента сайта *dpk.com.ua*. На втором Рабочем столе – прогноз погоды, Top 10 видео с YouTube, NASA Image of the Day, RSS сайтов КГ, F1News.ru, Viral Video Chart. Оба Рабочих стола персонализированы динамичными графическими темами.

Самое важное – я когда угодно могу перенастроить любой из гаджетов, добавить новые, включить дополнительные RSS-ленты, пригласить коллег и друзей коллективно потрудиться в онлайне. И все это, находясь в любой точке мира. Действительно удобно. При использовании Mozilla Firefox с плагинами Better Gmail 2, Customize Google, Gmail Notifier, Google Notebook, Google Preview и gTranslate работа в онлайн-офисе становится еще комфортнее, но по большому счету можно обойтись и без них.

Честно говоря, за прошедший с момента перехода на iGoogle месяц у меня ни разу не возникла мысль вернуться к традиционному Office, и дни, когда приходилось мучаться с Outlook, вспоминаются теперь как страшный сон.

Что ж, goodbye, Outlook, – ты свое уже отработал!

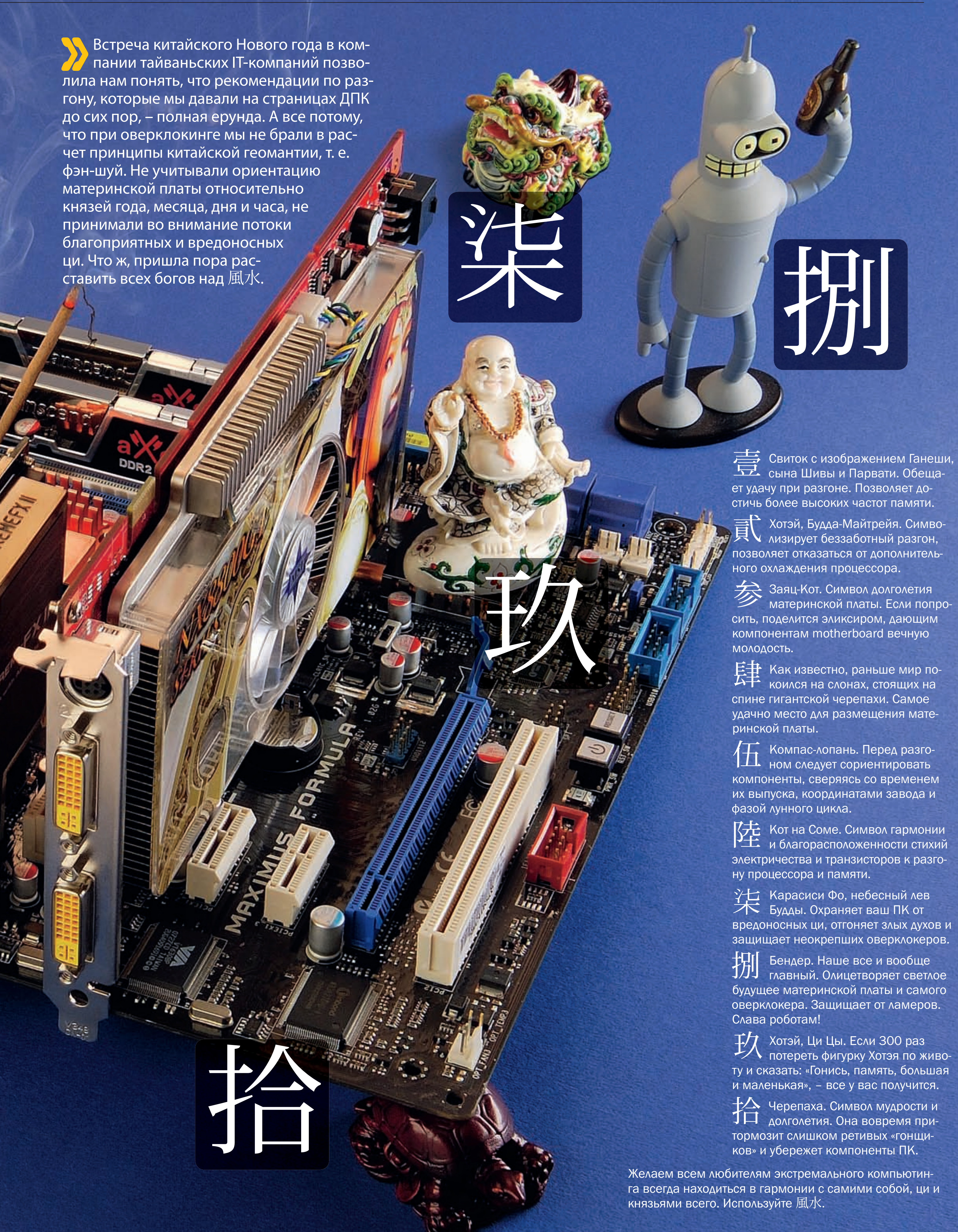


Разгон по Фэн-шуй

壹 貳 参 肆 伍 陸

Фото Александра Макаренко

Встреча китайского Нового года в компании тайваньских IT-компаний позволила нам понять, что рекомендации по разгону, которые мы давали на страницах ДПК до сих пор, – полная ерунда. А все потому, что при оверклокинге мы не брали в расчет принципы китайской геомантии, т. е. фэн-шуй. Не учитывали ориентацию материнской платы относительно князей года, месяца, дня и часа, не принимали во внимание потоки благоприятных и вредоносных ци. Что ж, пришла пора расставить всех богов над 風水.



壹 Свиток с изображением Ганеши, сына Шивы и Парвати. Обещает удачу при разгоне. Позволяет достичь более высоких частот памяти.

貳 Хотэй, Будда-Майтрейя. Символизирует беззаботный разгон, позволяет отказаться от дополнительного охлаждения процессора.

参 Заяц-Кот. Символ долголетия материнской платы. Если попросить, поделится эликсиром, дающим компонентам motherboard вечную молодость.

肆 Как известно, раньше мир покоился на слонах, стоящих на спине гигантской черепахи. Самое удачно место для размещения материнской платы.

伍 Компас-лопань. Перед разгоном следует сориентировать компоненты, сверяясь со временем их выпуска, координатами завода и фазой лунного цикла.

陸 Кот на Соме. Символ гармонии и благорасположенности стихий электричества и транзисторов к разгону процессора и памяти.

柒 Карасиси Фо, небесный лев Будды. Охраняет ваш ПК от вредоносных ци, отгоняет злых духов и защищает неокрепших оверклокеров.

捌 Бендер. Наше все и вообще главный. Олицетворяет светлое будущее материнской платы и самого оверклокера. Защищает от ламеров. Слава роботам!

玖 Хотэй, Ци Цы. Если 300 раз потереть фигурку Хотэя по животу и сказать: «Гонись, память, большая и маленькая», – все у вас получится.

拾 Черепаха. Символ мудрости и долголетия. Она вовремя притормозит слишком ретивых «гонщиков» и убережет компоненты ПК.

Желаем всем любителям экстремального компьютинга всегда находиться в гармонии с самими собой, ци и князьями всего. Используйте 風水.

Все о BitTorrent

Дмитрий Конончук

Все чаще при поиске в Интернете очередной демо-версии свежей игры или трейлера нового фильма приходится сталкиваться со ссылками на так называемые торренты. Что же оно такое и с чем его едят? Торрент, он же BitTorrent (дословно переводится как «битовый поток»), представляет собой пиринговый (P2P) сетевой протокол, предназначенный для передачи файлов. Как же он работает и отчего стал таким популярным?

Принцип работы

Собственно, сам принцип работы и является основным отличием от других распространенных протоколов. Заключается он в том, что файл передается не целиком, а по частям. Более того, не существует единого центрального хранилища файлов и передача идет от разных клиентов одновременно.

Как это происходит на практике? Допустим, у пользователя есть некий файл, который он хочет сделать доступным для всех. Для этого с помощью специальной программы (торрент-клиента, о них чуть позже) создается еще один файл с расширением .torrent, содержащий такую информацию:

- адрес (URL) трекера, т.е. специального сервера, о нем также речь пойдет позже;
- информация о файле – имя, размер и т. д.;
- контрольные суммы сегментов (частей) файла.

Обычно такой файл очень мал (несколько КБ, размер зависит от количества файлов, которые в нем описаны), поэтому его легко распространять по любым каналам, например выложить на публичном сервере или просто отправить по почте.

После этого его может скачать любой желающий и открыть в торрент-клиенте. Последний считывает оттуда адрес трекера, шлет ему запрос с указанием информации об исходном файле, получает в ответ адрес удаленного компьютера, на котором тот хранится, и начинает его скачивать. При этом адрес скачивающего фиксируется на трекере, и следующий, кто запросит закачку, получит в ответ уже два адреса – «раздающего» и того, кто загружает (или уже загрузил) необходимый файл. После этого он уже может скачивать разные сегменты файла с разных компьютеров, что уменьшает нагрузку на «первоисточник» и увеличивает скорость закачки. Совсем не важно, загружен исходный файл на все машины полностью или нет, – достаточно одного готового сегмента. Тогда клиент сможет как закачивать недостающие сегменты, так и раздавать уже скачанные. Периодически программа отправляет трекеру текущий статус закачки и запрашивает обновленный список адресов. Сами клиенты при соединении тоже могут обмениваться информацией об имеющихся у них сегментах. Клиент, участвующий в раздаче, называется «пир» (peer – соучастник).

А теперь очень важный момент – каждый клиент имеет возможность временно блокировать раздачу другому клиенту. Это делается для оптимизации использования канала. Как же определяется, кого блокировать, а кого нет? Очень просто – предпочтение отдается пирам, которые сами передали даному клиенту много сегментов. Таким образом, пиры с хорошими скоростями отдачи поощряют друг друга по принципу «ты – мне, я – тебе».

Терминология

Анонс (англ. announce) – обращение клиента к трекеру. При каждом анонсе клиент отправляет на трекер информацию об объемах скачанного и отданного, а трекер передает клиенту список адресов других клиентов. Обращение клиента к трекеру происходит через определенные интервалы времени, продолжительность которых зависит от настроек клиента и трекера.

Доступность (англ. availability), или distributed copies – количество полных копий файла, доступных клиенту. Каждый сид добавляет 1,0 к этому числу; личеры увеличивают доступность в зависимости от количества скачанного, которого нет у других личеров. К примеру, если на раздаче есть один сид и два личера, скачавшие по 50% файла (загруженные части равны между собой), то доступность равна 1,50.

Личер (англ. leech – пиявка) – пир, не имеющий пока всех сегментов, т. е. продолжающий скачивание. Термин часто употребляется и в негативном смысле, который он имеет в других файлообменных сетях: пользователь, отдающий гораздо меньше, чем скачивающий.

Пир (англ. peer – соучастник) – клиент, участвующий в раздаче. Иногда пирами называют только скачивающих участников.

Раздача (англ. seeding) – процесс распространения файла по протоколу BitTorrent.

Рейтинг (англ. share ratio) – отношение отданного к скачанному.

Рой (англ. swarm) – совокупность всех пиров, участвующих в раздаче.

Сид, сидер (англ. seeder – сеятель) – пир, имеющий все сегменты распространяемого файла, т. е. либо начальный распространитель файла, либо уже скачавший весь файл и осуществляющий раздачу.

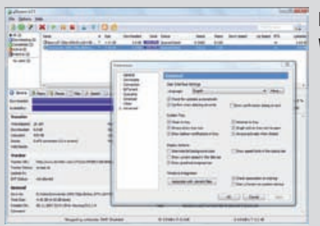
URL анонса (англ. announce URL) – адрес трекера, которому клиент отправляет анонс. Во многих клиентах называется *Tracker URL*. Может включать *passkey* – уникальный код, назначаемый трекером для аккаунта пользователя и помогающий идентифицировать его на трекере (добавляется к URL анонса в самом *.torrent-файле).

Трекеры

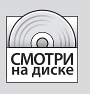
Что же такое трекеры? По сути, трекер представляет собой работающий по HTTP-протоколу сервер, на котором хранятся адреса клиентов и данные об объектах, участвующих в закачках (хеш-суммы). Основная его функция – обработка поступающих запросов. Таким образом, трекер связывает клиентов между собой, однако сам никак не участвует в процессах обмена данными. Кроме того, трекеры могут выполнять некоторые дополнительные функции, например вести статистику раздач и объемов переданных данных. Главный недостаток этой системы – важность роли трекера. Стоит ему по каким-либо причинам отключиться – и новые клиенты не смогут найти друг друга, старые же будут работать лишь до тех пор, пока не прервут связь. Для решения этой проблемы был придуман бестрекерный протокол, однако на данный момент он поддерживается не всеми клиентами.

Программное обеспечение

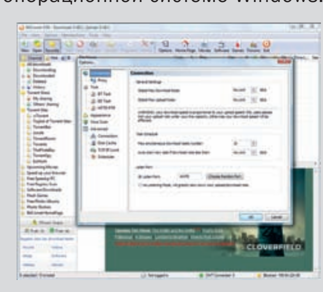
Существует немало программ для работы с торрентами, здесь мы кратко рассмотрим самые распространенные из них, работающие в операционной системе Windows.



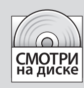
µTorrent 1.7.7
www.utorrent.com



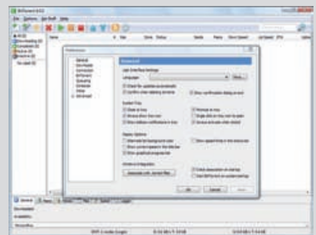
Один из наиболее популярных клиентов. Отличается миниатюрным размером и отличным продуманным интерфейсом. Был куплен компанией BitTorrent, которая на данный момент является официальным владельцем сети BitTorrent.



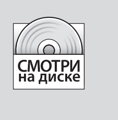

BitComet 0.99
www.bitcomet.com



Довольно популярный клиент. Отличается большим набором функций, скоростью и простотой в использовании. Содержит удобный поиск, интегрируется в браузеры.



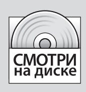
BitTorrent 6.0.3
www.bittorrent.com



Официальный клиент от одноименной компании, по сути, клон µTorrent – невооруженным взглядом можно заметить лишь косметические отличия. Что, впрочем, неудивительно, поскольку обе программы принадлежат одной организации.



Azureus 3.0
azureus.sourceforge.net



Кросс-платформенный клиент, написанный на Java. Отличается поддержкой плагинов, значительно расширяющих функциональность. Недостатки – необходимость иметь на компьютере Java-машину; высокое потребление системных ресурсов.

Расширения для Thunderbird

Андрей Белокриницкий

Любовь многих пользователей к браузеру Firefox не в последнюю очередь обусловлена возможностью значительно расширить его функциональность с помощью специальных небольших приложений, называемых add-ons. Обзор наиболее популярных из них проводился в журнале почти год назад. Теперь пришло время вспомнить о другом продукте Mozilla, а именно о почтовом клиенте Thunderbird. Его возможности расширяются точно также, более того, некоторые плагины подходят как для Firefox, так и для Thunderbird. И хотя общее число полезных дополнений для почтового клиента значительно меньше таковых для браузера, тем не менее и здесь можно найти много интересного.

Get all mails

1.0.8

Размер 13 КБ
Сайт addons.mozilla.org/thunderbird/addon/4856
Совместимость 1.5–2.0.0.x

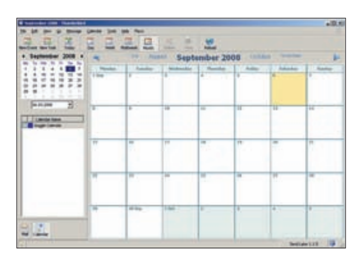
Это расширение будет удобно тем, у кого есть несколько почтовых ящиков. Чтобы не загружать корреспонденцию с каждого аккаунта по отдельности, можно добавить на панель кнопку *Get all mails*, которая скачает письма сразу из всех ящиков.

MR Tech Disable

XPI Install Delay 2.4

Размер 16 КБ
Сайт addons.mozilla.org/thunderbird/addon/775
Совместимость 1.0–2.0.0.x

Перед установкой остальных расширений рекомендуем инсталлировать MR Tech Disable XPI Install Delay. Этот плагин убирает задержку в несколько секунд перед добавлением новых расширений, что сэкономит вам немного времени.



Lightning

0.7

Размер 2,3 МБ
Сайт www.mozilla.org/projects/calendar/releases/lightning0.7.html
Совместимость 1.5–2.0.0.x

Один из самых популярных и полезных плагинов. Интегрирует в почтовый клиент календарь, позволяет добавлять и планировать любые задачи, вовремя напоминая о наступающих событиях. Расширение настолько прижилось у пользователей, что в третьей версии Thunderbird оно будет встроено в клиент.

Provider for Google Calendar

0.3.1

Размер 70 КБ
Сайт addons.mozilla.org/thunderbird/addon/4631
Совместимость 2.0a1–2.0.0.x

Дополнение позволяет записывать все события в Google Calendar и синхронизироваться с ним. Устанавливается только поверх Lightning.

Plaxo

1.106

Размер 155 КБ
Сайт www.plaxo.com/downloads/tbird
Совместимость 1.5–2.0

С помощью этого расширения можно настроить синхронизацию всех контактов из адресной книги с сервером Plaxo. Соответственно, при установке плагина на другом компьютере адресная книга на обоих ПК будет поддерживаться в актуальном состоянии.

Minimize To Tray

0.0.1

Размер 42 КБ
Сайт addons.mozilla.org/thunderbird/addon/2110
Совместимость 1.0–2.0.0.x

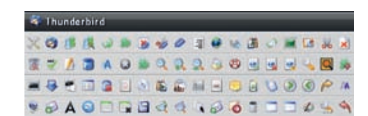
Очень простой, но полезный плагин. После его активации Thunderbird минимизируется в системный трей, а не на панель задач. В настройках есть отдельная опция, позволяющая сворачивать почтовый клиент даже после нажатия кнопки *Закрыть*.

Minimize To Tray Enhancer

0.7.5.3

Размер 25 КБ
Сайт addons.mozilla.org/thunderbird/addon/2831
Совместимость 1.5–2.0

Дополнение, расширяющее функциональность Minimize To Tray. Добавляет опцию автозапуска Thunderbird при загрузке Windows и автоматическую минимизацию приложения в System tray при старте.



Toolbar Buttons

0.4.5.2

Размер 394 КБ
Сайт addons.mozilla.org/thunderbird/addon/2377
Совместимость 1.5–2.0

Чтобы упростить доступ к часто используемым функциям, следует воспользоваться плагином Toolbar Buttons. С его помощью можно добавить 58 дополнительных кнопок на панель инстру-ментов.

Send Later

1.1.5

Размер 12 КБ
Сайт unsignedbyte.com/?page_id=4
Совместимость 1.5–2.0.0.x

Если вы хотите отослать письмо не прямо сейчас, а немного позже, однако боитесь, что забудете это сделать, – воспользуйтесь расширением Send Later, которое отправит его в назначенное время. Просто выберите *File→Send Later* и установите необходимую дату отправки.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ





Добро пожаловать в почту Gmail

Подход Google к электронной почте.

» 1 апреля 2004

Запущен бесплатный почтовый сервис от Google, особенностью которого являлся большой начальный размер ящика – 1 ГБ. Поскольку по объему он во много раз превосходил предложения других популярных провайдеров веб-почты, запуск Gmail был воспринят пользователями как первоапрельская шутка.

www.gmail.com

» 2 апреля 1987

IBM выпускает семейство PS/2 – линейку компьютеров с закрытой архитектурой. Попытка компании вернуть контроль над рынком ПК оказалась неудачной – открытые технологии, совершенствуемые конкурентами, оставались более перспективными. Среди наследия PS/2 – одноименные разъемы для мыши и клавиатуры.

seds.org/~spider/ps2/ps2.html

» 3 апреля 1973

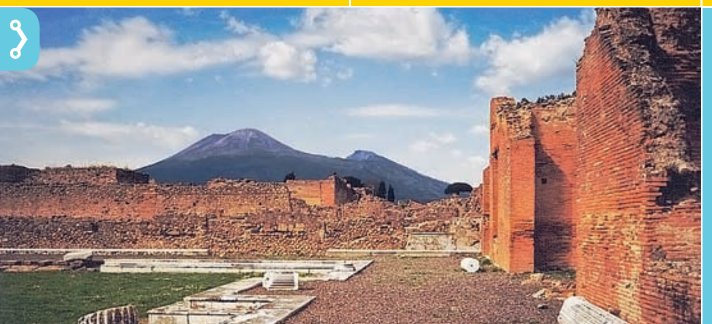
В Нью-Йорке произведен первый звонок по мобильному телефону современной конструкции. Менеджер компании Motorola Мартин Купер (1926), к изумлению прохожих, достал посреди улицы странный прибор весом около 1 кг и позвонил своему главному конкуренту – изобретателю Джоэлю Энгелю из Bell Labs.

www.cellular.co.za/cellphone_inventor.htm

» 7 апреля 1906

Происходит извержение вулкана Везувий близ Неаполя. После катастрофы 79 г., погубившей Помпеи, вулкан оживал еще более 25 раз, последний – в 1944 г. Во время извержения в 1906 г. погибло около 100 человек, был зафиксирован выброс рекордного количества лавы.

www.vesuvioinrete.it



» 8 апреля 1820

Георгий Кентротас, крестьянин с острова Милос, копая землю на своем участке, находит античную статую Афродиты. Лишившись рук в результате небольшого спора между потенциальными покупателями, турками и французами, Венера Милосская в итоге попала в Париж и ныне служит украшением Лувра.

www.louvre.fr

» 10 апреля 1912

Британский лайнер «Титаник» отправляется из Саутгемптона в Нью-Йорк, в свой первый и последний рейс. Четыре дня спустя он столкнется с айсбергом и затонет ранним утром 15 апреля. Гибель более 1,5 тыс. человек стала одной из крупнейших морских катастроф, случившихся в мирное время.

www.encyclopedia-titanica.org

» 11 апреля 1908

В г. Никко родился Масару Ибука (ум. 1997), японский инженер, сооснователь и президент (1950–1971) компании Sony, выросшей из его радиомастерской. Он также известен как автор книги «После трех уже поздно», где доказывается, что основное развитие ребенка происходит между 9 месяцами и 3 годами.

www.sony.net



» 15 апреля 1865

В Вашингтоне умирает Авраам Линкольн (1809), 16-й президент США, уничтоживший в стране рабство. Накануне вечером он был ранен на спектакле в театре Форда актером Джоном Бутом, сторонником южан. Линкольн до сих пор считается едва ли не самым лучшим и популярным американским президентом.

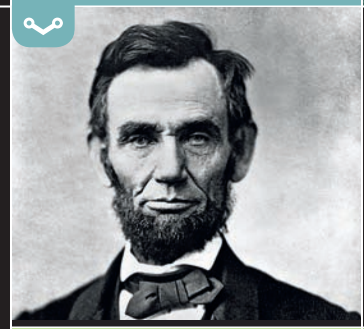
members.aol.com/RVSNorton/Lincoln.html



» 16 апреля 1988

В Японии на экраны выходит один из лучших мультфильмов – «Могила светлячков» («Хотару-но хака») Исао Такахаты. Судьба 14-летнего Сэйты и его маленькой сестры Сэцуко, погибающих от голода во время войны, никого не оставляет равнодушным. В это же время было выпущено доброе детское аниме «Наш сосед Тоторо».

www.wingsee.com/ghibli/fireflies/



» 20 апреля 1893

В штате Небраска родился Гарольд Ллойд (ум. 1971), американский комедийный актер. Наряду с Чаплиным и Бастером Китоном, Ллойд был одним из ведущих комиков немого кино двадцатых годов, хотя среди более двухсот его фильмов, снятых между 1914 и 1947 гг., немало и звуковых.

www.haroldlloyd.com



» 21 апреля 1918

Австралийский сержант Седрик Попкин сбивает самолет немецкого аса Манфреда фон Рихтгофена (1892). Рихтгофен, прозванный «Красным бароном» по цвету его триплана Фоккер, за время Первой мировой войны сбил 80 самолетов. В его же честь названа серия авиасимуляторов Red Baron от Sierra/Dynamix.

redbaron.narod.ru

» 25 апреля 1953

Англичанин Фрэнсис Крик и американец Джеймс Уотсон публикуют в журнале Nature статью, где впервые описывается структура молекулы ДНК, представляющая собой двойную спираль. Вскоре их гипотеза была подтверждена, и ученые удостоились за это открытие Нобелевской премии по физиологии и медицине 1962 г.

www.dnai.org

» 26 апреля 2005

За день до этого Йон фон Течнер из Opera Software сдержал свое обещание отправиться в плавание из Норвегии в США, если новая, восьмая версия браузера будет скачана более миллиона раз за 4 дня. Но 26 апреля путешествие закончилось комической «катастрофой» надувной лодки возле норвежского побережья.

www.opera.com/swim/

» 27 апреля 1981

Появилась рабочая станция Xerox Star (она же 8010). Компьютер был во многом революционным, отличаясь графическим пользовательским интерфейсом с папками и иконками, наличием ч/б монитора 17", мыши, порта Ethernet, 384 КБ ОЗУ и НЖМД от 10 до 40 МБ. Крупным недостатком была только цена в 16 тыс. долл.

xeroxstar.tripod.com



» 4 апреля 1968

В Мемфисе (шт. Теннесси) от пули снайпера погибает Мартин Лютер Кинг (1929), американский протестантский священник и лидер ненасильственного сопротивления расизму. Как и в случае с Кеннеди, точную картину убийства и личность преступника не удалось установить с полной достоверностью.

www.mlkonline.net




» 5 апреля 1998

Открыт самый длинный в мире висячий мост Акаси-Кайкё, соединяющий город Кобе на острове Хонсю с островом Авадзи через опасный пролив Акаси. Полная длина сооружения – 3911 м, центрального пролета – 1991 м. Акаси-Кайкё входит в систему трех мостов, соединяющих между собой Хонсю и Сикоку.

www.jb-honshi.co.jp

» 6 апреля 1483

В г. Урбино в семье художника родился Рафаэль Санцио (Санти), один из величайших живописцев и мастеров итальянского Возрождения. Его произведения отличались возвышенной одухотворенностью и лиризмом. Умер Рафаэль в этот же день в 1520 г. в Риме, где он руководил строительством собора Св. Петра.

smallbay.ru/raffaello.html

» 9 апреля 1998

Петербургская компания «Рексофт» объявляет об открытии интернет-магазина «Озон». На сегодня в ассортименте ozon.ru более 260 тыс. наименований товаров, а число зарегистрированных пользователей превысило 2 млн. К сожалению, с декабря 2006 г. «Озон» не доставляет диски и электронику за пределы РФ.

www.ozon.ru



» 12 апреля 1961

Юрий Алексеевич Гагарин совершает первый пилотируемый полет в космос – в 09:07 корабль «Восток» стартует с космодрома в Байконуре. После одного полного оборота вокруг Земли, совершенного за 108 минут, спускаемый аппарат благополучно приземлился в Саратовской области на поле у деревни Смеловки.

space.h1.ru

» 13 апреля 1808

Во Флоренции родился Антонио Меуччи (ум. 1889), итальянский изобретатель, в 1850 г. переселившийся в США. Его главная работа – «телектрофон», аппарат для передачи звука по проводам, первый образец которого создан в 1856 г. Однако при жизни Меуччи не смог доказать свое первенство в изобретении телефона.

chem.ch.huji.ac.il/history/meucci.html

» 14 апреля 1956

Сотрудники компании Ampex Чарльз Гинсбург, Чарльз Андерсен и Рэй Долби продемонстрировали в Чикаго свое изобретение – первый коммерческий видеомагнитофон, называвшийся Mark IV (формат Quadruplex). На одну бобину пленки (1500 м) шириной 2 дюйма (5,08 см) можно было записать около часа видео.

www.labguysworld.com/VTR_BirthOf.htm

» 17 апреля 1977

Продемонстрирован компьютер Apple II, вскоре ставший крайне популярным. За целых 16 лет выпуска было продано более 5 млн моделей этой серии. Процессор MOS 6502 работал на частоте 1 МГц, при этом первый Apple II мог похвастаться только 4 Кб ОЗУ, а в качестве носителя использовалась аудиокассета.

www.apple2history.org

» 18 апреля 1955

Умер Альберт Эйнштейн (1879), один из создателей современной физики. Более известный как автор теории относительности и формулы $E=mc^2$, он удостоился Нобелевской премии по физике за объяснение физической сути фотоэффекта. А в массовой культуре имя Эйнштейна стало синонимом гениального ученого.

www.alberteinstein.info




» 19 апреля 1943

День, ставший известным как «день велосипеда», – швейцарский химик Альберт Хофманн намеренно принял 250 мкг ЛСД. Почувствовав недомогание, он поехал домой на велосипеде, впервые испытав при этом эффект действия психоделика: быстрая на самом деле езда показалась Хофманну крайне медленной.

www.hofmann.org

» 22 апреля 2003

AMD выпускает первый процессор серверной серии Opteron, основанный на 64-битовой архитектуре с поддержкой более 4 ГБ ОЗУ. При этом особенностью новинки была способность выполнять и 32-битовые приложения x86 без потери скорости. Процессоры с ядром SledgeHammer работали на частоте 1400–2400 МГц.

www.amdclub.ru

» 23 апреля 1982

Вышел 8-битовый компьютер, ставший народным любимцем, – Sinclair ZX Spectrum. Улучшенный вариант черно-белого ZX-81 был назван Spectrum за способность отображать восемь цветов (разрешение 256×192). Оригинальная модель работала на процессоре Zilog Z80A (3,5 МГц) и несла на борту 16 или 48 КБ ОЗУ.

www.worldofspectrum.org

» 24 апреля 1915

В Стамбуле начались массовые аресты армянской интеллигенции – турецкими властями арестовано 250 видных деятелей культуры, большинство из которых позднее были уничтожены вместе с тысячами других. С 1965 г. 24 апреля отмечается как День памяти жертв геноцида армян в Османской империи 1915–1923 гг.

www.genocide.ru

» 28 апреля 1947



Норвежский исследователь Тур Хейердал с пятью товарищами отправляется на плоту Кон-Тики из порта Кальяо на западном побережье Перу по направлению к Таити. Спустя 101 день и 6980 км плавания путешественники достигли архипелага Туамоту, доказав, что коренные американцы могли колонизировать Полинезию.

www.kon-tiki.no

» 29 апреля 2008

Если не случится ничего непредвиденного, выйдет в свет игра GTA IV – очередной проект популярной серии аркадных автосимуляторов Grand Theft Auto. Это будет мировой релиз для платформ Xbox 360 и PlayStation 3. Версию Grand Theft Auto IV для ПК можно ожидать не ранее октября.

gta.ag.ru

» 30 апреля 1945

Сержанты Михаил Егоров и Мелитон Кантария и лейтенант Алексей Берест устанавливают над Рейхстагом Знамя Победы – штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии. По другим версиям, над Рейхстагом во время штурма было поднято около сорока различных знамен.

www.flags.ru



Моз@ика

БОЛЬШЕ НОВИНОК НА DPK.COM.UA

Бесплатная музыка – будущее музыкальной индустрии?



В интервью известному музыкальному журналу Billboard Майкл Стайп, фронтмен культовой группы 90-х R.E.M., сказал: «Мы решили сделать это, потому что индустрия изменилась». Таким образом он объяснил причины, по которым Accelerate – их новый, четырнадцатый по счету студийный альбом – будет бесплатно выложен в Интернете. Причем произойдет это за неделю до начала продаж диска в магазинах. Главным средством распространения выбран музыкальный виджет iLike, широко применяющийся пользователями сети Facebook. Впрочем, не менее популярный сервис iTunes и некоторые другие сети также примут участие в раздаче. Все 11 треков и видео из альбома будут доступны только для онлайнового прослушивания и просмотра. Возможность скачать композиции не предусматривается.

Стоит, однако, заметить, что R. E. M. – далеко не первый музыкальный коллектив, обрадовавший своих поклонников подобным подарком. В прошлом году группа Radiohead применила довольно оригинальный метод распространения своего нового диска In Rainbows – его можно было свободно скачать по принципу «плати, сколько хочешь». Согласно опубликованным данным, желающих заплатить нашлось около 40% от одного миллиона скачавших альбом. Интересен и тот факт, что диск весьма неплохо продавался в магазинах даже после того, как был убран из свободного доступа.

Подобным образом решил поступить и лидер группы Nine Inch Nails Трент Резнор. С начала марта на официальном сайте выложен последний альбом Ghosts I–IV. Пользователям предоставлен выбор: либо бесплатно загрузить его первые 9 треков, либо купить за $5 все 36 треков, либо заказать за $10 двухдисковый сет с полиграфией. Судя по внушительному количеству заказов, слушателям приятно, что их деньги попадают любимому артисту, а не огромному безликому звукозаписывающему лейблу. Да и фактор цены наверняка играет немалую роль. Так, может, действительно за цифровой дистрибьюцией музыки будущее?



brandnews.ua
Жизнь замечательных брендов

Сейчас слово «бренд» используется в качестве синонима выражения «торговая марка». Но мы-то понимаем, что настоящий бренд – не просто товарный знак. Это еще и известное имя и долгая история. Сайт BrandNews пристально следит за жизнью брендов в Украине и мире. За их рекламными кампаниями, промо-акциями, маркетинговыми войнами. Ресурс состоит из трех частей – новости, исследования и история брендов.



faceofthefuture.org.uk
Перемены налицо

«Лицо будущего» – сайт, созданный сотрудниками факультета компьютерных наук University of St. Andrews. Посредством этого ресурса ученые представляют результаты своих исследований в области компьютерного распознавания и обработки изображений лиц. Наиболее интересная возможность, которая здесь есть – это «трансформация», позволяющая увидеть лицо человека в разном возрасте – от младенчества до глубокой старости.



pdd.auto.mail.ru
Учите ПДД

На этой страничке, расположенной в автомобильном разделе портала Mail.ru, вы сможете подготовиться к сдаче экзамена на знание ПДД. Хотите получить «права»? Милости просим. Возможно, российский экзамен несколько отличается от украинского, но правила одинаковы везде, и знать их необходимо. Условия режима *Имитация экзамена* максимально приближены к «боевым» – 20 минут, 20 вопросов, не больше 2 ошибок.



eol.org
Энциклопедия жизни

EOL расшифровывается как Encyclopedia Of Life, т. е. «Энциклопедия жизни». Перед нами молодой, но очень амбициозный проект, создатели которого поставили своей целью систематизировать и представить в Интернете информацию обо всех существующих формах жизни. А это ни много ни мало приблизительно 1,8 миллиона известных видов. Проект только стартовал, полностью же заполнить всю энциклопедию планируется к 2017 году.



Сайт месяца **timesmachine.nytimes.com/browser**

Название «Нью-Йорк Таймс» известно всему миру. Одной из самых влиятельных газет США в этом году исполняется 157 лет. Столь богатая история позволила редакции создать на сайте издания своего рода машину времени. По вышеуказанному адресу доступны все выпуски с 1851 по 1922 годы. Новости про катастрофу «Титаника» или окончание Первой мировой войны вы увидите так же оформленными, как увидели их много лет назад читатели газеты.



chickipedia.com
Цыпкопедия

Тематика «энциклопедического» ресурса, в названии которого используется слово «chick» (цыпочка), легко предсказуемая – здесь собирают информацию о самых «горячих» женщинах мира. Статьи разбиты по категориям в зависимости от сферы приложения талантов каждой из красоток: кино, телевидение, спорт и т. д. Помимо стандартных биографий/фильмографий, статьи обязательно содержат антропометрические данные и фотоснимки.



stamp.kiev.ua
Наша марка

Вы помните, что такое филателия? Объясняем – коллекционирование почтовых марок. Да, почта это не только e-mail. А для доставки писем необходимо наклеивать марку на конверт. И марок тех существует великое множество. Некоторые из них являются настоящими произведениями искусства и стоят целое состояние. Экземпляры, представленные на сайте издательства «Марка Украины», конечно, не столь дороги, но не менее впечатляющи.



marcogomes.com/wallpapr
Обойный сайт

Трудно назвать данную страничку полноценным сайтом или сервисом. Тем не менее это весьма интересный mash-up. Пригодится он всем, кто любит украшать Рабочий стол своей операционной системы. На страничке имеется поле для ввода ключевого слова (без него можно и обойтись, если сами не знаете, что ищете) и кнопки, с помощью которых задается требуемое количество картинок. Поиск производится по различным «обойным» сообществам Flickr.



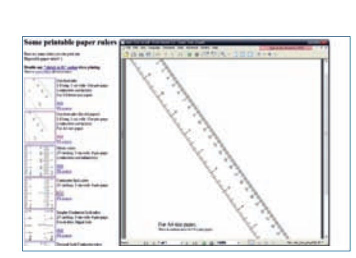
nullwave.ru
Радио с блогом

Неплохое веб-радио с простым, удобным интерфейсом и собственным блогом. Пока всего пара десятков каналов, но на этом дело не остановится. По уверениям разработчиков, в скором времени у каждого пользователя появится возможность создания личного радиоканала. Особенностью ресурса является то, что слушатели напрямую влияют на содержание эфира, голосуя за транслируемые композиции и загружая на сайт свои.



the-simpsons.org.ua
Симпсонс-клуб

Мы точно знаем, что среди наших читателей, как и в редакции, есть поклонники знаменитых мультсериалов Мэтта Гроэнинга. И уже рассказывали о посвященных Симпсонам ресурсах, которые во множестве появились перед премьерой полнометражного фильма. Как оказалось, в Уанете существует очень неплохой фан-клуб спрингфилдского семейства. Тут масса интересного, но главное отличие от других похожих ресурсов – украинский язык.

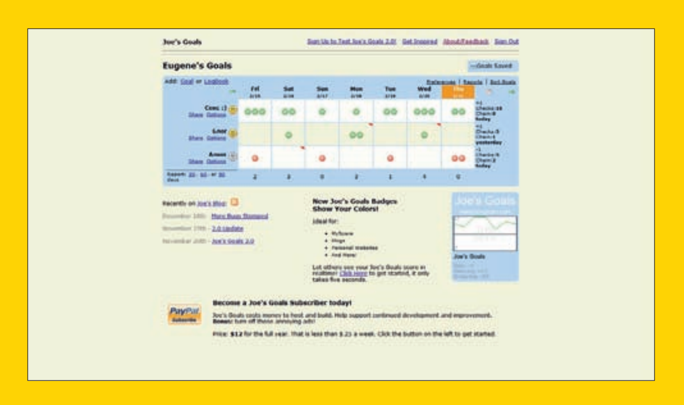


vendian.org/mncharity/dir3/paper_rulers
Бумажные линейки

Есть необходимость что-то быстро померить, но линейка, как всегда, куда-то подевалась? Обычная ситуация, без паники! Принтер рядом есть? Если да – вы спасены. На этой страничке в форматах PDF и PostScript выложены разнообразные линейки. Единицы измерения – сантиметры, дюймы, футы и даже метры (их придется склеивать из нескольких бумажных линеек). Главное, при печати убрать опцию *Растягивать на всю ширину листа*.

Больше новинок на dpk.com.ua

Моз@ика 2.0



joesgoals.com



Предназначение этого сервиса перекликается с описанным в прошлом номере сайтом dontbreakthechain.com. Речь идет о наглядном графическом представлении в календаре цепочки дней, посвященных достижению какой-либо цели. Но в отличие от нарочитой простоты того ресурса данный предлагает намного больше возможностей. Тут легко отслеживать сразу несколько дел. Причем для оценки своих достижений доступны определение их «веса» в баллах и учет знаков «+» и «-». Например, «Записи в блоге» и «Тренировки» – позитивные занятия, а «Курение» – совсем даже наоборот. В итоге получается суммарная оценка прожитого дня. Кроме того, к ячейкам-дням в случае необходимости добавляются комментарии и примечания.

audiko.net



«Аудико» – онлайновый сервис, позволяющий нарезать любимую композицию на мелодии для мобильного телефона. Загружаете MP3-файл с компьютера или просто указываете URL – сервис закачает его самостоятельно. Затем приходит черед создания непосредственно рингтона – с помощью элементарного аудиоредактора сделать это проще простого, тем более что никаких сногсшибательных возможностей он не предоставляет: надо указать начало и конец нужного фрагмента, добавить затухание и обрезать. Все – мелодия готова. Закачивайте ее на



компьютер или через WAP сразу на телефон, а при желании, как теперь модно, получайте код для вставки рингтона в блог. Дизайн сервиса под стать функциональности – без особых изысков.



mybloop.com



Наш журнал неоднократно рассказывал о файловых хранилищах. Недавно к их числу добавился еще один сервис – MyBloop. Администрация ресурса декларирует неограниченное дисковое пространство и бесплатный сервис. Пока это так и есть: можно загружать сколько угодно файлов разнообразных типов. Единственное ограничение – размер каждого из них не должен превышать 1 ГБ. По складывающейся хорошей традиции мультимедийные файлы (картинки, видео или музыка) могут быть воспроизведены с помощью встроенных средств сервиса. Для удобства работы будет полезна программка BloopLoader. Она позволяет загружать файлы простым drag'n'drop и предоставляет возможность пакетной обработки. Ну и как всякий порядочный современный сервис, MyBloop может встраивать проигрыватель с мультимедийными файлами в веб-страницы.



vladelia.ru



Цитата: «Владелия – русскоязычное сообщество владельцев всего, чем только можно владеть». Если вы относитесь к тому типу людей, кто не получает никакого удовольствия от покупки, не имея возможности ею похвастать, – тогда эта сеть для вас. Впрочем, не хотите публичности – не надо, ресурс пригодится и в том случае, если вы еще не являетесь владельцем какой-либо вещи, но планируете им стать. Население сайта активно обсуждает приобретения, а мнения хозяев об интересующем продукте позволят взвешено подойти к приобретению чего-либо. К сожалению, не зарегистрировавшись, отзывы читать нельзя, а сама процедура регистрации раздражает необходимостью введения большого количества личной информации.



ljbook.com



Каждый пользователь LiveJournal может назвать свою причину, побудившую его вести онлайновый дневник. Впрочем, желание у всех одно – чтобы читали. Как книгу, например. Кстати, раз уж на то пошло, а почему бы и не издать книгу? Собственную книгу из своего ЖЖ. В таком случае добро пожаловать на сайт LJ Book. Тут абсолютно бесплатно сделают из вашего дневника PDF-файл, который удобнее и, чего греха таить, намного приятнее читать, чем веб-страницу. По желанию в текст в виде сносок будут включены комментарии. И само собой разумеется – изображения. Музыку и видео переносить на бумажный носитель еще, к сожалению, не научились. А за определенную плату вашу книгу напечатают и вышлют по почте.

Сайт месяца feedjournal.com



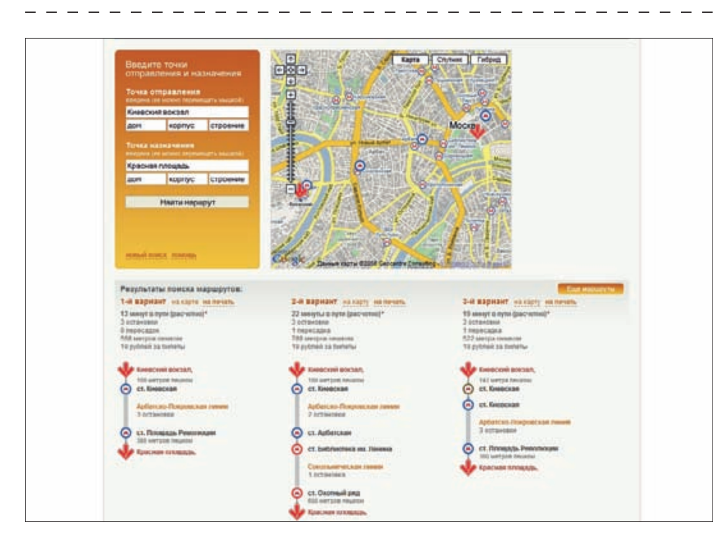
Идиллическая картина – вы садитесь с чашечкой кофе в кресло, открываете утреннюю газету, а в ней – только интересующая вас информация. Никакой рекламы и вообще ничего лишнего. Потому как это газета, напечатанная специально для вас. Тематику статей и поставщиков новостей для нее вы выбирали сами – включив в их число свои любимые сайты и блоги. Скажете фантастика? Отнюдь. Ресурс FeedJournal как раз для этого и создан. Добавляете сюда избранные RSS-потоки, а сервис компонует из них весьма приятно оформленный PDF-журнал, распечатав который вы и получите ту самую «идеальную» газету. Даже с картинками. Есть, правда, один очень существенный недостаток – сервис пока не умеет работать с кириллицей.



ubernote.com



Тот, кто активно применяет Интернет в своей работе, прекрасно знает, насколько удобны такие инструменты, как онлайновые блокноты. Об аналогичных сервисах от Zoho и Google мы уже рассказывали, на очереди – UberNote. Чтобы создать заметку, просто кликайте *Add Note*. Откроется новое поле, в которое можно добавлять текст и изображения. Каждой из записей присваивается заголовок. Предусмотрено несложное форматирование – начертание, выравнивание, создание списков и т. д. Каждая заметка при добавлении чек-бокса автоматически становится заданием и заносится в список задач. Представляют интерес такие опции: тегирование заметок, контекстное меню, с помощью которого, к примеру, устанавливается важность записи. Резюме – неплохой блокнот с зачатками функциональности органайзера.



msk.rusavtobus.ru



Созданный на основе Google Maps сервис «Маршруты Москвы» наверняка пригодится тем, кто собирается посетить столицу России. Самостоятельно найти нужный дом в современном городе, а тем более мегаполисе, практически нереально. Можно, конечно, поехать на такси, но стоимость проезда у московских таксистов сравнима с ценой перелета в какую-нибудь не очень отдаленную заграницу. У вас не возникнет никаких проблем с ориентацией в российской столице, если перед поездкой вы воспользуетесь предлагаемым сервисом и найдете самые удобные для себя маршруты городского транспорта. Все просто – щелчком по карте или вводом адреса указываете начальную точку пути и конечную. Из нескольких предложенных вариантов останется выбрать наиболее подходящий и распечатать.



homemoney.com.ua

Украинский стартап, предназначенный для учета личных финансов. Прекрасная альтернатива сложным, неудобным и зачастую небесплатным бухгалтерским программам. Дизайн, как говорится, не фонтан, но ведь известно – не в дизайне счастье. Функциональность, в принципе, традиционна: учет доходов и трат, распределение бюджета по статьям расходов, анализ движения средств, контроль остатков. Можно добавлять собственные статьи и вести многовалютный учет. Из дополнительных возможностей заслуживают внимания кредитный и бюджетный калькуляторы. А для тех, кто редко сидит на одном месте, есть мобильная версия. Сервис пока в бета-стадии, поэтому не все задуманное реализовано.

Новости блогосферы



Блоггер против «ментов»

Как сообщает lenta.ru, в конце февраля рок-музыканту из Сыктывкара Савве Терентьеву (ЖЖ-пользователь terentyev) было предъявлено обвинение по уголовному делу, возбужденному по факту комментария в блоге. В России впервые зафиксирован подобный прецедент.

Вся история довольно подробно освещена в онлайновом журнале правозащитника Эрнеста Мезака (mezak.livejournal.com/107484.html) и в других источниках. Само дело по ст. 282 УК РФ было возбуждено против Савы Терентьева почти год назад после того, как оперуполномоченный Управления «К» МВД РФ Николай Сичкарь «в ходе просмотра свободно циркулирующей информации в сети Интернет» обнаружил комментарий к записи «Киберполицию юзают на выборах» в дневнике suranov.livejournal.com. В нем пользователь под ником terentyev весьма эмоционально отозвался о действиях указанного управления «К», заодно порассуждав о том, что «было бы неплохо» устраивать церемонии по сжиганию «неверных ментов» на Стефановской площади.

Возмущенный высказываниями лжеюзера г-н Сичкарь запустил механизм уголовного преследования комментатора. Итог вам известен. В постановлении говорится о том, что Терентьев совершил умышленное преступление: используя компьютер и модем, попытался вызвать ненависть и вражду к социальной группе – сотрудникам милиции. Пока трудно сказать, чем закончится вся эта печальная история.

Социальная сеть для уфонавтов

Стивен Спилберг славится не только фильмами, которые он ставил как режиссер или продюсировал, но и многими другими, не всегда стандартными задумками. Не далее чем в прошлом номере мы рассказывали об игре для Nintendo Wii, разрабатываемой Electronic Arts совместно со Спилбергом.

Возможно, вы видели его старый фильм «Тесные контакты третьего рода» о встрече землян с инопланетной цивилизацией. Сцена с посадкой летающей тарелки из этой картины вошла в золотой фонд мирового кинематографа. Посему слухи о новом проекте Спилберга удивления не вызывают. Всяческие паранормальные и уфологические темы ему не чужды.

Итак, ресурс TechCrunch со ссылкой на надежные источники сообщил: известный голливудский режиссер и продюсер вскорости запустит новую социальную сеть для любителей неизведанного и загадочного. Говорят, сам Спилберг рассказывал о том, как в гостинице Excelcior House он был до того напуган призраками, что выскочил из номера, запрыгнул в автомобиль и проехал километров двадцать, а уж потом только опомнился.

В свое время Yahoo! собиралась создать подобный проект, но буквально перед запуском он был заморожен. Теперь же появились основания ждать ввода в эксплуатацию «паранормальной» социальной сети.



Готовимся к первому апреля

blog.sina.com.cn/pompon

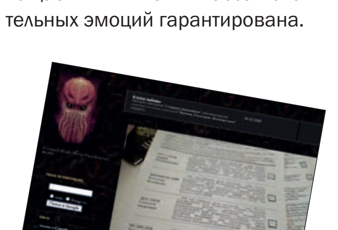
Всем известно, что в переводе с английского светлый праздник, когда люди традиционно друг друга разыгрывают, звучит как «День всех дураков». Так или иначе к нему следует подойти во всеоружии, пополнив свою коллекцию розыгрышей «эксклюзивным свежачком». Название данного блога говорит само за себя – All Fools Day. Поэтому срочно бежим за незатертыми идеями, а затем воплощаем их в жизнь. Масса положительных эмоций гарантирована.



Подкасты от «Абсурдопедии»

absurdopedia.rpod.ru

Как? Вы до сих пор не заходили на «Абсурдопедию» (*absurdopedia.wikia.com*)? Это русскоязычная адаптация идеи, положенной в основу английского Wiki-ресурса Uncyclopedia (*uncyclopedia.org*). Все очень похоже на знаменитую «Википедию», но если почитать то, что там написано, колик от хохота просто не избежать. Данный блог – не что иное, как регулярно пополняющаяся коллекция подкастов с материалами из «Абсурдопедии».



Ктулху Фхтагн

fhtagn.ru

Пх’нглуи мглв’нафх Ктулху Р’льех вгах’нагл фхтагн. Кто на дне лежит всегда. Тихий и бесшумный, уплетая иногда людский моск безумный? Хоть зеленый, но не злой. Угадайте – кто такой? Я купил огромную булку. Опустил ее в океан. И если один крикнет: «Ктулху!», миллионы ответят: «Фхтагн!». Оккультист к отцу пришел и спросил привычно: «Ктулху – пнглуи? Хорошо?» – «Фхтагн, сынок! Отлично!»



Веселый офис

fun-office.com

Некоторые считают свою офисную жизнь серой, тусклой и скучной. Ну что ж, и такое бывает, когда люди находятся не на своем месте (случаются, правда, и другие причины). В любом случае, а в особенности в преддверии веселого праздника – Дня всех дураков – стоит заглянуть на странички этого блога и разжиться парой-тройкой новых розыгрышей, приколов и забав, которые могли бы приукрасить офисные будни.

Сайт месяца



Блог Стивена Фрая

stephenfry.com/blog

Этот человек является владельцем второго экземпляра компьютера Macintosh, проданного в Европе. Не существует такого смартфона, который бы он не приобрел. А еще он пишет великолепные книжки и блистает в кинофильмах и телевизионных шоу. Он занимает второе место в списке самых остроумных британцев (сразу после Оскара Уайльда). Догадались, о ком идет речь? Ну конечно же, о Стивене Фрае.



Секретный дневник Стива Джобса

fakesteve.blogspot.com

Записки знаменитостей, особенно таких оригинальных и творческих личностей, как босс Apple Стив Джобс, бесспорно, обречены на бешеную популярность. Из материалов, размещенных в блоге, кроме всего прочего, можно узнать о некоторых привычках и приоритетах многоуважаемого убербизнесмена. Цитируем: «Я люблю прекрасные объекты. Я люблю их создавать. Люди с негативом раздражают меня. Я никому не звоню. Другие звонят мне».



«Код да Винчи» и не только

www.newsgroper.com/dan-brown

С легкой руки Дэна Брауна, автора модной беллетристики, конспирология, особенно историко-религиозная, захватила «моск» определенной части населения не хуже пресловутого Ктулху. Здесь пока не так уж и много записей, но на некоторые из них стоит обратить внимание. Так например, не скрывая зависти к тиражам «семилогии» о Мальчике-который-выжил, Дэн яростно «наехал» на Дж. К. Роулинг, обвинив ее в поверхностности, а сами книги назвал продуктом для «идиотов и педофилов».



Отцу «Плейбоя» есть о чем рассказать

www.newsgroper.com/hugh-hefner

Тема «сисек», озаботившая в последние годы немаленькое количество интернет-«вьюнушей», для основателя империи Playboy Хью Хефнера всю жизнь была золотой жилой. Размышления «старого греховодника» несомненно представляют большой интерес. Ассортимент тем, которые затрагиваются в блоге, очень широк. В последних записях они варьируются от оцифровки любви и важности онлайновых свиданий до президентских выборов и последнего фильма о бравом Джоне Рэмбо.



Владимир Путин

www.newsgroper.com/vladimir-putin

Хотя Россия уже получила нового президента, Владимир Путин отнюдь не намерен уходить в тень и, по примеру Михаила Горбачева, открывать фонды, читать лекции и сниматься в рекламе. А это значит, что его блог по-прежнему будет привлекать к себе читателей. Среди последних тем, поднятых экс-президентом в дневнике, упомянем кофейни известной сети Starbucks, петушиные бои, порнушку в Интернете, интервью, взятое Наоми Кэмпбелл у Уго Чавеса, и другие актуальные вещи.



В мире животных

babruisk.com

Если проанализировать тонны информации, содержащейся в русскоязычном сегменте Интернета, вполне может прийти на ум мысль о том, что наибольшая плотность обитания разнообразных представителей фауны должна наблюдаться в виртуальном городе Бабруйске. Естественно, собственный персональный блог этого культового населенного пункта привлекает к себе толпы «жывотных», которые в нем еще ни разу не были.



Комедийный дозор

comedydoz.blogspot.com

Нетрудно прийти к выводу, что свет клином не сошелся на «Камеди Клабе» и «Нашей Раше», и в мировом телевизионном пространстве существует масса по настоящему смешных комедийных шоу. Нарезки из некоторых регулярно публикуются на блоге «Комедийный дозор». Только сразу предупредим, что для получения максимума удовольствия как минимум требуются знания английского языка. Остальным придется ограничиться русскоязычными текстами постов.



Дневник Стива Балмера

fakesteveballmer.blogspot.com

Среди воротил IT-бизнеса не только Стив Джобс отметился секретным дневником. Было бы странно, если бы на этом фронте не возникло нечто вроде священной войны Apple vs. Microsoft. Так и есть, у небезызвестного главы редмондской империи тоже сыскался блог (размещенный, кстати, на том же хостинге *blogger.com*, что и джобсовский). Заглядывайте сюда, возможно, вы узнаете горячую новость еще до официального анонса.



Далай-лама

www.newsgroper.com/dalai-lama

Как известно, Далай-лама – верховный лидер тибетского буддизма и живое воплощение Будды. Можно сказать, настоящий Йода для современных народных масс разных стран. Кстати, ничто человеческое живому богу не чуждо. Он пишет и о кинозвездах (в частности, под раздачу попали Ричард Гир и Шэрон Стоун), и о Гарри Поттере, и о Linkin Park. Словом, такой себе вполне современный пацан.

Зарубежные социальные сети

Александр Птица

В прошлом номере мы представили несколько популярных русско- и украиноязычных социальных сетей. Продолжая горячую тему, сегодня обратимся к зарубежным интернет-ресурсам такого рода. Конечно, вероятность разыскать среди их обитателей старых знакомых по школе или вузу там куда меньше, но зато подобные проекты обладают рядом полезных и любопытных особенностей, которые могут пригодиться как в плане вашего профессионального роста, так и просто для приятного времяпрепровождения и общения с «собратьями по интересам». Мы сосредоточим внимание на трех наиболее известных ресурсах. Они отличаются по направленности и исполнению, но каждый из них породил бесчисленную армию клонов. Значит, многие идеи, лежащие в их основе, оказались жизнеспособными.

MySpace

ru.myspace.com, myspace.com



Самая густонаселенная социальная сеть в Интернете (110 млн пользователей). Правда, познакомившись с ней поближе (а зарегистрировался я здесь практически сразу же после запуска русской локализированной версии сервиса), я так до конца и не понял, каким образом ей удалось «завербовать» такое безумное количество сторонников. Особенно много претензий вызвали у вашего покорного слуги страшно неудобный интерфейс и прочие мелочи, которые принято описывать термином «юзабилити». Да и дизайном сервис не блещет, хотя пользователям дозволено как угодно обустраивать страницы своих персональных профилей (здесь они называются «пространствами» – spaces), но, на мой взгляд, все равно получается довольно аляповато. Впрочем, может быть, это не так уж и страшно, поскольку основной целевой аудиторией данной сети является молодежь.

MySpace, как мне кажется, – тот самый случай, когда количественный рост естественным образом породил новое качество. Именно из-за огромного числа участников сети здесь есть много интересного. В частности, в музыкальном мире (как известно нашим читателям, лично для меня данная сфера особенно привлекательна) стало хорошим тоном, кроме официального сайта, заводить себе официальное пространство и на MySpace, куда попадают аудиозаписи с новыми композициями и хитами, расписания гастрольных турне, сообщения о грядущих альбомах и т. п.

Внутри сети работает свой собственный «канал интернет-телевидения» MySpaceTV с рейтингами роликов, их классификацией по темам и языкам. Учитывая, что ресурс принадлежит могущественной империи Руперта Мэрдока News Corporation (а в нее, кроме массы печатных СМИ, входят еще и все телевизионные и киномедиа с брендом Fox), нетрудно себе представить, сколько видеоконтента может здесь храниться на совершенно легальных основаниях. Кстати, в 2005 году был создан музыкальный лейбл MySpace Records, подписывающий контракты с молодыми дарованиями, сумевшими хорошо «засветиться» в этой социальной сети.

Отметим интересную тенденцию, о которой сообщили журналисты известного IT-ориентированного ресурса cnet.com. Согласно их данным, молодые люди в последнее время предпочитают общаться в Интернете не с помощью таких традиционных средств, как e-mail или мессенджеры типа ICQ, а через внутреннюю почту крупных социальных сетей вроде той же MySpace.





Facebook

facebook.com



Вторая по величине (после MySpace) социальная сеть (около 98 млн аккаунтов). Была запущена в 2004 году и предназначалась только для студентов Гарвардского университета. Через некоторое время в нее стали принимать и тех, кто учится в других вузах, входящих в так называемую «Лигу плюща» (Ivy League). Постепенно «двери» Facebook открывались все шире и шире – сначала доступ предоставили учащимся и студентам с адресами электронной почты в доменах, связанных с образованием, а с сентября 2006 года любому интернавту, достигшему тринадцати лет, разрешили присоединиться к сообществу Facebook.

Что касается первых впечатлений от данного сервиса, то прежде всего хочу отметить ясный и четкий, не перегруженный лишними «рюшечками» дизайн и удобный интерфейс. Все модули легко перетаскиваются в те места странички, где, по-вашему мнению, они должны находиться (или просто удаляются при необходимости).

Полный джентльменский набор опций, характерных для социальных сетей, здесь имеется. Как обычно, все строится вокруг пользовательских профилей, структура которых позволяет поместить достаточно много информации о хозяине. Естественно, в наличии такой непременный атрибут, как группы. Узнав о том, что я из Украины, система предложила мне вступить в группу Ukrainians on Facebook, насчитывающую в настоящее время чуть больше 2 тыс. участников. Куда больше народу (свыше 7 тыс.) в группе с игривым названием Everybody Loves a Ukrainian Girl (в качестве группового аватара здесь висит фото будущей «девушки Бонда» Ольги Куриленко).

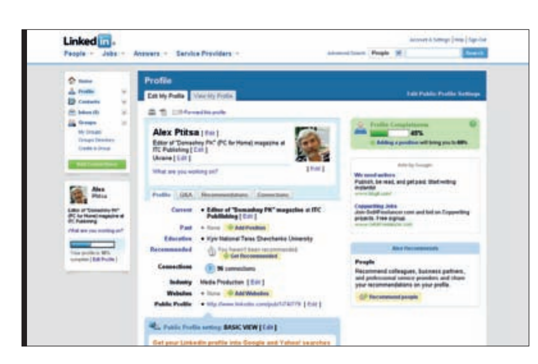
В прошлом обзоре я уже рассказывал о «Стене», которую не мудрствуя лукаво позаимствовали у Facebook создатели различных российских и украинских социальных сетей.

Мощным импульсом к развитию стала некоторая переориентация сервиса. Теперь это не просто социальная сеть со всеми традиционными атрибутами в виде групп, друзей и пр., а своеобразный исследовательский полигон. С недавнего времени ее разработчики предоставили свободный доступ к API, позволив тем самым любому желающему создавать веб-приложения для Facebook. Неудивительно, что народ живо откликнулся, – результатом стала целая лавина образцов программистского творчества (предназначенных именно для Facebook). Загляните в раздел Facebook Applications Directory (*www.facebook.com/applications*) и вы будете поражены их количеством. Здесь значится более 18 тыс. приложений. Кстати, организован венчурный фонд, который станет финансировать разработки программ для Facebook. Объем инвестиций не может не впечатлить – 10 млн долларов.



LinkedIn

linkedin.com



Социальная сеть LinkedIn запущена уже довольно давно, в следующем месяце ей исполнится пять лет. В отличие от сервисов, описанных в прошлом материале, она имеет чисто деловую, профессиональную направленность и поэтому может быть полезной очень многим. Например, отделы кадров компаний получают хороший инструмент для набора «качественного» персонала, и, наоборот, у соискателей появляется шанс в лучшем свете предстать перед потенциальным работодателем. Среди пользователей, зарегистрированных на LinkedIn, с большой степенью вероятности можно обнаружить и надежного делового партнера, ведь, кроме всего прочего, предусмотрена такая «фишка», как отзывы людей, уже имеющих опыт сотрудничества и общения с хозяином профиля.

Те, кто уже освоил русскоязычный «Мой круг», обнаружат определенные функциональные особенности, напоминающие LinkedIn. В частности, это касается так называемых «кругов». Считается, что человек, с которым у вас установлена связь внутри сети, находится в первом круге, а остальные его контакты (исключая занесенные и в ваш список) относятся ко второму. Таким образом, при необходимости «законнектиться» с пользователем из второго круга общий знакомый становится как бы гарантом доверия.

Среди полезных особенностей LinkedIn назовем наличие групп, плагинов для Internet Explorer, Firefox и Outlook, систему LinkedIn Answers, в рамках которой пользователь может получить квалифицированный ответ на свой вопрос от других членов сообщества.

И в заключение заметим, что в настоящее время на LinkedIn зарегистрировано почти 20 млн аккаунтов.

Кое-что еще

Другие крупные зарубежные социальные сети

- **Bebo**
  21,3 млн участников
  bebo.com
- **Classmates**
  (Однокласники, однако)
  40 млн
  classmates.com
- **Habbo**
  86 млн
  habbo.com
- **Flixter**
  36 млн
  flixter.com
- **Friendster**
  48 млн
  friendster.com
- **Reunion**
  28 млн
  reunion.com
- **Tagged**
  30 млн
  tagged.com
- **Xanga**
  40 млн
  xanga.com

Враг не дремлет

Евгений Лисица

На пике увлечения социальными сетями к Интернету начали приобщаться даже те, кого ни компьютеры, ни Всемирная Паутина никогда особо не интересовали. И подавляющее большинство этих «казуальных пользователей» слыхом не слыхивали о сетевой безопасности. Они публикуют в своих профайлах персональную, а то и вовсе интимную информацию, не задумываясь о том, что кто-то с легкостью может использовать ее в корыстных целях.

С другой стороны, все больше становится людей, которые считают, что социальные ресурсы типа LiveJournal, «Мой круг», «В Контакте» и т. д. находятся под контролем спецслужб. Конечно, вряд ли кто-нибудь сможет это подтвердить или опровергнуть, но, скорее всего, истина, как всегда, где-то посередине. То есть если вы не планируете устраивать заговоры против правительства или менять государственный строй (вы ведь не планируете, правда?), то бояться ФСБ или СБУ, наверно, все же не стоит. Но и о простейших правилах сетевой безопасности забывать нельзя.

В пользу последнего красноречиво говорят факты. Подавляющее большинство из них связано с сайтом Odnoklassniki.ru, что неудивительно – это самый популярный ресурс такого направления, аудитория которого насчитывает уже около 12 миллионов пользователей. У его ближайшего конкурента, «В Контакте» – около 9. Это, безусловно, тоже впечатляет, но все же гораздо меньше.



Например, одна из возможностей «Одноклассников» – обнародование времени и места прохождения воинской службы. Чем многие и пользуются в надежде найти армейских друзей. Естественно, такая информация может дать заинтересованному лицу данные о расположении воинских частей и секретных объектов на территории страны. Ведь давно известно, что подавляющее большинство разведданных собирается именно из открытых источников.

Но не только военная информация может представлять собой секрет. Специалисты по экономической и конкурентной разведке способны почерпнуть немало интересного, общаясь с сотрудниками различных организаций «на короткой ноге». Возможно, поэтому руководство некоторых компаний запретило своим подчиненным доступ к социальным сетям. Впрочем, это связано, скорее всего, лишь с неэффективным использованием рабочего времени.

Несколько месяцев назад появилась информация о том, что коллекторские агентства (организации, занимающиеся сбором долгов) размещают в сетях фиктивные анкеты с целью поиска должников. И подобная «социальная инженерия» приносит плоды. Человек, скрывающийся от кредиторов, без колебаний идет на контакт с «подругой детства», оставляя ей свои координаты. В начале этого года в Красноярском крае России посредством все тех же «Одноклассников» судебные исполнители разыскали молодого человека, который несколько лет уклонялся от уплаты долгов.

Так что же теперь, удалить учетные записи в социальных сетях, стереть всю личную информацию из регистрационных данных на форумах и блогах, отключить ICQ и вовсе выдернуть кабель из модема? Без паники! Помните – к любым сведениям, размещенным в Интернете, теоретически может получить доступ кто угодно. Поэтому будьте бдительны, но без крайностей. Вряд ли кто-то со злым умыслом использует ваше детское прозвище или номер школы, в которой вы учились.

Что же до остального, то достаточно руководствоваться здравым смыслом. Не публикуйте в Сети информацию, если не хотите, что бы она стала известной третьим лицам. Не рассказывайте «по секрету» свои, а тем более чужие личные или коммерческие тайны. Не используйте слишком простые пароли для доступа к своим учетным записям. И т. д. и т. п. – стандартная «сетевая гигиена», вроде «мойте руки перед едой». А паранойю оставьте теоретикам заговоров.

Игротека



Наша команда

Максим Капинус
Игра месяца Counter-Strike: Source
Если свободного времени немного, совершенно не хочется садиться за что-то сложное и занудное. Выбор падает на проверенный годами CS

Янош Грищенко
Игра месяца Conflict: Denied Ops
Незамысловатый шутер, вызывающий ностальгию: веселая стрельба во всех уголках мира, злой русский спецназ и атомная бомба

Евгений Лисица
Игра месяца Sins of a Solar Empire
Кому-то это может показаться кощунством, но, по-моему, Sins of a Solar Empire лучше, чем незабвенный Homeworld



Александр Птица
Игра месяца
Magic Match Adventure
Бог троицу любит, поэтому третья часть казуалки от соотечественников из Friends Games была пройдена с удовольствием



Сергей Светличный
Игра месяца
Lost Odyssey (Xbox 360)
Типичная Final Fantasy, но на консоли от Microsoft

Олег Данилов
Игра месяца
«Death Track: Возрождение»
Впервые со времен оригинального Deathtrack вышла отличная боевая гонка с ураганным геймплеем и великолепной графикой

Наши оценки

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.

★★★★★
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт.

Наши тестовые системы оборудованы процессорами от AMD Athlon 64 3000+ до Intel Core 2 Duo E6750, 1–3 GB RAM, видеокартами классов от GeForce 7600 GT до GeForce 8800 GTS. Остальные параметры не критичны для быстродействия.

Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши правила

1. Мы оцениваем только законченные игры
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.

2. Мы всегда говорим то, что думаем
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.

3. Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей
Все редакторы и авторы ДПК отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.

4. Мы оцениваем только интересные игры
Если игровой продукт не попал на страницы ДПК, значит, он вообще не заслуживает внимания.

5. Мы слушаем вас
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.dpk.com.ua/forums*. Поспорим, пообщаемся.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

News

коротко

Electronic Arts предложила «руку и сердце» Take-Two

В инвесторском разделе сайта Electronic Arts 24 февраля был опубликован пресс-релиз, в котором сообщалось, что EA направила руководству Take-Two Interactive Software предложение о приобретении компании. За каждую акцию Take-Two «Электроники» готовы отдать 26 долларов, что на 64% больше их текущей рыночной стоимости. В конечном итоге общая сумма сделки оценивается примерно в 2 млрд долларов.

В ответ на это в инвесторском разделе сайта Take-Two тоже появился пресс-релиз. Совет директоров, рассмотрев предложение EA о приобретении компании путем выплаты 26 долларов за акцию, пришел к выводу, что оно является неадекватным во многих смыслах и не соответствует интересам акционеров Take-Two. Но ясность в вопросе наступит не раньше конца апреля, поскольку Take-Two заявила, что до момента релиза GTA IV никаких переговоров о приобретениях и слияниях проводить не будет.

Итоги совместной акции ДПК и «Абсолютист»

На диске, прилагавшемся к прошлому номеру ДПК, была выложена специальная версия игры Cubiz 2 от днепропетровской компании «Абсолютист», а на страницах журнала объявлен конкурс «Маленькая игра для больших игроков».

Итак, самым первым выполнил условия конкурса 13-летний Андрей Музыченко, серебряным и бронзовым призерами стали Антон Илларионов и Сергей Шевченко. Они получили миниатюрные MP3-плееры с FM-тюнером takeMS deseo. По случаю женского праздника был установлен специальный приз «За мужество и в честь 8 Марта» – четвертый плеер. Самой удачливой из представительниц прекрасного пола стала Алена Лебедь.

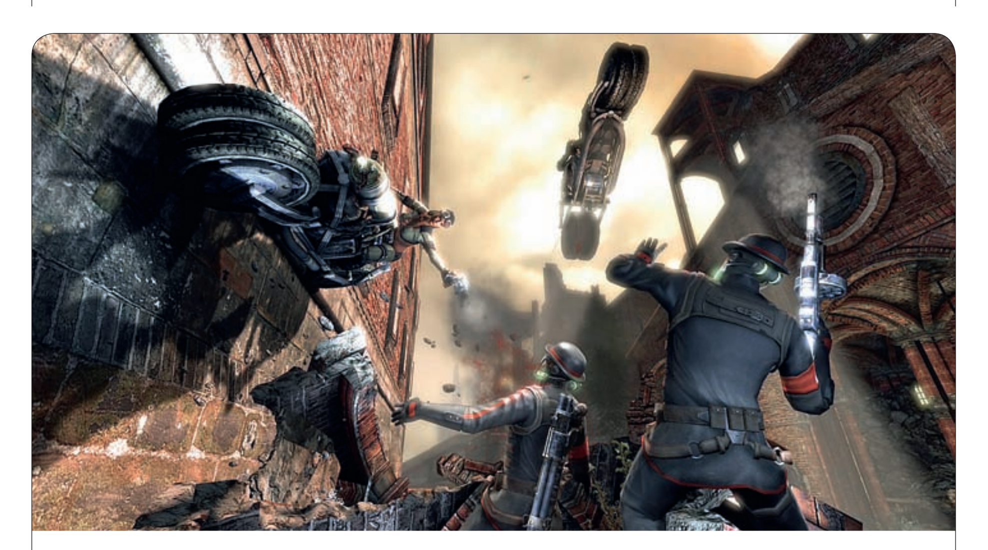
Возвращение на Красную планету

Интересно, помнят ли наши читатели вышедший в 2001-м шутер Red Faction и последовавшее год спустя его продолжение Red Faction II. В первой части действие разворачивалось в недалеком будущем на Марсе, где шахтер по фамилии Паркер сражался против Ultor Corporation. Главной фишкой того проекта, привлекавшей к нему геймеров, было интерактивное окружение. Местом сражений во второй части была уже матушка Земля, а вот в новой игре предстоит возвращение на Красную планету.

Подробности о Red Faction: Guerilla были обнародованы во время состоявшейся в феврале в Сан-Франциско конференции Games Developers Conference (GDC). Президент студии Volition (разработавшей два предыдущих проекта серии и делающей третий) сообщил, что его команда по-прежнему много внимания уделяет вопросам «разрушаемости» окружающих объектов, но, естественно, это все планируется реализовать на более современном технологическом уровне.



Кроме того, вместо вида от первого лица будет использована камера за спиной персонажа, стало быть, откроются некоторые дополнительные возможности для маневра. Игра появится в продаже не раньше чем через год – в I квартале 2009-го.



Альтернативная история и стимпанк — в моде

Только что вылетевший из-под издательского крыла Codemasters альтернативно-исторический шутер Turning Point: Fall of Liberty не вызвал восторгов у играющей публики. Тем не менее компания анонсировала еще один проект – Damnation, в котором от реальной истории остаются рожки да ножки.

Действие происходит во время затянувшейся на десятилетия войне Севера и Юга, в которой, кроме упомянутых сторон, участвует еще и третья (некие страны – торговцы оружием, естественно, стремящиеся поработить весь мир).

Разработчики и пиарщики обещают массу всевозможных экзотических штучек – от примочек в стиле стимпанк до индейской магии, от хореографии восточных боевых искусств до использования в бою различных средств передвижения.

Над проектом трудится не слишком известная компания Blue Omega Entertainment, засветившаяся с его прототипом во время конкурса Make Something Unreal от Epic Games (посему понятно, каков использован движок). Релиз игры запланирован на конец текущего года. Заявленные платформы – PC, Xbox 360, PS3.



От фэнтези до фантастики

Одной из самых приятных неожиданностей прошлого года стал проект Puzzle Quest: Challenge of the Warlords – великолепный микс из стратегии, RPG и казуальной игры в стиле match-3, обладающий потрясающей аддиктивностью. Она вышла на многих платформах и завоевала массу наград как от прессы, так и от индустрии.

После столь шумного успеха Puzzle Quest логично было ожидать объявления о том, что в работе находится сиквел. Однако из появившегося недавно официального анонса от издателя D3 стало ясно, что в игре, которую можно считать идейной наследницей PQ: Challenge of the Warlords, изменится практически все.

В первую очередь следует сказать, что вместо фэнтезийного сеттинга нам будет предложен футуристический фантастический антураж. Прямоугольное поле, на котором ранее разворачивались сражения в «казуальной» части игры, уступит место овальному, разделенному на гексы.

Продвигаясь по сюжету о войне человечества с инопланетянами, игроки будут заниматься дипломатией, прокачивать ролевые навыки героев, развивать космический флот. Планируется и регулярный выпуск нового загружаемого контента (дополнительные корабли, планеты, миссии и т. п.). Игра выйдет осенью и порадует владельцев таких платформ, как PC, DS, Xbox 360.

Чемпионы в онлайне

Как стало известно, в середине февраля Microsoft Game Studios закрыла проект, который представлялся весьма многообещающим – Marvel Universe Online. Все классические супергерои из шестидесятилетней истории крупнейшего издательства комиксов в одной игре – это ли не счастье для фанатов? Да и разработкой занималась команда, знающая толк в онлайновом супергеройстве – Cryptic Studios, известная своей MMOG City of Heroes/City of Villains.

Но, как выяснилось, без работы игроделы из Cryptic не остались и уже анонсирован новый проект – Champions Online. Можете не сомневаться, он опять про супергероев, на сей раз из популярной в Штатах настольной RPG. Причем у Cryptic имеется не только лицензия на создание игры, компания



к тому же выкупила все права на данную серию, над правилами которой работает издательство Hero Games.

Будем надеяться, что супергерои-чемпионы будут столь же ярко и красочно одеты, как их коллеги в CoH/CoV, получат не менее интересные сверхспособности и умения и станут следить за порядком в хорошо проработанной игровой вселенной. Потенциал для этого есть. За подробностями о проекте обращайтесь на официальный сайт – *www.champions-online.com*.

коротко

Не стало одного из создателей системы D&D

4 марта пришло печальное сообщение. На 70-м году ушел из жизни Гэри Гайгекс, один из авторов популярнейшей системы для ролевых игр Dungeons and Dragons.

В 1971 г. вместе со своим другом Джеффом Перреном Гайгекс выпустил пошаговую стратегию Chainmail. Собственно, эта игра и стала предтечей «Подземелий и драконов».

В 1974 году увидела свет первая версия правил Dungeons and Dragons.

Количество компьютерных ролевых игр, в основе которых лежит D&D (и ее дальнейшие версии) с трудом поддается подсчету, не говоря уже о книжных сериалах, комиксах и другой продукции.

бестселлеры марта

 Великобритания

1. **Warhammer 40 000: Dawn of War – Soulstorm** — THQ
2. **The Sims 2: Freetime** — EA Games
3. **Football Manager 2008** — SEGA
4. **Frontlines: Fuel of War** — THQ
5. **Call of Duty 4: Modern Warfare** — Activision
6. **The Sims: Castaway Stories** — EA Games
7. **Lost: The Video Game** — Ubisoft
8. **The Sims 2** — EA Games
9. **World of WarCraft: Battle Chest** — Vivendi Games
10. **Crysis** — EA Games

 США

1. **Call of Duty 4: Modern Warfare** — Activision
2. **Sins of a Solar Empire** — Stardock
3. **The Sims 2 Deluxe** — EA Games
4. **World of WarCraft: The Burning Crusade** — Blizzard
5. **World of WarCraft** — Blizzard
6. **World of WarCraft: Battle Chest** — EA Games
7. **The Sims: Castaway Stories** — EA Games
8. **The Orange Box** — EA Games
9. **Crysis** — EA Games
10. **Hoyle Card Games 2008** — Encore Software

Россия
Магазины сети «Союз» (jewel)

1. **Frontlines: Fuel of War** — «Бука»
2. **Hour of Victory** — «Новый Диск»
3. **«Нэнси Дрю: Секреты могут убивать»** — «Новый Диск»
4. **«The Settlers. Расцвет империи»** — «Новый Диск»
5. **Fallout** — «1С»
6. **«Барби покоряет Голливуд»** — «1С»
7. **«Антология Counter-Strike 1»** — «Бука»
8. **«Conflict: Секретные операции»** — «1С»
9. **Call of Duty 4: Modern Warfare** — «Новый Диск»
10. **Counter Strike Source** — «Бука»

 Россия
Магазины сети «Союз» (DVD-box)

1. **«The Sims 2: Увлечения»** — SoftClub
2. **The Sims 2** — SoftClub
3. **«The Sims 2: Истории Робинзонов»** — SoftClub
4. **«The Sims 2: Путешествия»** — SoftClub
5. **World of WarCraft** — SoftClub
6. **Frontlines: Fuel of War** — «Бука»
7. **«The Sims 2: Молодежный стиль»** — SoftClub
8. **Crysis** — SoftClub
9. **World of WarCraft: The Burning Crusade** — SoftClub
10. **«F.E.A.R. Проект "Персей"»** — SoftClub



А кто за ремонт платить будет?!



Готично

Куда смотрит ГИБДД?



Сегодня поедем на hot-road

Паспорт

Жанр
аркадная гонка с оружием

Разработчик
SkyFallen Entertainment

Издатель
«1С»

Сайт
www.deathtrack.ru

Разработчик

SkyFallen Entertainment
Основанная в 2002 году воронежская студия выпустила всего две игры – «Магия крови» и «Death Track: Возрождение», тем не менее влияние компании на российскую игровую индустрию сложно переоценить. Ведь в SkyFallen создали знаменитый The Engine, движок, используемый в нескольких десятках проектов.

Игры
серия «Магия крови»

Проекты
«Магия крови 2»

Сайт
www.skyfallen.com

Имея в руках бесценный алмаз в 3000 карат, авторы, увы, пустили его на стеклорезы

Живее всех живых

«Death Track: Возрождение»

Олег Данилов

Гениальный дуэт Activision и Dynamix, подаривший нам в конце 80-х прошлого века массу интересных проектов, 19 лет назад выпустил автоаркаду Deathtrack, породившую жанр футуристических гонок с оружием и надолго (на те же 19 лет) ставшую эталоном для целого поколения геймеров.

За 20 лет было сделано множество попыток повторить успех Deathtrack. Большинство новоделов и в подметки не годились оригиналу. Даже лучшие из проектов XXI века оставались бледной копией игры двадцатилетней давности. Фраза «неудачный клон Deathtrack» стала журналистским клише, используемым в описании всех продуктов подобного рода. Казалось, что Deathtrack заколдованный и раскрыть секрет Activision/Dynamix уже не удастся.

Именно поэтому анонс «Death Track: Возрождение» от компании SkyFallen Entertainment, засветившейся лишь на ниве action/RPG, был встречен нами скептически. Хотя отличный маркетинговый ход по перекупке ставшей ничейной торговой марки легендарной игры заслуживает аплодисментов. Кстати, с King's Bounty маркетологам и юристам «1С» удалость провернуть похожую операцию. Тем не менее выхода проекта мы после знакомства с бета-версией ждали с интересом. И вот диск добрался до Киева…

Снимаю шляпу, господа. Ребятам из SkyFallen удалось не просто повторить геймплей оригинального Deathtrack, но и превзойти разработчиков из Dynamix по многим параметрам, хотя, справедливости ради, кое в чем изначальная игра осталась лучше. Но давайте по порядку.

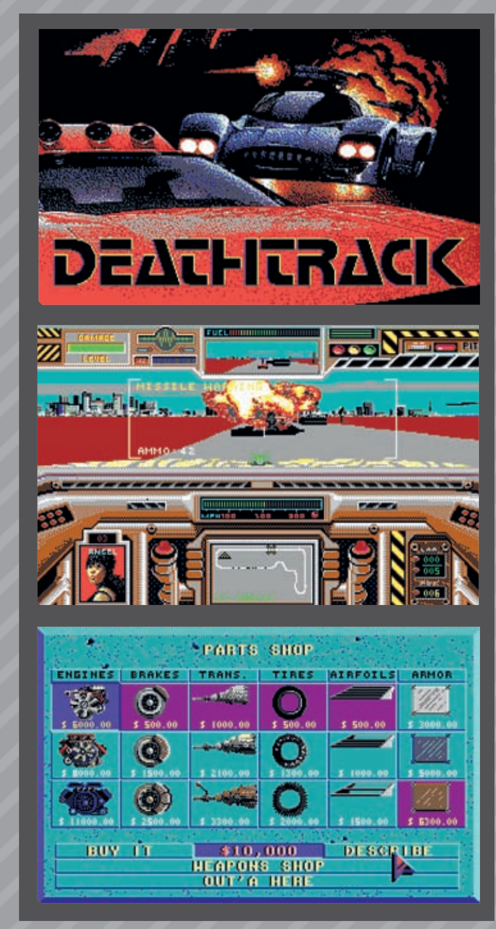
Геймплей. В оригинале борьба на трассах была более контактной из-за малой ширины автострад, именно поэтому важными средствами устранения конкурентов являлись тараны и шипы на колесах. В сиквеле благодаря высоким скоростям, эффективному оружию дальнего боя и массе развилок необходимость в таране исчезла. Впрочем, мы расстались с ним без особого сожаления. Благо все другие инструменты честной спортивной борьбы – пулеметы, лазеры, плазмометы, ракетометы, терминаторы и мины – остались. Упрощению, правда, подверглись сами машины, в «Возрождении» вы можете апгрейдить лишь три их компонента, влияющие соответственно на скорость, управляемость и броню транспортного средства. Самих гоночных болидов десять, они отличаются по начальным параметрам и открываются по мере прохождения кампании.

Основа геймплея «Death Track: Возрождение» – высокая динамичность и поливариантность. Вы вольны просто аккуратно наматывать круги, искать возможность срезать, пользуясь трамплинами и положившись на водительские умения. А можете активно применять оружие, уничтожая всех соперни-


Психоделика



Москва, крестьяне торжествуя…



ков, собирать бонусы и использовать интерактивные элементы уровня для получения преимущества. Или комбинировать оба стиля. Динамика и скорость игры настолько высокая, что ситуация на трассе способна измениться в мгновение ока. Введение таких элементов, как нейтральные боевые роботы, отключаемые энергетические барьеры, бочки с напалмом и т. д., весьма разнообразит геймплей. А играть действительно интересно – противники в меру агрессивны (попробуйте высокий уровень сложности), трассы великолепно продуманы. Буквально каждый поворот идеален, претензии можно высказать только по поводу двух последних локаций – Бангкока и Нью-Йорка. Всего в игре представлены десять столиц мира (по сюжету бывших и разрушенных столиц), в том числе, конечно же, Москва. Европейские города прорисованы детальнее и выглядят интереснее.

Графика заслуживает самых лестных слов. При весьма умеренных по нынешним меркам системных требованиях картинка, выдаваемая «Death Track: Возрождение», впечатляет. Да, высокие скорости сглаживают не слишком детальные модели зданий, но в целом трассы и города выглядят очень хорошо, а эффекты огня, дождя и взрывы просто великолепны. Да что там говорить – посмотрите на скриншоты и поверьте мне на слово – в движении все еще красивее. Отдельно хочется похвалить динамическую камеру, зумирующуюся в момент взрыва машин противников или обрушения крупных конструкций, выбирающую лучший ракурс во время прыжков и т. д. Несмотря на то что управление в этот момент не работает, на геймплей данные телепаузы почти не влияют. Картинку дополняет великолепный агрессивный саундтрек от TriHorn Productions, засветившейся уже не в одной российской игре. Думаю, многие не откажутся иметь эти мелодии в своем MP3-плеере.

Впрочем, перейдем к критике. Главные вопросы вызывает мультиплеер – точнее его полное отсутствие. Не сделать хотя бы сетевого, я уже не говорю об интернет-режиме для такой великолепной автоаркады – преступление против человечества. Я почти уверен, что после гневных писем геймеров мультиплеер появится либо в виде отдельного патча, либо в дополнении. Сейчас игровые режимы «Death Track: Возрождение» выглядят ущербно. Мягко говоря, странная (резче будет – бредовая) сюжетная кампания проходится буквально за 2-3 часа. Полноценного чемпионата нет и в помине. Выполнение заданий увлечет вас еще на пару часов, некоторое время займет знакомство с классическим вариантом гонок (без дорожных бонусов и с одной жизнью), а вот преодолевать трассы в режиме дрифта и ралли (оба без оружия) совсем неинтересно. Вот и получается, что вся игра – забава буквально на несколько вечеров. А ведь добавь авторы мультиплеер…

Одним словом, перед нами великолепный, местами даже гениальный сиквел классической игры с нераскрытым потенциалом. Ждем патчей и дополнений.

Формула игры

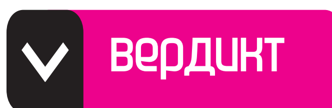
Deathtrack + 20 лет = **«Death Track: Возрождение»**

Другие попытки возродить Deathtrack

«Механоиды: Гонки на выживание» ДПК 3/2007

Full Auto 2006, Xbox 360

«Hover Ace: Боевая зона» ДПК 8–9/2002





Действительно возрождение легендарной игры, жаль, что очень короткое

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

ПЛЮСЫ Геймплей оригинального Deathtrack; высочайшая динамика; продуманные интерактивные трассы; агрессивные соперники; впечатляющая графика; отличный саундтрек

МИНУСЫ Странный сюжет; отсутствие мультиплеера; не все режимы интересны; игра слишком короткая



Паспорт

Жанр глобальная космическая стратегия
Разработчик Ironclad Games
Локализация snowball.ru
Издатель «1С»
Сайт www.snowball.ru/sins/

Разработчик

Ironclad Games
Молодая канадская компания, созданная ветеранами индустрии, ранее работавшими в Sierra Studios, Take-Two Interactive, Rockstar Games, Disney Interactive и Mattel. Sins of a Solar Empire – дебютный проект студии.
Игры нет
Проекты нет данных
Сайт www.ironcladgames.com

Формула игры

4X + RTS = **Sins of a Solar Empire**

Старая школа 4X-стратегий

Galactic Civilizations 2: Dread Lords
ДПК 4/2006
Master of Orion III
ДПК 4/2003
Imperium Galactica 2: Alliances
ДПК 6/2000

Грехи наши тяжкие...

Sins of a Solar Empire

Олег Данилов

В конце XII века путешествие из Японии в Испанию длилось около трех лет, сейчас самолет покрывает это расстояние за 15 часов. Еще двадцать лет назад письмо доходило от Киева до Москвы за четыре дня, сегодня сообщению ICQ надо меньше секунды, чтобы достичь адресата в любой точке мира. Мы все куда-то торопимся, понять бы только, куда.

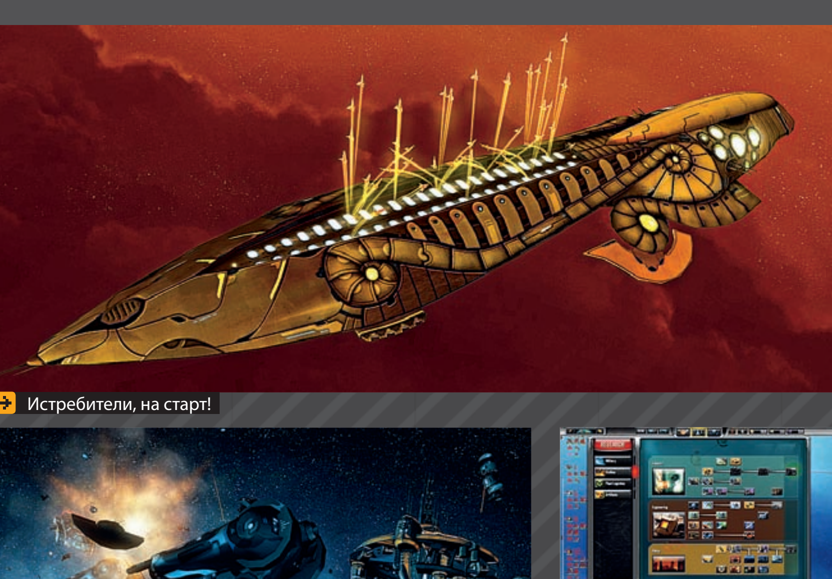
В середине 90-х, играя в глобальную космическую стратегию, например в Master of Orion II, вы неспеша обдумывали каждый ход – с перерывами на чай и пончики. Решая судьбы галактик, неторопливо анализировали ситуацию и разрабатывали самую хитроумную тактику завоевания Вселенной. В пошаговой стратегии по определению нельзя опоздать к решающему сражению – темп игры вы выбираете сами. Сегодня все иначе – надо уметь делать несколько дел сразу – следить за ситуацией на бирже, контролировать перемещение флотов, возводить укрепления и научные лаборатории, создавать новые колонии, проводить дипломатические миссии. И никаких coffee-break – чистый real-time. Оглянуться не успеете, а какие-то настырные инопланетяне уже строят на месте вашего дворца улей для коллективных медитаций. Вот и приходится вертеться как белка в колесе.

Sins of a Solar Empire представляет собой 4X-стратегию нового поколения. Базовые правила здесь чуть попроще, масштаб – поменьше, да и каша пожиже, зато масса дополнительных фишек и реальное время в придачу. Впрочем, не так страшен черт, как его малюют, тем более что попытки перенести 4X в real-time, а также напрямую скрестить жанр с RTS предпринимались и ранее, вспомним ту же Empire at War. Ребята из Ironclad Games справились со своей работой на «отлично», адаптировав практически все «иксы» к новому формату.

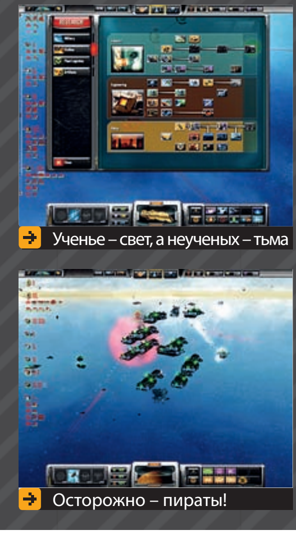
Еще одно веяние времени – отсутствие сценария и ориентация на сетевую игру. Впрочем, текстовым файлом разработчики не отделались – нарисовали вступительный ролик, повествующий о некогда могучих цивилизациях, их уходе и неожиданном возвращении в самый неподходящий момент. Есть здесь и восстание униженных и оскорбленных мутантов, грозящих разорвать глотки своим бывшим угнетателям, т. е. нормальным людям. В общем – все как обычно, похожие опусы видены/читаны нами уже сто раз. Опять-таки никакого влияния на саму игру ролики не имеют. Сюжетная кампания в SotSE не предусмотрена, есть лишь набор карт различного формата – по сути, нам предлагается только skirmish. Кое-кто утверждает, что сценарий в глобальных космических (основаная задача в которых – покорить Галактику) от лукавого и никому не нужен, я с этим не соглашусь. Ни одна игра, тем более sci-fi от наличия хорошего сюжета не пострадала.


Земля в иллюминаторе

Партизанская вылазка увенчалась успехом


Истребители, на старт!


Определить назначение крейсера по внешнему виду затруднительно


Ученье – свет, а неученых – тьма

Осторожно – пираты!

Хотя даже на самых больших картах SotSE вы действуете в пределах нескольких звездных систем, а для колонизации доступна максимум сотня планет, масштаб поначалу пугает. Запутаться в колониях, верфях и сонме кораблей проще простого. Впрочем, авторы постарались облегчить нам жизнь. Картинка одним движением масштабируется от крупных планов, на которых можно рассмотреть стартующие с кораблей-маток истребители (графика в игре изумительная), до обзорных видов, когда вся система, а то и несколько, умещаются на одном экране. Чаще всего вы будете использовать именно этот вид – так легче охватить взором всю карту. Чтобы быстро найти конкретные корабли или структуры, имеется специальное окно поиска и полупрозрачная панель, на которой отображаются абсолютно все крейсера и базы.

Как оказалось, управлять империей в реальном времени не так уж и сложно. Выбор места под постройки можно поручить компьютеру (для ключевых планет мы рекомендуем расставлять турели и верфи вручную), боевые флоты вполне ведут себя осмысленно и самостоятельно – преследуют врага, строительные боты снуют по системе сами, линкоры активно используют спецспособности (эти уникальные юниты набирают опыт и развиваются со временем). Вам остается выбирать линию развития каждой из планет и направление ударов флотов. Ну и конечно, особое внимание надо уделить дипломатии и научным исследованиям.

Не стоит думать, что дипломатическая система пригодится вам лишь в игре с реальными противниками в онлайне. Компьютерные оппоненты также весьма сведущи в предмете и вполне могут заключать между собой союзы и пакты для совместных действий против игрока. Древо технологий в Sins of a Solar Empire, конечно, не такое развесистое, как в пошаговых 4X-стратегиях. Тем не менее исследования несколько отличаются от расы к расе и состоят из трех веток – экономически-политической, боевой и логистической, позволяющей увеличивать размер флота и количество линкоров в нем. Дополнительные бонусы дает поиск и использование артефактов на планетах.

Сетевой режим, на который, собственно, и ориентирована игра, вызывает двойственные чувства – играть с живыми противниками, конечно, интереснее, но на серверах не так уж и много народу, да и самая короткая партия длится три-четыре часа, что немало. В итоге проще сыграть skirmish с четырьмя-пятью AI-оппонентами, чем искать и ждать реальных игроков.

В целом SoaSE больше ориентирована на космические сражения. Здесь нет возможностей для культурной или политической победы, как в Galactic Civilizations. Совсем игнорируются планетарные битвы, десанты, ассимиляция местного населения, нет малых рас и т. д. и т. п. По сути, перед нами RTS с элементами 4X-стратегий, этакая Rise of Nation на архипелаге в антураже sci-fi. Впрочем, игра неплоха и может понравиться как поклонникам глобальных космических сражений, так и любителям RTS.



Вердикт

★★★★★

Новое поколение 4X-стратегий слишком уж отличается от старого

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

ПЛЮСЫ Великолепная графика; сообразительный AI; бережный перевод всех элементов игры на «рельсы» RTS; интересные находки в геймплее

МИНУСЫ В игре слишком много от RTS; затянутые партии в мультиплеере; отсутствие сюжета; дыры в сетевом коде

Паспорт

Жанр
action/adventure
Разработчик
Ubisoft Montreal
Издатель
Ubisoft
Сайт
lostgame.us.ubi.com

Разработчик

Ubisoft Montreal
Канадское подразделение Ubisoft основано в 1997 году, и на данный момент в нем трудится над новыми проектами более полутора сотен человек. Изначально разработчики из Монреаля занимались небольшими детскими играми, однако сейчас студия является одной из крупнейших в мире, с огромным опытом за плечами.
Игры Tom Clancy's Splinter Cell, Tom Clancy's Rainbow Six 3, Prince of Persia: Warrior Within, Far Cry: Instincts, Assassin's Creed
Проекты
Haze, Tom Clancy's Rainbow Six Vegas 2
Сайт
www.ubisoft.ca

Потерянная возможность

Lost: Via Domus

Известная студия Ubisoft Montreal взялась за нелегкое дело – создание игры по популярному сериалу Lost. Знакомые герои, запутанный сюжет, движок Yeti Engine (GRAW 2) – все говорило о том, что нас ждет интересный проект.

Максим Капинус

Если верить статистике, мы все давно поделены на фанатов и ненавистников сериалов. Конечно, речь не идет о классической заунывной «Рабыне Изауре» или современной жвачке вроде «прекрасной няни» – для более интеллектуальной аудитории хитрые телемагнаты уже нашли другой подходящий наркотик в виде вполне интересных, но не менее коротких сериалов о детективах, фантастических путешествиях во времени и пространстве и т. п. Но из всего многообразия выделяются особо популярные долгожители, и один из самых знаменитых – Lost. Приключения жертв авиакатастрофы на таинственном острове уже несколько лет интересуют огромное количество фанатов и сочувствующих.

Тот факт, что созданием игры занимались канадское подразделение Ubisoft и сценаристы сериала, говорил о том, что подход достаточно серьезен и нас ожидает не просто пересказ сюжета Lost. Участие первых вселяло оптимизм, а работа вторых вызвала неоднозначную реакцию. Учитывая, что общее количество выживших после падения лайнера Oceanic 815 превышало несколько десятков, авторам ничего не стоило придумать отдельную историю некоего фотографа, который и стал ключевой фигурой игры. Эллиот был в самолете вместе с легендарными героями и в результате аварии, естественно, потерял память. Отныне его цель – узнать свое имя и прошлое.

С самого начала создатели Via Domus загоняют игрока в жесткие рамки, неприемлемые для такого рода проекта. На берегу после катастрофы мы видим лишь нескольких ключевых персонажей, остальные пассажиры злосчастного рейса были безжалостно вырезаны из сюжета. С обеих сторон место падения огорожено «случайно» разбросанными облом-

Сойер-торговец

Знаменитый компьютер

Стандартная головоломка

Тут не разгуляешься

Поющий Чарли страшен

А с виду такой приличный

ками, чтобы герой невзначай не вздумал покинуть зону или искупаться в океане. Отныне наша задача – скучное обследование окрестностей в поисках полезных вещей и фруктов. Предполагалось, что игрок будет активно общаться с другими персонажами, однако первые несколько попыток отбивают охоту разговаривать, поскольку Джек и Ко обучены отвечать на стандартные вопросы вроде «Вы думаете, нас спасут?», «Кто такие “другие”?» и периодически выдавать новые задания. Перемещение на следующую локацию вызывает затруднения лишь поначалу, когда мы вынуждены постоянно прятаться в стволах деревьев от «монстра» или убегать от стреляющих с деревьев «других» (!). Впоследствии достаточно будет лишь просто указать место назначения, чтобы телепортироваться в нужную точку. Разбавляют геймплей многочисленные флэшбеки в стиле сериала (нам показывают разорванную фотографию, сюжет которой предстоит восстановить с помощью фотоаппарата), однообразные загадки по ремонту электрических цепей (закрывающих доступ к следующим локациям) и аркадная беготня а-ля «подпрыгнул-пригнулся». Не получится и заблудиться в джунглях – несмотря на то что там довольно много направлений движения и тропинок, любой шаг в сторону пресекается предупреждающей надписью с последующим возвратом в исходную точку.

Формула игры

Сериал Lost / 2 =
Lost: Via Domus

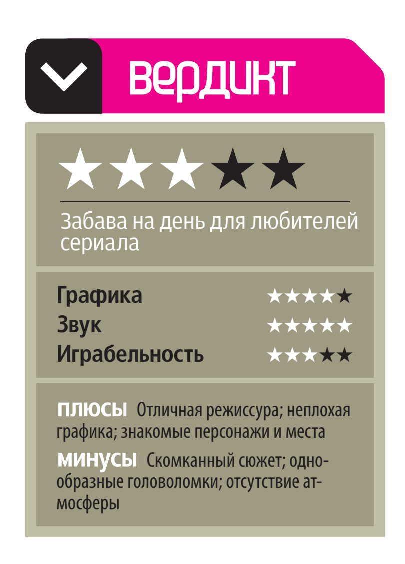
Любителям загадок
Uru: Ages Beyond Myst
Myst 3: Exile ДПК 7/2001
Myst

Сюжет игры – переписанный под нового главного героя сценарий с формальным присутствием персонажей из сериала. Никаких сложных взаимоотношений и командных действий – Херли, Саид, Кейт, Джек и Чарли в наше отсутствие шустро строят домики из остатков самолета и вскрывают динамитом одну из станций Dharma Initiative. Новичок Эллиот видит лишь результат, поэтому не наблюдавшим перипетии сериала советую просто не обращать внимания на игру – вы ничего не поймете из происходящего. Фанаты же получат возможность почувствовать себя в роли одного из героев, разглядеть поближе их виртуальные копии (к сожалению, не все из них действительно похожи), понажимать кнопки компьютеров и ввести собственноручно знаменитую комбинацию «4 8 15 16 23 42». Фактически на этом достоинства Lost: Via Domus заканчиваются.

Пожалуй, оценку «отлично» можно поставить за оформление игры, максимально приближенное к оригиналу.

Сюжет игры – переписанный под нового главного героя сценарий с формальным присутствием персонажей из сериала. Никаких сложных взаимоотношений и командных действий.

Пройдя определенный этап-эпизод, мы увидим заставку с фирменной нарезкой отрывков Previous on Lost, причем окончание серий тоже привязаны к сюжетным поворотам. Тем не менее этого слишком мало для поклонников сериала, ожидавших отыгрыша роли, общения с персонажами, свободы действий. Да и ужатые до пары часов геймплея несколько сезонов выглядят странно. Не знакомый с сериалом человек просто запутается в происходящем и выбросит Via Domus через 10 минут.







«Алькатрас» пал



И звезда во лбу горит

«Простите, часовню тоже я?..»

Попался!



Kaboom

Паспорт

Жанр аркадный шутер
Разработчик Bizarre Creations
Издатель SEGA
Сайт www.theclubgame.com

Разработчик

Bizarre Creations
BC – весьма известная компания, офис которой расположен в Ливерпуле. Появилась она в 1994 году, хотя знающие люди утверждают, что Bizarre Creations на несколько лет старше.
Игры Boom Boom Rocket, Disney's Treasure Planet, Formula 1, Geometry Wars: Retro Evolved, The Killing Game Show, Metropolis Street Racer, Project Gotham Racing 1–4
Проекты не объявлены
Сайт www.bizarre-creations.com

Формула игры

The Running Man + Bizarre Creations = **The Club**

Советуем обратить внимание на

Serious Sam ДПК 5/2001
Stranglehold ДПК 11/2007
Gears of War ДПК 12/2007

Беги и стреляй

The Club

Янош Грищенко

Тяжело представить себе игру более простую (если не сказать примитивную), чем The Club. В Bizarre Creations уж явно не ломают голову над концепцией сутки напролет: разработчики создали, пожалуй, один из самых аркадных шутеров за всю историю компьютерных игр. Однообразие происходящего, впрочем, неимоверно удручает. Сюжет прикручен, исключительно дабы хоть как-то оправдать то, что лучше всего получится охарактеризовать словом «мясокровища». Единственная цель – выжить и победить. Выбирайте одного из героев, и оставшиеся становятся вашими непримиримыми соперниками, с которыми придется соревноваться по успешности прохождения уровней. Победитель получает в подарок золотую пулю, проигравшему уже не достается ничего. Но бояться поражения не стоит – даже уступив конкурентам, герой все равно перейдет на новый уровень.

Каждый из них разбит на полдесятка специфических заданий-этапов. Учитывая данное обстоятельство, можно смело утверждать, что все локации вы успеете изучить до мельчайших подробностей даже помимо своей воли. Любое задание на карте имеет специфику. Как правило, необходимо добраться до выхода (указывающая на него вывеска прилагается) и набрать во время «крестового похода» как можно больше очков, уничтожая все живое на пути следования.

Здесь важно заметить, что разнообразия от The Club ожидать не стоит. Круизный лайнер, Венеция, тюрьма – это только смена декораций, а все остальное остается неизменным. Интерактивность окружающего мира ограничивается проламывающимися деревянными перегородками в специальных местах и улетающими в направлении созвездия Ориона синими бочками (после попадания в них двух шальных пуль). Разрушающиеся колокольни в нескольких эпизодах – это не более чем обыкновенный скрипт. Игре банально не хватает зрелищности, хотя драйвом она может поделиться с добрым десятком других аркадных шутеров. Главный герой не умеет ходить – он бегает, причем в двух режимах: «быстро» или «очень быстро». Даже перекаты применяются крайне редко, ведь они подразумевают отклонение от режима движения «вперед». В целом же The Club невероятно примитивен. Помня, каким был Serious Sam и зная, каким есть Gears of War, можно смело утверждать, что у творения Bizarre Creations шансов изначально не было.



вердикт

★★★★★

Один из самых аркадных шутеров всех времен и народов. Но без особых достоинств

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

плюсы Постоянный экшен; большой выбор оружия; колоритные персонажи
минусы Полнейшее однообразие и примитивность происходящего; глупые противники; катастрофическое отсутствие зрелищности

Где-то впереди находится враг

Первый рубеж обороны

Наш пулемет с бесконечным боезапасом, к сожалению, уничтожен

Огонь по «духам»

Душманов носом чует

Паспорт

Жанр first person shooter
Разработчики Extreme Developers, KranX Productions
Издатель «1С»
Сайт www.pravdao9rote.ru

Разработчик

Extreme Developers
Офис Extreme Developers находится в городе Миасс (Россия). Компания молода и малоизвестна, а «Правда о девятой роте» – фактически первый проект этой команды разработчиков.
Игры нет
Проекты «Антитеррор»
Сайт www.xdevs.ru

Формула игры

Beach Head + Афганистан = **«Правда о девятой роте»**

Поиграйте лучше в
Call of Duty 4: Modern Warfare ДПК 12/2007
Medal of Honor: Airborne ДПК 10/2007

Beach Head 1988

«Правда о девятой роте»

Янош Грищенко

Небезызвестного Дмитрия Пучкова (он же ст. о/у Гоблин), снискавшего популярность благодаря «правильным» переводам зарубежных фильмов (после заката эры гениального Алексея Михалева), время от времени сносит в сторону доморощенного игродевелопмента. К тому же бывший милиционер проявляет недюжинную патриотическую активность на собственном сайте. Совсем не удивительно, что в результате подобного рода увлечения вылились в «Правду о девятой роте».

Отличительная особенность данной игры состоит якобы в том, что она создана по материалам тщательного расследования событий, имевших место в Афганистане в январе 1988 года на высоте 3234. О достоверности реконструкции говорить не беремся – здесь остается полагаться только на добросовестность временно сменившего квалификацию переводчика. А вот реализация произошедших событий в самой игре, без сомнения, хромает на обе ноги.

Буквально с первых же минут «Правда о девятой роте» начинает отчаянно напоминать старенькую серию Beach Head. Именно тогда и становится понятно, что «от» и «до» нас ожидает интерактивный тир, в котором значительное количество времени задействуется всего одна кнопка (стрелять). Потому что две, как рассудили в Extreme Developers и KranX Productions, – уже много. В каждой из миссий игрок обязан выполнить задание одного из реальных бойцов, участвовавших в обороне высоты (тогда погибло шесть десантников из почти сорока. Вы же не приняли фильм Федора Бондарчука уж совсем всерьез?). Разумеется, все происходящее предельно заскриптовано: если виртуальному протеже суждено выполнить задание и после этого погибнуть – он погибнет, как бы вы ни старались. Но во время самого сражения бойцы могут принимать тонны свинца на грудь и тем не менее продолжать вести огонь. Сценаристы хотят от игрока всего: чтобы он был стрелком, пулеметчиком, снайпером и даже артиллерийским корректировщиком. Задача, естественно, одна: не пустить «духов» на позиции укрепившейся роты. Электронные душманы, передвигаясь группами, показывают чудеса стрельбы на длинных дистанциях и полную криворукость на близких. Одним словом, искусственный интеллект отвратителен.

Единственный неоспоримый плюс «Правды о девятой роте» – большой и интересный справочный раздел. Впрочем, он меркнет на фоне всех недостатков.

вердикт


★★★★★

Воссоздание подвига бойцов девятой роты в игре могло бы быть куда более качественным

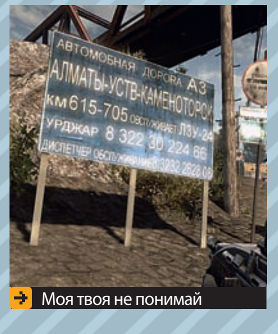
Графика	★★★★
Звук	★★★★
Играбельность	★★★★

плюсы Отличный справочный раздел; реальная хронология событий
минусы Графика; анимация; не самая лучшая озвучка; проблемы с реализмом; примитивный игровой процесс

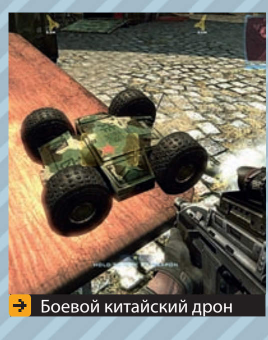


В штабе как раз совещание

Наперегонки до перекрестка



Моя твоя не понимай


Боевой китайский дрон


К дождю

Паспорт

Жанр
first person shooter
Разработчик
Kaos Studios
Издатель THQ
Сайт
www.frontlines.com

Разработчик

Kaos Studios
Нью-йоркское подразделение THQ основано в 2005 году и занимается разработкой шутеров. Среди 75 сотрудников Kaos Studios много специалистов, принимавших участие в создании популярных игр Battlefield 2, DOOM 3, F.E.A.R. и Medal of Honor.
Игры нет
Проекты
не объявлены
Сайт
www.kaosstudios.com

Формула игры

Battlefield 2142 + Call of Duty 4 = **Frontlines: Fuel of War**

Командные сетевые игры
Team Fortress 2
ДПК 11/2007
Battlefield 2142
ДПК 12/2006

Короли бензоколонок

Frontlines: Fuel of War

Максим Капинус

Лавры популярного сетевого шутера Battlefield много лет не дают покоя разработчикам. Мы уже видели достаточно попыток сделать что-то лучшее, однако ситуация так и не изменилась. Оригинальные сюжеты, изменение геймплея и сеттинга – все оказывалось бесполезным, и проекты уходили в безвестность один за другим. Чтобы завоевать аудиторию, игра должна быть почти безупречной, а этого не получилось пока ни у кого, включая и Frontlines: FoW.

Популярная нынче тема нефтяных войн была взята на вооружение сценаристами игры, которые быстро сваяли сюжет, основанный на противостоянии коалиции (страны Западной Европы и США) и альянса Красной звезды (Россия и Китай). Учитывая, что в мире к этому моменту уже не хватает ресурсов и города погибают от недостатка энергии, стороны решают захватить последние месторождения на Кавказе. Удивительно, но они используют бронетехнику и живую силу, не прибегая к более действенным и разрушительным средствам ведения войны.

Геймплей не отличается оригинальностью – захват точек, места респауна бойцов и техники, несколько специализаций для солдат, включая дополнительные возможности вроде наведения авиации и использования боевых дронов.

Помимо сетевого режима есть и кампания, отличающаяся неплохой проработкой. И хотя помогают и противостоят нам довольно глупые боты, проходить ее даже увлекательно. Каждое следующее задание знакомит игрока с новыми вооружениями и бронетехникой, подготавливая к сетевым баталиям. Увы, здесь выбирать специализацию нельзя, поэтому приходится довольствоваться выданной амуницией и выискивать разбросанные по локации гранатометы и дроны.

Несколько игр в Интернете продемонстрировали практическую несостоятельность вменяемых командных действий. Геймеры не озадачивают себя какими-либо тактическими схемами и любое сражение превращается в банальную свалку. Мало того что невозможно определить – враг перед тобой или союзник, так еще и постоянные сумбурные атаки авиации и бронетехники вносят дополнительную неразбериху.

К моменту написания обзора к нам приехала локализированная версия от «Буки», однако в ней доступен только однопользовательский режим из-за отсутствия патча 1.0.1, установленного на всех серверах. Компания обещает его выпустить, однако никто не гарантирует, что к тому времени все мировые серверы не перейдут на 1.0.2 и ситуация не повторится.



Вердикт

★★★★★

Очередной клон Battlefield с симпатичной графикой и множеством вооружения

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

ПЛЮСЫ Различная бронетехника и спецсредства; дизайн уровней
МИНУСЫ Стандартный геймплей; сумбурность мультиплеера

Игровой интерфейс

Оранжевый свет в конце туннеля

Галактеко опасносте

Странная березовая роща

Корабль-призрак

Паспорт

Жанр адвентюра
Разработчик Lexis Numérique
Издатель The Adventure Company
Сайт www.experience112.com

Разработчик

Lexis Numérique
Французская компания, созданная в 1990 г. Первый достаточно серьезный успех связан с игрой In Memoriam, вышедшей в 2002. Занимается разработками как для ПК, так и для консолей.
Игры In Memoriam, Fashion Academy
Проекты Total Racer
Сайт www.lexis-games.com

Формула игры

Адвентюра + непрямое управление + одновременный вид из разных точек = **The Experiment**

Другие адвентюры с разными точками зрения
Fahrenheit ДПК 11/2005

Здесь у стен есть уши

The Experiment

Андрей Белокриницкий

В активе французской компании Lexis Numérique уже имеется весьма необычная логическая игра Memento. Она любопытна хотя бы тем, что для прохождения необходимо посещать настоящие и подставные интернет-сайты и проверять свой реальный почтовый ящик на наличие корреспонденции, содержащей подсказки. Кроме того, французы успели выпустить симулятор конного спорта, моды, а сейчас работают над автомобильной аркадой. После такой смеси жанров назвать игры этой компании ординарными не поворачивается язык. Неудивительно, что ее новый проект мало похож на какой-либо из уже вышедших.

Вам предстоит вжиться в роль человека, который по непонятным причинам получил доступ к системам слежения и управления огромным танкером. В одной из кают корабля он находит девушку по имени Леа – члена научной команды. Задача – помочь ей выбраться отсюда, а также разобраться с тем, что же произошло во время секретного эксперимента. По старой доброй традиции, уже набившей оскомину, главная героиня почти ничего не помнит.

В первую очередь от The Experiment ожидали неординарного геймплея, связанного с необычным взаимодействием двух участников игры. Вы можете видеть Леа и слышать все, что она говорит, но никакой визуальной или аудиосвязи с вами у нее нет. Лишь изредка она получает конкретный ответ (да/нет), посмотрев на одну из камер слежения и попросив вас кивнуть, как это обычно делают люди.

Наверное, вы уже поняли – нам предстоит «управлять» Леа, подавая ей определенные знаки. Например, чтобы она подошла к столу, необходимо зажечь на нем лампу. Однако просто включая лампочки, из лаборатории не выберешься. Немало времени предстоит потратить на поиск паролей для закрытых дверей. Для этого придется изучать личные дела других сотрудников эксперимента. К счастью, иногда Леа приходит на помощь и сообщает код или подсказывает, где его стоит поискать.

На экране могут находиться до трех свободно перемещаемых и масштабируемых камер. Каждая система наблюдения имеет несколько функций. Часто для решения какой-либо задачи приходится пользоваться зумом, режимом ночного видения, термальным датчиком или другими возможностями. Рендер сцены сразу с трех различных точек влечет за собой завышенные требования к ресурсам компьютера (что в принципе верно даже для одной работающей камеры), поэтому не удивляйтесь, если количество fps в игре упадет до 10 или еще ниже.





Труп на берегу – классическое начало



Инспектору Норму пришлось хорошо потрудиться

Шоб я так жил, как эти миллиардеры

А теперь слушайте, как все было на самом деле...

Преступление на тропическом острове

«Б. Сокаль. Sinking Island»

Александр Птица

Паспорт

Жанр
детективная адвентюра
Разработчик
White Birds Productions
Издатель
«Новый Диск»
Сайт
www.ile-noyee.com
Локализатор
Lazy Games

Разработчик

White Birds Productions
Основанная в 2003 году парижская компания, занимающаяся не только разработкой игр, но и другими видами деятельности, в частности созданием комиксов. Один из соучредителей – Бенуа Сокаль.
Игры
Paradise
Проекты
Aquarica, Broadway, Nikopol: Carnaval of the Immortals
Сайт
www.whitebirds-productions.com

Формула игры

Агата Кристи + Бенуа Сокаль = **«Б. Сокаль. Sinking Island»**

Еще игры от мэтра Сокаля

Paradise ДПК 7/2006
«Сибирь 2»
ДПК 5/2004
«Сибирь»
ДПК 8–9/2002

Художник и рассказчик Бенуа Сокаль стал звездой игростроя после того, как на весь мир прогремела его «Сибирь» – пронзительная история о верности мечте и поисках места в этом мире. С тех пор много воды утекло. Сокаль с единомышленниками создал новую команду для воплощения своих задумок.

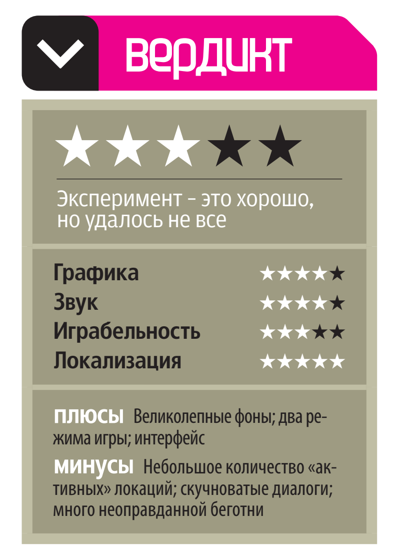
Увы, Paradise, первый проект компании White Bird Productions, не смог одолеть планку качества, заданную «Сибирью». Поэтому новую игру от «Белых птичек» я ждал с нетерпением. Было очень интересно, в каком же направлении двинется креативный бельгиец.

А сотворил он на сей раз классический детектив, соответствующий всем канонам жанра: труп в самом начале (по традиции не всегда оказывающийся единственным), ограниченное пространство в виде острова в период страшной непогоды, десяток персонажей, у каждого из которых имеются мотивы преступления и совершенно посторонняя персона в лице инспектора Норма, расследующего причины трагических событий. Ситуация осложняется еще и тем, что с течением времени остров постепенно опускается под воду, и это, естественно, добавляет не только драматизма, но и отсекает от игрового процесса некоторые локации.

Радует, что по-прежнему художники, работающие с Сокалем, вкладывают столько таланта и мастерства в создание игрового мира. Любой скриншот вполне можно вешать в качестве обоев на десктоп – тревожные пейзажи разных уголков острова, богатейшие интерьеры помещений единственного большого строения – Башни. Беда только в том, что некоторые из этих потрясающих картинок ничего не добавляют в геймплей, поскольку не содержат активных объектов, а персонажи в них попросту не захаживают.

Следует отметить и весьма необычный для адвентюр момент: наличие двух режимов игры. В более простом – перед нами обычная адвентюра, второй же предполагает «гонку на время». Поскольку по мере тиканья часов изменяется игровой мир, то может наступить момент, когда нужные улики станут недоступными, а свидетельские показания нельзя будет получить.

Несмотря на казалось бы хорошо проработанный сюжет, красивые картинки и отличную (с некоторыми оговорками) локализацию (есть парочка «неутыков» ситуаций на экране с текстами), неоправданная излишняя беготня по локациям и зачастую скучные диалоги заставляют меня поставить новой работе команды Сокаля лишь удовлетворительную оценку.



Вердикт

★★★☆☆

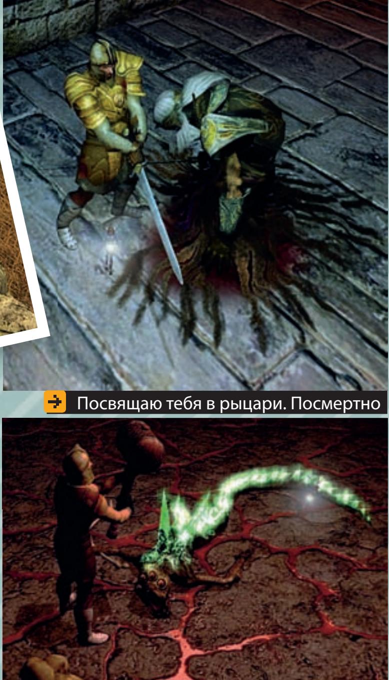
Эксперимент – это хорошо, но удалось не все

Графика	★★★★☆
Звук	★★★★☆
Играбельность	★★★☆☆
Локализация	★★★★★

плюсы Великолепные фоны; два режима игры; интерфейс

минусы Небольшое количество «активных» локаций; скучноватые диалоги; много неоправданной беготни





Посвящаю тебя в рыцари. Посмертно



В игре есть дракон! То есть был…

Храните деньги в сберегательных бочках

Ну вот, поцарапал любимый молот

О, смотри, птичка!

Diablo для самых маленьких

«Legend. Легенда о Таргоне»

Евгений Лисица

Паспорт

Жанр
action/RPG

Разработчик
Master Creating GmbH

Издатель
«Новый Диск»

Локализатор
«Новый Диск»

Сайт
www.legend.de

Разработчик

Master Creating GmbH
Немецкая студия, основанная в 2001 году. До Legend: Hand of God выпустила лишь одну игру – посредственный футуристический Diablo-клон Restricted Area.

Игры Restricted Area

Проекты
нет данных

Сайт
www.master-creating.de

Формула игры

Titan Quest × Loki = **Legend**

Как раз посередине между

Loki ДПК 10/2007

Titan Quest ДПК 8/2006

В длинном ряду представителей благородного жанра, берущего свое начало от незабвенной Diablo, игра выделяется так же, как детские книжки среди изданий для взрослых, – маленькая, с крупным шрифтом, красочными картинками и до предела упрощенная. Тут даже героя сгенерировать не дадут – пользуйтесь тем, какой есть. То, что здесь выступает в качестве ролевой системы, назвать таковой язык не поворачивается, и приставка «RPG» в названии жанра – не более чем дань традиции.

Сюжет поразит новизной и неизбитостью: полчища адских тварей вырвались на свободу, и наш герой – тот самый избранный, который соберет три части магического амулета, необходимого для закрытия портала. Правда, никогда такого раньше не слышали?

Почти все, что есть в игре, уже было у других представителей жанра. Но, к счастью, имеется пара моментов, которые выделяют ее среди однообразных Diablo-клонов. Один из них – кинематографичность боев. На этой пресловутой КБС (кинематографической боевой системе) разработчики делали упор во всех интервью. Предполагалось, что против каждого противника будет применяться своя тактика, бои – напоминать настоящие (в смысле киношные) единоборства, при этом управление останется интуитивно понятным. И ведь не соврали! Управление действительно проще не придумаешь – прицелился во врага и держи левую кнопку мыши нажатой, пока Таргон не сделает из него котлету. Впрочем, анимация и вправду очень неплоха. И противники, и сам Таргон активно перемещаются, уклоняются, отпрыгивают.

Еще одна, возможно главная, изюминка игры – отсутствие привычного курсора. Тут в качестве указателя выступает верная спутница героя – фея-светлячок Луна. Последний представитель рода светящихся эльфов – эдакий «комический напарник» из голливудских мультфильмов. На самом деле отличное решение – она и «голос в голове», дающий советы и предупреждающий об опасности, и «летающий светильник», незаменимый в темных подземельях.

В отличие от сценаристов художники постарались на славу – графика очень приятная. Колышущиеся травы и цветы, туман на болотах, модели персонажей, брызги крови на латах, освещение – все это отлично реализовано и весьма впечатляет.

Вот вроде бы и положительные стороны у игры есть, но банальный сюжет и монотонный геймплей сводят на нет все удовольствие от ее прохождения. Скучно. Красиво, но очень скучно.



Вердикт

★★★☆☆

Было бы неплохо, если бы не так скучно

Графика	★★★★☆
Звук	★★★☆☆
Играбельность	★★★☆☆
Локализация	★★★★☆

плюсы Хорошая графика; КБС; Луна

минусы Монотонный игровой процесс; сверхбанальный сюжет; посредственный звук; ошибки

Casual Games

Юрий Гордеев

Dream Chronicles 2: The Eternal Maze

№4/2008 домашний ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ ★★★★★

Оригинальная Dream Chronicles (ДПК, № 12, 2007) была почти образцовым казуальным квестом, и вторая часть приключения взяла все лучшее от предшественницы: завораживающий сказочный мир, великолепную графику и красоту музыкальных тем. Головоломки по-прежнему разнообразны и оригинальны, более того, задачи стали сложнее и интереснее. Как и прежде, между делом мы собираем рассыпанные всюду едва заметные бриллианты – «Осколки сна» – и инкрустируем ими медальоны. Завершив очередное изделие, мы должны постичь его тайну, медитируя над ним: если на заданный вопрос удастся собрать из несвязных отрывков текста верный ответ (понадобится неплохое знание английского), и нам дадут бонус (ценную подсказку, а может, карту лабиринта). Таким изящным образом нас лишний раз мотивируют следить за сюжетом, и без того, кстати, затягивающим. Игра заметно «повзрослела», стала динамичнее, уютнее и живее – убедитесь сами.





Разработчик KatGames
Объем 32 МБ
Адрес загрузки www.playfirst.com/game/dreamchronicles2

DragonStone

№4/2008 домашний ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ ★★★★★

Молодой отважный рыцарь Белдрик, влюбившись по неосторожности в прекрасную принцессу, получает от короля задание заслужить руку и сердце наследницы трона – ну, как водится. Впрочем, монарх, видимо, слабо заинтересован в успехе операции и уверен, что посылает юношу на верную смерть. До чего же эти нехудые дяди с коронами на головах порой наивны!

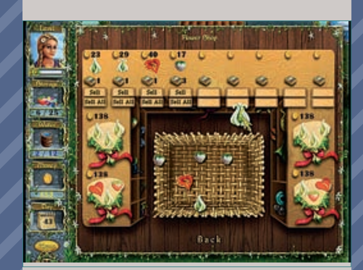
Герой отправляется в путь, и мы начинаем считать жанры, использованные в этом необычном mix. RPG – раз. Шествуя по карте мира, мы то и дело встречаем торговцев заклинаниями и броней, трактирщика, кормящего нас байками про поджидающие опасности, иногда попадаются путники, молящие рыцаря о помощи за вознаграждение – уже почти нелинейность. Продолжаем считать, начав игровой этап. Сбивание шариков, вертикальный скроллер, головоломка – два, три, четыре. Сквозь живописные декорации сверху вниз летит лук нашего героя, способный стрелять как стрелами, так и цветными шарами. На каждом этапе уровня свои подводные камни: шарики, расставленные по склонам и полкам, исчезают группами по три и более, вызывая цепные реакции и активируя ловушки. Стрелы пригодятся и против врагов, и для взаимодействия с объектами. В особо сложных ситуациях магия позволяет разрешить неразрешимое. Игра очень аддиктивна и обладает неплохим replayability – завоевав принцессу, хочется сделать это еще раз!





Разработчик PlayPond
Объем 35 МБ
Адрес загрузки www.playpond.com/game-downloads/17860/dragonstone/download.html

Magic Farm



Скоро в казуалках со словами «Farm» и «Magic» в заголовке можно будет легко запутаться – разработчики упорно не желают оригинальничать в названиях. Впрочем, это совсем не портит выпускаемые ими игры. В «Волшебной ферме» девушка (чье имя затеряно в анналах истории) пытается найти пропавших родителей, финансируя поиски за счет доходов от продажи собственноручно выращиваемых цветов. Менеджмент угодий, закупка воды, удобрений и семян чередуются с уровнями, в которых необходимо поливать растения, срезать распустившиеся бутоны и отгонять насекомых (о ужас, лопатой!). На закате дня цветы выставляются на витрину – поштучно или в букетах.





Разработчик Meridian'93
Объем 38 МБ
Адрес загрузки magicfarmgame.com



Lex Venture: A Crossword Caper

№4/2008 домашний ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ ★★★★★

Крайне необычная wordgame с аркадными элементами, симпатичной графикой и веселым сюжетом. Компания школьников построила уникальную машину для научного конкурса, но некий злодей умудрился буквально за несколько секунд сломать ее и выкрасть из-под носа юных гениев ценные детали. Детям придется гнаться за вором по всему городу, собирая по пути части машины, которые негодяй роняет на ходу. Нужно строить из ограниченного набора букв слова, задействуя уже лежащие на поле литеры. Получившийся кроссворд позволяет героям перемещаться по уровню, и наша задача – проложить им дорогу к каждой из валяющихся вокруг деталей. Обилие самых изощренных бонусов и помех делает процесс потрясающе веселым и захватывающим. Игра бесценна для обучения языку: мало того что особый бонус всегда выручит, подобрав экзотическое слово, которое сами мы ни за что бы не нашли, к каждому собранному слову еще и выдается статья толкового словаря.





Разработчик Interama Games
Объем 34,3 МБ
Адрес загрузки www.bangoutgames.com/games/lexventure/

Around the World in 80 Days



Удивительный приключенческий роман Жюля Верна «Вокруг света в восемьдесят дней» послужил щедрым источником вдохновения для создателей одноименной казуалки. Мы видим редкий пример того, как отличные production values продукта способны воскресить в игроках интерес к стандартному, практически лишенному нововведений геймплею. Каждый день путешествия героев книги превращается в яркий игровой уровень, сеанс классического match-3. Диалоги между этапами, длинные записи в дневнике и, конечно, антураж тесно связаны с событиями книги, а фигурки, эффекты, фоновые пейзажи и детали интерфейса выполнены на «пять с плюсом». Игра атмосферная, сочная, располагающая и исключительно красивая.



Разработчик Playrix Entertainment
Объем 38 МБ
Адрес загрузки www.reflexive.com/AroundtheWorldin80Days.html

The NightShift Code



Одна прекрасная ночь в музее подготовила для сторожа Майка сразу несколько сюрпризов: вторжение вора, знакомство с красивой девушкой Изабель и, самое удивительное, весточку о давно пропавшем отце. С такого вот события начинается путешествие героев по всему свету в поисках улик, прерываемое разгадыванием шарад и решением многочисленных головоломок. Почти каждая вещь, находимая в классическом режиме seek'n'find, имеет прямое отношение к сюжету или становится частью мини-игры.



Разработчик Black Hammer Productions
Объем 34,8 МБ
Адрес загрузки www.reflexive.com/TheNightshiftCode.html

The Great Wall of Words



Увлекательная wordgame в восточном антураже, блоки с буквами служат для строительства Великой Китайской стены. Работы ведутся в военной обстановке, поэтому время поджимает: каждый участок сооружения нужно успеть возвести до того, как монголы умудрятся устроить на объекте диверсию. Соседние кирпичики соединяются по горизонтали, вертикали и диагонали. Интересно, что в приводимой после уровня статистике игра показывает, какое длиннейшее слово можно было собрать на одном из ходов.



Разработчик Inertia Software
Объем 8,1 МБ
Адрес загрузки www.reflexive.com/TheGreatWallofWords.html

Destiny Architect

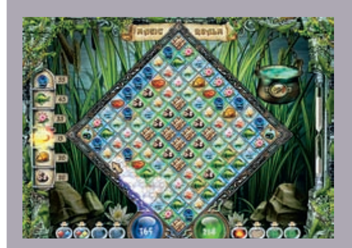


История о девушке, открывшей в себе сверхъестественные способности и сразу несколько талантов в придачу. Один из них – дар архитектора. Учиться контролировать магическую силу и развивать профессиональные навыки героиня будет под нашим пристальным руководством. Суть игры сводится к слегка усложненному тетрису: падающие с неба строительные блоки мы должны укладывать так, чтоб заполнить область, определенную чертежом, и не выйти за ее границы. Волшебница при этом глуповато размахивает руками в углу экрана, ведь по сюжету именно она левитирует стройматериалы. Естественно, линии пропадать, как в тетрисе, не будут. Картину портят длинные диалоги и скучноватый в целом сюжет.



Разработчик Meridian'93
Объем 15,86 МБ
Адрес загрузки www.robingames.com/download-page/destinyarchitect/

Magic Match Adventure

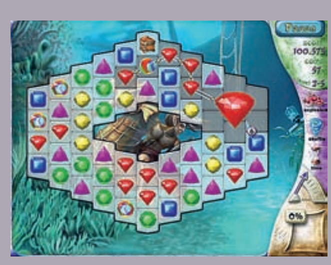


Уже знакомые нам по другим частям серии Magic Match забавные импы попали в беду, о чем они поведают игроку во вступительной песенке. Четыре волшебных мира атакованы злыми заклятиями, последствия которых нужно устранять, спасая импов от всевозможных катаклизмов. Для этого, составляя цепочки из одинаковых фигурок на квадратном поле, собираем энергию для контрзаклинаний. К сожалению, как только входишь во вкус и вырабатываешь стратегию, игра... заканчивается.



Разработчик Friends Games
Объем 74 МБ
Адрес загрузки www.reflexive.com/MagicMatchAdventures.html

Charm Tale 2: Mermaid Lagoon



Классический игровой процесс – создаем максимально длинные цепочки из драгоценных камней одинакового цвета. Разнообразие обеспечивается за счет стратегических бонусов, к которым можно покупать апгрейды, и гигантских кристаллов, распадающихся на семь обыкновенных. Приятные декорации и эффекты, поисковые миссии между уровнями. Что странно, игра не имеет ничего общего с оригинальной Charm Tale – ни по сюжету, ни по геймплею.



Разработчик Puzzle Lab
Объем 42,5 МБ
Адрес загрузки www.reflexive.com/CharmTale2MermaidLagoon.html

Самое свежее на рынке за последний месяц

Локализации



«Барби в Нью-Йорке»



Жанр игра для девочек
Издатель «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Barbie My Scene

Еще одна игра для девочек в достаточно непривычном для серии «Барби» рисованном стиле и без использования 3D. Впрочем, суть от этого не меняется. Наша подопечная должна посещать различные бутики, готовясь к вечеринке. Ей необходимо обновить свой гардероб, а чтобы заработать средства, надо выполнять несложные творческие задания в мини-играх. Но главное – здесь имеется возможность создавать собственные модели платьев и костюмов по заданным критериям, а игра в виртуальные куклы, как известно, одно из любимейших занятий современных девочек.

Перевод на удивление хорош, и даже привычного для серии сюсюканья здесь значительно меньше.

«Барби покоряет Голливуд»



Жанр игра для девочек
Издатель «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Barbie My Scene Goes Hollywood

Еще одна игра про Барби из сравнительно новой серии My Scene. Чуть более ранняя, чем «Барби в Нью-Йорке», что хорошо видно по стилю картинки. В этот раз Барби с подругами приглашают в качестве стажеров в Голливуд, где они в роли помощниц режиссера будут гримировать актрис, играть в эпизодах, сочинять сценарии, подбирать наряды и декорации. Одним словом, стандартный набор для подобных продуктов плюс обязательные мини-игры. В целом весьма неплохо, и в отличии от «Барби в Нью-Йорке» во всем этом есть хоть какой-то смысл.

Озвучка и перевод традиционно неплохи, вот только актрисы, озвучивающие девочек, так же традиционно переигрывают в некоторых местах.

«Вся королевская рать»

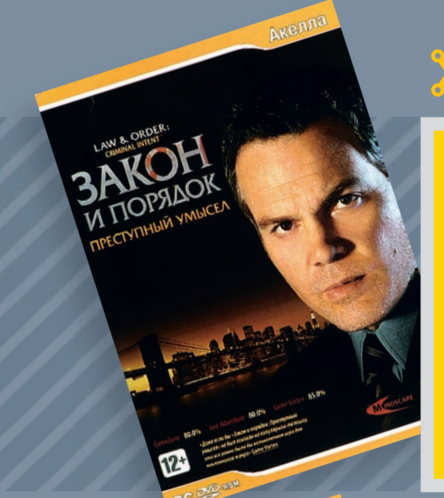


Жанр казуальная стратегия
Издатель «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

KingMania

Не успели мы в прошлом номере написать о веселой казуальной стратегии KingMania, как подоспела ее локализация от компании «1С», которая в последнее время так же уделяет рынку подобных игр внимание. Напомним, в этой яркой RTS с четкими простыми правилами война идет за карточку. Игровые уровни небольшие, все строения на них уже возведены, а вы можете только перемещать войска из одной заданной точки в другую, проводить апгрейды и применять заклинания. Выглядит все это весьма забавно, но, конечно, тягаться с полноценными стратегиями реального времени KingMania не в состоянии.

Перевод на удивление неплох и весьма экспрессивен. Озвучки в локализации, как и в оригинале, нет.



«Закон и порядок: Преступный умысел»

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Law & Order: Criminal Intent

Игры по мотивам американского телесериала «Закон и порядок», известного и нашим зрителям, уже не раз появлялись в рубрике локализаций. Теперь к ним прибавилась еще одна, честно говоря, не слишком новая, поскольку ее оригинальная версия вышла в конце 2005 года. Что касается контента, то продукт изготовлен в соответствии с устоявшимися стандартами данной серии – детективы Роберт Горен и Александра Имс расследуют три убийства (после раскрытия всех трех появляется дополнительное дело).

В плане локализации «Акелла» и в данном случае поступила в духе своей нынешней политики – оригинальная озвучка оставлена нетронутой и сопровождается субтитрами. Перевод выполнен неплохо.

«Злой, плохой и трезвый»

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

The Bad, the Ugly and the Sober

Джек, в прошлом хороший стрелок, в настоящем обыкновенный фермер, попадает в передрягу и лишается своего дома и всего имущества. Чтобы восстановить ферму, он решает отправиться на известный турнир по стрельбе с целью выиграть главный приз. По дороге ему приходится помогать положительным персонажам и давать отпор отрицательным.

Игра является пародией на известный вестерн и местами приправлена хорошим юмором и «ковбойской» музыкой. Графика мультяшная, но довольно симпатичная. Во время прохождения предстоит посетить более 35 локаций.

Перевод выполнен очень качественно, разве что голоса для героев можно было подобрать другие.

«Золотой компас»

Жанр action/adventure
Издатель «Софтпром»
Локализатор SoftClub
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

The Golden Compass

Хоть убейте, мы не понимаем, почему в англоязычной прессе официальная игра по фильму «Золотой компас» получила столь низкие (10–15%) оценки. Неплохая ведь на самом деле адвентюра – с интересными action-эпизодами (ах, как здесь сделан лед и снег) и отличной приключенческой частью, в которой активно используется альтиометр и способности деймонов, с узнаваемыми персонажами и локациями. Да, камера порой ведет себя странно, а временами появляются нереальные «тормоза», но в целом с игрой, если вам понравилась книга и фильм, стоит ознакомиться.

Локализация, увы, ограничивается лишь субтитрами, которые к тому же в некоторых местах пропадают. Зато имеется переведенное руководство пользователя.



«Нэнси Дрю. Похищение в театре»/ «Нэнси Дрю. Легенда о хрустальном черепе»

Жанр адвентюра
Издатель «Новый Диск»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Nancy Drew: The Final Scene/ Nancy Drew: Legend of the Crystal Skull

Будет ли конец приключениям неутомимой девочки-детектива? Видимо, в ближайшем будущем этого не предвидится, поскольку игры с ее участием хорошо продаются и на родине (в США), и в других странах.

«Похищение в театре» является пятым эпизодом серии (2001), а «Легенда о хрустальном черепе» – самым свежим – семнадцатым. Посему тезка грядущего фильма об Индиане Джонсе в визуальном плане выглядит предпочтительнее, да и обновленный интерфейс стал удобнее.

Как обычно, локализаторы серии постарались на славу. Радует их скрупулезное отношение к адаптации абсолютно всех объектов, на которых есть тексты, – вывесок, документов, вырезок и т. п. Словом, отлично, если не учитывать не слишком, на наш взгляд, верные интонации ряда актеров.

«Твоя война»



Жанр arcade/TPS
Издатель «1С»
Локализатор «Логрус»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Time of War

Time of War – очередное творение малоизвестной аргентинской студии Oniric Games. Игра невероятно напоминает Project Xenoclone – предыдущий проект этой компании. Главный герой пытается уничтожить могущественную корпорацию, объявившую войну всему миру. Графический движок нельзя назвать высокотехнологичным, анимация персонажей не впечатляет, камера порхает где-то вверху над макушкой освободителя, а искусственный интеллект совершенно бездарен.

Полагаем, «Логрусу» не понадобилось слишком много времени, чтобы локализировать игру. Необходимо было всего-навсего перевести на русский язык чуть-чуть текстов. Что и было сделано довольно успешно.

«Харлей-Дэвидсон: Повелитель дорог»



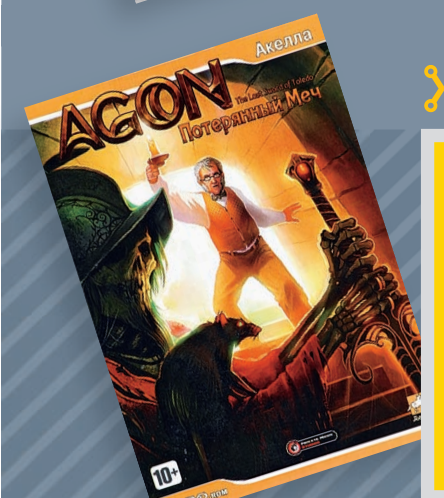
Жанр аркадная гонка
Издатель «Руссобит-М Украина»
Локализатор Play Ten
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★★★☆

Harley-Davidson: Race to the Rally

От одного из самых легендарных мотоциклетных брендов мы ожидали намного большего. Впрочем, задумка была неплоха – гонки через Америку с возможностью апгрейда мотоциклов (естественно, Harley-Davidson), динамичным геймплеем, бонусами за агрессивное и опасное вождение и забавными заданиями. На деле игровой процесс получился ужасно невыразительным, графика на редкость слабой, а трассы абсолютно неподходящими для гонок. Играть в это решительно невозможно, тот же American Chopper на порядок интересней.

Перевод так же невыразителен, как и сама игра, а озвучка, в принципе неплохая, есть, по сути, только в обучающих роликах.

«AGON: Потерянный меч»



Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

AGON: The Lost Sword of Toledo

Геймплей не сильно изменился по сравнению с предыдущими эпизодами. Нам по-прежнему предстоит решать головоломки и вступать в диалоги для продвижения по сюжету. Разработчики пообещали более детализированную графику в новой части, однако на поверку она оказалась достаточно устаревшей. Особенно удручает использование фиксированного разрешения 800×600.

Качество перевода диалогов произвело очень хорошее впечатление, однако это не относится к озвучке, которую попросту проигнорировали, оставив игрока наедине с английским языком, преимущественно приправленным испанским акцентом.

«Civilization IV: Эпоха огня»



Жанр пошаговая стратегия
Издатель «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Civilization IV: Beyond the Sword

Beyond the Sword – это уже второй аддон к пошаговой стратегии Civilization IV. Поскольку оригинал и первое дополнение тоже локализировали в «1С», то работы, по сути, было немного. Перевод и описание новых элементов игры (юнитов, строений, цивилизаций и т. д.) сделан на уже привычном профессиональном уровне.

Озвучивать здесь практически нечего. Цитирование известных изречений после открытия новых технологий все так же на высоте. К счастью, аутентичные возгласы юнитов оставили нетронутыми.

Если в предыдущем дополнении уклон был сделан на военную составляющую игры, то в Beyond the Sword большое влияние начинает оказывать шпионаж. Кроме этого, добавлено 10 цивилизаций, 5 чудес света и 6 технологий.

«Conflict: Секретные операции»



Жанр first person shooter
Издатель «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Conflict: Denied Ops

Хотя в названии нового проекта от Pivotal Games значится слово «Conflict», ничего общего с предыдущими играми серии он не имеет. Denied Ops – шутер от первого лица с тактическими элементами. Игроку позволено переключаться между двумя персонажами, когда ему заблагорассудится, также есть возможность отдавать напарнику простейшие приказы. Качество картинки нареканий не вызывает, хотя до совершенства ей очень далеко. Особое внимание уделено физическим эффектам – некоторые объекты можно разрушать полностью. В целом же игровой процесс сильно напоминает то, что мы видели в Delta Force.

Локализация от компании «1С» весьма качественная. Отличная работа и с текстами, и со звуком.

«Overclocked: Оправданная жестокость»



Жанр адвентюра
Издатель «Новый Диск»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Overclocked: A History of Violence

Немецкая команда House of Tales, изваяв The Mistery of Druids и The Moment of Silence, по-прежнему остается верной жанру адвентюры. Ее новая работа представляет собой нечто вроде триллера, в котором главному герою, психиатру Дэвиду Макнамаре, приходится разбираться с тем, что творится в головах пяти пациентов со столь любимой авторами мыльных сериалов амнезией. Вводя подопытных в гипноз, он извлекает из их памяти воспоминания. В принципе идеи у разработчиков были неплохие, однако их реализация во многом подкачала, и «убийцы» Fahrenheit из игры не получилось.

Видимо тот факт, что проект совершенно средненький, не вдохновил и русификаторов. В результате локализация вышла достаточно ровной, но без изюминки.

«The Settlers: Расцвет Империи»



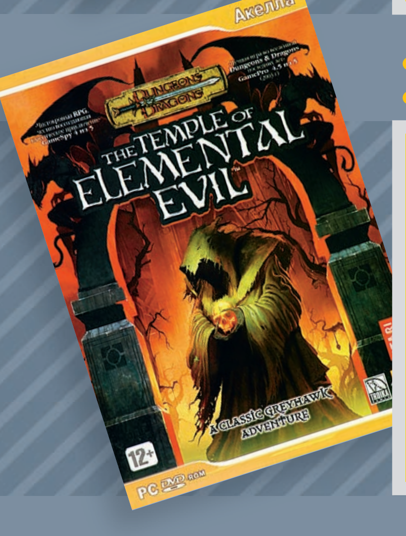
Жанр стратегия реального времени
Издатель «Новый Диск»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

The Settlers: Rise of an Empire

В истории серии The Settlers были не только удачные игры, но и довольно посредственные проекты. Однако шестая часть получилась, к счастью, намного лучше предшественницы. Детальная проработка мира всегда привлекала фанатов, и в этот раз обошлось без разочарования: прекрасная графика и довольно увлекательный геймплей нивелируют значительные недостатки в виде медлительности игрового процесса и откровенно слабой боевой части. Тем более что качественные градостроительные стратегии – редкость в наше время.

Компания «Новый Диск» со всей серьезностью подошла к локализации, однако некоторые ошибки в текстах и озвучке помешали поставить максимальную оценку.

The Temple of Elemental Evil: A Classic Greyhawk Adventure



Жанр RPG
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

The Temple of Elemental Evil: A Classic Greyhawk Adventure

Вторая из трех великих RPG от ныне почившей в бозе Troika Games наконец-то заговорила по-русски (не обольщайтесь – озвучка в стиле «Акеллы» осталась английской). The Temple of Elemental Evil – не самый удачный сиквел классического приключения D&D, переведенного на версию 3.5. Вас ждет самое честное переложение правил настольной ролевой игры для CRPG. Однако дословное следование букве закона не делает игру веселее. Пошаговая боевая система хороша, но очень уж она вялая. Оригинал изобиловал багами, которые лечили в течение года, в локализации вроде бы все уже в порядке.

Перевод в принципе чистый, но адаптация многих терминов AD&D отличается от общепринятой классической, что сильно путает в начале игры.




Один из гонщиков уже приехал


«Фиг ты у меня проскочишь», – подумал водитель грузовика

Элвис жив!

«И плавится асфальт, протекторы кипят…»

Психи в городе



Burnout Paradise/ Xbox 360

Сергей Светличный

Сериал Burnout (выходивший на чем угодно, но только не на ПК) по праву считается лучшим в мире аркадным автосимом. Правда, пятая часть, Dominator (появившаяся год назад на доживавшей последние дни PlayStation 2), оказалась явно слабее предыдущих игр, однако на то были веские причины – ее разрабатывала другая команда; создатель же серии, Criterion Games, в это время не покладая рук трудился над next-gen-проектом – Burnout Paradise.

И с его выходом даже самые скептически настроенные игроки, заявлявшие о наступившем в умах разработчиков застое, вынуждены были признать – Burnout переродился. Нововведений в Paradise столько, что их хватило бы на несколько обычных автосимов.

Итак, первое и самое главное – теперь гонки проходят не на специально сконструированных трассах, а посреди огромного города. Да, NFS уже достаточно давно перебрался на улицы, но у Burnout это получилось значительно лучше. В местном Paradise City невероятно интенсивный трафик, масса развязок, неочевидных на первый взгляд возможностей для срезания дороги, объездных путей и прочих деталей, благодаря которым каждый новый заезд по одному и тому же маршруту не будет похож на предыдущий.

Разработчики особо гордятся тем, что им удалось практически полностью избавиться от интерфейса. Игровой экран абсолютно чист, не считая мини-карты и столбика «буста». Хотите починить машину? Надо заехать на станцию техобслуживания. Желаете обзавестись новеньким авто? Догоните одну из машин-NPC и разбейте ее вдребезги, после чего посетите местную автомобильную свалку и заберите свой трофей. Захотелось поучаствовать в гонке? Просто притормозите на любом перекрестке – через пару секунд вы попадете в один из заездов (к знакомым по предыдущим частям режимам добавились несколько новых, например, «гонки на выживание» и «трюковые заезды»).

Никуда не делась и фирменная фишка сериала – невероятно эффектные аварии. Более того, в Burnout Paradise они вышли на качественно иной уровень, и теперь машины разбиваются в полном соответствии с характером столкновений, а камера услужливо показывает вам этот процесс во всех деталях.

И конечно, нельзя не упомянуть потрясающий саундтрек – тут нет никакого модного техно или хип-хопа, а звучит исключительно старый добрый рок в исполнении таких команд, как Guns'n'Roses (кстати, их песня Paradise City дала название игре), Alice In Chains, Depeche Mode, Faith No More, Twisted Sister и т. д.

В общем, после непродолжительного перерыва король снова на троне. Всем поклонникам драйвовых автогонок – играть в обязательном порядке!

Вердикт

★★★★★

Лучшие аркадные автогонки

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

ПЛЮСЫ Бешеный драйв; потрясающие столкновения; отличная графика; детально проработанный город; удачно подобранный саундтрек

МИНУСЫ Относительно высокая сложность, начиная с середины игры



Паспорт



Жанр
аркадный автосим

Разработчик
Criterion Games

Издатель
Electronic Arts

Сайт
burnout.ea.com

Разработчик

Criterion Games
Компания, создавшая один из наиболее известных инструментариев для разработки игр – RenderWare. После того как цикл Burnout стал самым популярным аркадным автосимом в мире, Criterion была приобретена издателем Electronic Arts.

Игры
сериал Burnout, Black, Sub Culture, TrickStyle, Redline Racer

Проекты
нет данных

Сайт
www.criteriongames.com

Формула игры

Burnout Revenge + огромный город + Guns'n'Roses = **Burnout Paradise**

Поиграйте также в

Burnout 3: Takedown (PS2, Xbox) ДПК 10/2004

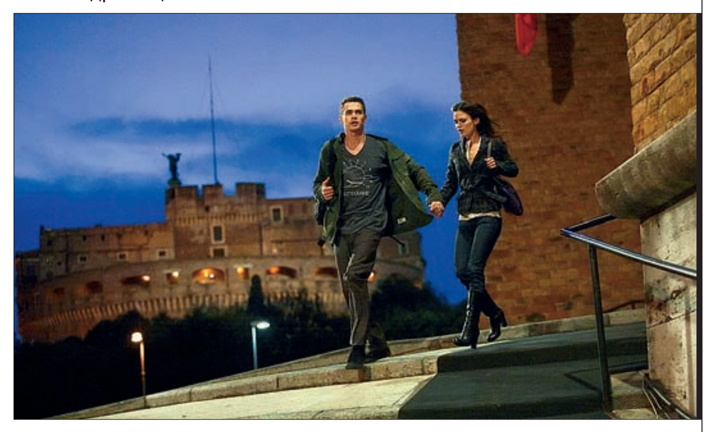
Burnout: Revenge (PS2, Xbox) ДПК 10/2005



Jumper

«Телепорт»

Александр Птица



Судьбе было угодно, чтобы вновь схлестнулись в жестокой битве Анакин Скайуокер и Мэйс Винду, только на этот раз первый представлял как бы светлую, а второй – темную «сторону силы». Речь, вы уже, наверно, поняли, идет об актерах, игравших роли упомянутых персонажей «Звездных войн» в новой картине режиссера Дага Лаймана.

«Телепорт» – продукт, явно ориентированный на подростковую аудиторию, и посему ждать от него каких-то высокохудожественных откровений и прорывов просто бессмысленно. Легенькая кинофантастика по мотивам не слишком известного романа Стивена Гулда, вышедшего в 1992 году, повествует о приключениях молодого парня Дэвида Райса, открывшего в себе дар телепортации и использующего эту способность на полную катушку. Он может перенестись на Фиджи, чтоб насладиться серфингом, забраться на голову Сфинкса или побалансировать на циферблате Биг-Бена, а походя и банк грабануть (оставив записку о том, что деньги обязательно вернет), дабы разжиться финансами. Ох уж эти юношеские проказы, без тени мыслей об ответственности.

Когда у человека в жизни все хорошо, значит, что-нибудь не так

Но не все так уж просто. Оказывается, на «прыгунов» (кстати, для меня осталось тайной, зачем оригинальное название Jumper перевели как «Телепорт»), подобных Дэвиду, с целью безжалостного уничтожения охотятся некие господа, называемые паладинами. Руководит ими «неистовый» афроамериканец Роланд. И, естественно, такое состояние дел не обещает нашему герою легкой жизни.

Как я уже сказал, фильм для подростков, и поэтому в нем в достаточно разумной пропорции смешаны «розовые романтические сопли», как бы крутой action и совсем неплохие спецэффекты. Посему резко отрицательных эмоций он не вызывает и заслуживает оценки «удовлетворительно».

STARS ★★★★★ (3 из 5)

INFO

Компании 20th Century Fox/Regency, 2008
Сайт www.jumperthemovie.com
Режиссер Даг Лайман
В ролях Хейден Кристенсен (Дэвид Райс), Рэйчел Билзон (Милли), Сэмюэл Л. Джексон (Роланд), Джеми Белл (Гриффин), Дайан Лейн (Мэри Райс), Майкл Рукер (Уильям Райс), Тедди Данн (Марк) и др.

Astérix aux jeux olympiques

«Астерикс на Олимпийских играх»

Олег Данилов



Если вы любите Формулу 1, вам гарантирована двойная порция удовольствия от просмотра третьей части приключений Астерикса и Обеликса. Вы будете смеяться в тех местах, в которых весь зал удивленно молчит, а потом долго пересказывать знакомым, как получилось, что Михаэль Шумахер проиграл гонку на колесницах, и что именно сказал Жан Тодт во время пит-стопа. Одни только эти эпизоды позволяют назвать фильм неплохим, а уж участие в нем звезд спорта, известных топ-моделей и великолепных французских актеров старой школы и вовсе заставляют записать картину в шедевры.

«Астерикс на Олимпийских играх» – самый дорогой европейский фильм за всю историю. Шутка ли – 78 млн евро, больше, чем у многих голливудских блокбастеров. Но оно того стоило – на одну компьютерную графику (порой даже слишком тяжеловесную) ушла, наверно, половина суммы. Вторую поделили между собой звезды. Из предыдущего состава «Астерикса и Обеликса» остался лишь Жерар Депардье, который уже явно староват для такой роли. Ален Делон тоже стар, даже суперстар: используя минимум мимики и жестов, актер создал действительно величественный и противоречивый образ Юлия Цезаря. Так и хочется стукнуть себя кулаком в грудь и проорать «Аве, Ален!» Хорош и Брут (в фильме – сын Цезаря) в исполнении Бенуа Польвурдэ. Глаз радует супермодель Ванесса Хесслер, сыгравшая главную женскую роль.

– Аве, Цезарь!
– Аве, я!

Финальная часть картины изобилует камео – Джамиль Дебузи, Зинадин Зидан, теннисистка Амели Моурезмо, баскетболист Тони Паркер, ну и, естественно, «лучший навсегда» Красный барон и его верный оруженосец Жан Тод.

Отдельное спасибо за украинизацию картины. Хотя полноценную озвучку сделать не успели, в закадровом переводе встречаются потрясающе смешные перлы. Браво.



Spiderwick Chronicles
«Спайдервик. Хроники»

Александр Птица



Оказывается, исключая «Гарри Поттера» и пуллмановских «Темных начал», в современной англоязычной детской литературе есть еще немало «белых» пятен, куда не «ступала» нога кинематографистов. Но площадь подобных территорий неуклонно уменьшается. Вот и свеженькая киноадаптация весьма популярной книжной серии Холли Блэк и Тони ДиТерлицци «Спайдервик. Хроники» подоспела. Поскольку по объему каждая из пяти книг невелика, фильм сумел охватить сюжет всего цикла.

Ни режиссер, ни актеры (кроме, пожалуй, Ника Нолте, Джоан Плоурайт и Мартина Шорта) не входят в число знаменитостей. Тем не менее съемочная группа сумела сотворить вполне пристойный фильм для семейного просмотра.

Сюжетная основа оригинальностью не отличается: после развода с мужем Хелен Грейс и ее дети – дочь Мэллори и два сына-близнеца Джаред и Саймон – въезжают в дом прапрадедушки Артура Спайдервика. И естественно, в самом особняке

Ты можешь увидеть нас, только если мы сами этого захотим

и вокруг него начинает твориться нечто невообразимое. Словом, проявляются как добрые, так и злые силы того волшебного мира, который существует совсем рядом. По традиции нашим персонажам уготована масса приключений, порой очень и очень небезопасных. Но, как и положено в детских сказках, все завершается непременным хеппи-эндом.

Несмотря на то что гоблины, огры, феи и прочие фэнтезийные существа уже видены-перевидены нами в десятках фильмов, их присутствие в «Спайдервике» нисколько не напрягает. А домовой Наперсток и хобгоблин Свинтус явно станут всеобщими любимцами. Фредди Хаймору, играющему близнецов, хорошо удалось показать различия характеров двух братьев. И конечно, заслуживает аплодисментов работа художников по декорациям, создавших вместе с оператором очень органичную для этой сказки атмосферу.


STARS ★★★★★

INFO

Компании
Paramount/Nickelodeon, 2008
Сайт
www.spiderwick-chronicles.com
Режиссер
Марк Уотерс
В ролях
Фредди Хаймор (Джаред Грейс/Саймон Грейс), Сара Болгер (Мэллори Грейс), Ник Нолте (Мулгарат), Мария-Луиза Паркер (Хелен Грейс), Джоан Плоурайт (тетя Люсинда Спайдервик), Дэвид Стретхейрн (Артур Спайдервик), Мартин Шорт (озвучка Наперстка), Сет Роген (озвучка Свинтуса) и др.

Horton Hears A Who
«Хортон»

Александр Птица



Я более чем уверен, что многим зрителям сюжет новой анимации от создателей «Ледникового периода», студии Blue Sky, покажется знакомым. И не только потому, что в его основе лежит книжка классика американской детской литературы доктора Сьюза. Дело еще и в том, что больше двадцати лет назад блиставшая в те времена команда украинских аниматоров со студии «Киевнаучфильм» сделала мультик «Друзі мої, де ви?», а спустя пять лет та же история была рассказана в российском фильме «Я вас слышу».

И вот теперь слон Хортон появился на большом экране снова, на этот раз уже в полнометражной анимационной картине. Одна из главных отличительных особенностей книжек доктора Сьюза – ненавязчивая дидактика, а также обращение к серьезным общечеловеческим проблемам, облаченное в понятную для детишек форму.

Так и в фильме на фоне порой забавных, порой опасных приключений симпатичного доброго слона

Размер не имеет значения

Хортона, сумевшего установить контакт с крошечными обитателями города, находящегося в пушинке, застрявшей в цветочке, проявляется масса вещей, характерных для сегодняшнего сложного мира. Здесь и отстаивание права на свое мнение (слон-диссидент – это круто), и манипуляция «толпой», и раздумья о строении Вселенной, и такая актуальная нынче тема толерантности и т. д. и т. п.

Но не подумайте, что столь серьезные «материи» делают фильм скучным. Напротив, уморительных гэгов не меньше, чем в «Ледниковом периоде», а персонажи – один другого краше: дружок Хортона, непоседливый мышак Мортон, несколько неуклюжий мэр города «лилипутов», эдакий «браток» орел Влад, непримиримая кенгуриха. Качество арта и анимации также не вызывает нареканий. И наконец, стоит отметить, что украинский дубляж порадовал как переводом, так и игрой актеров, занятых в озвучке.


STARS ★★★★★

INFO

Компании
20th Century Fox Animations/Blue Sky, 2008
Сайт
www.hortonmovie.com
Режиссеры
Джимми Хейуорд, Стив Мартино
Роли озвучивали
Джим Кэрри (Хортон), Стив Кэррел (мэр), Кэрол Бернетт (кенгуру), Сэлли О'Мэлли (жена мэра), Сет Роген (Мортон), Уилл Уорнетт (орел Влад), Хаиме Прессли (миссис Квиллиган) и др.